









# ПАСПОРТ

ГРАЖДАНИНА

СОЮЗА СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК

Инякина

ФАМИЛИЯ

Елена

ИМЯ

Владимировна

ОТЧЕСТВО

VIII-АК № 598184

30 января 1934 года

ЧИСЛО, МЕСЯЦ, ГОД РОЖДЕНИЯ

ст. Ховрино

МЕСТО РОЖДЕНИЯ

Красногорского района

Московской области

русская  
НАЦИОНАЛЬНОСТЬ

Управлении внутренних дел

КЕМ ВЫДАН ПАСПОРТ

Смольнинского райисполкома

города Ленинграда



Палез

Начальник органа внутренних дел

7 марта 1938 года

# Проект «ИСКРА» (конкурс каллиграфии)»

Цель: найти в школе людей с самыми красивыми почерками

Задачи:

1. Провести конкурс на самый красивый почерк в школе.
2. Создать команду оформителей летописи школы № 163.
3. Найти группу ребят, желающих преобразить школьные стены

# Этапы проекта «ИСКРА»

- I. (1.11.2013-1.12.2013) Формирование команды для проведения конкурса «Каллиграфии», объявления конкурса, сбор работ;
- II. (2.12.2013-15.12.2013) Оценивание всей школой работ представленных на конкурс, подведение итогов конкурса;
- III. (16.12.2013-25.12.2013) Презентация результатов конкурса, формирование команд

# Условия конкурса «Каллиграфия»

Так как каллиграфия – это  
*«искусство оформления знаков в  
экспрессивной, гармоничной и искусной  
манере»,*  
то предлагается на формате А4 или А3  
в своей манере написать одно  
предложение как пожелание для  
дальнейшего развития школы.

Работы сдавать с 11.11.2013 до 1.12.2013 в канцелярию школы

**Каллиграфия** (от греч. *καλλιγραφία* — «**красивый почерк**») — одна из отраслей изобразительного искусства. Ещё каллиграфию часто называют искусством **красивого** письма. Современное определение каллиграфии звучит следующим образом: «искусство оформления знаков в экспрессивной, гармоничной и искусной манере».

История письменности — это история эволюции эстетических понятий, развивающихся в рамках технических навыков, скорости передачи информации и материальных ограничений человека, времени и пространства. Стиль письма, обычно описываемый как шрифт, рука или алфавит.

Современная каллиграфия довольно разнообразна — от бытовых рукописных надписей на открытках до высокого искусства, в котором экспрессия написанного рукой знака не всегда рождает чёткие буквенные формы. Буквы сложились в такие формы исторически, но при этом они текучи и спонтанны и всегда рождаются в момент письма.

Сейчас каллиграфия существует в основном в форме пригласительных открыток и свадебных поздравлений, а также в граффити, шрифтах и рукописных логотипах, в религиозном искусстве, графическом дизайне, в высеченных надписях на камнях и в исторических документах. А также каллиграфию используют на телевидении в качестве оформления, в различных характеристиках, свидетельствах о рождении и в других документах, где предполагается писать от руки.