

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 163 Центрального района Санкт-Петербурга**

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА
Педагогическим советом ГБОУ школы № 163
Протокол от «31» августа 2021_г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Приказ от «31» августа 2021_г. № 100-О
_____ Л.В. Антонова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА

**по русскому языку
для 8 класса**

Санкт Петербург

2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа по русскому языку для 8 класса создана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной Программы по русскому (родному) языку для основных школ и в соответствии с рабочей программой по русскому языку к учебникам для 5 – 9 классов (авторы программы М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский) 2019 г.), учебного плана ГБОУ школа №163 Центрального района г.Санкт-Петербурга на 2019/2020 учебный год.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены Федеральным государственным стандартом общего образования.

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций.

Цели обучения:

- 1) воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- 2) развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- 3) освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения, стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- 4) формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- 5) применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Реализация указанных целей достигается в процессе формирования и развития следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой.

Данные цели обуславливают решение следующих задач:

- 1) развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;
- 2) формирование универсальных учебных действий: познавательных, регулятивных, коммуникативных;
- 3) формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся.

- формирование умения опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умения работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим в VIII классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для VIII класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие обучающихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую

деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Усвоение теоретических сведений осуществляется в практической деятельности обучающихся при анализе, сопоставлении и группировке фактов языка, при проведении различных видов разбора.

Учебный предмет «Русский язык» в современной школе имеет познавательную-практическую направленность.

Языковая компетенция реализуется в процессе решения следующих познавательных задач: формирования у обучающихся научно-лингвистического мировоззрения, вооружения их основами знаний о родном языке, развития языкового и эстетического идеала.

Коммуникативная компетенция реализуется в процессе решения следующих практических задач: формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков; овладения нормами русского литературного языка и обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; обучение школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

Лингвистическая компетенция – это знания обучающихся о самой науке «Русский язык», ее разделах, целях научного изучения языка, элементарные сведения о ее методах, об этапах развития, о выдающихся ученых, сделавших открытия в изучении родного языка.

Изучение каждого раздела, каждой темы содействует развитию логического мышления и речи обучающихся. Развитие речи на уроках русского предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, слушания, чтения и письма).

Система оценивания в конце изучения каждой темы предусматриваются зачетные уроки, тестирование, творческие и контрольные работы.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Предлагаемый курс изучения русского языка в 8 классе рассчитан на объём 102 часа, по 3 часа в неделю. В 2019/2020 по учебному графику школы 34 недели, в связи с этим проведена корректировка программы.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС:

Учебно – тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Всего часов	Развитие речи	Контрольные работы
1.	Введение.	1		
2.	Повторение изученного в 5-7 классах	8	2	1
3.	Словосочетание	2		
4.	Предложение. Простое предложение	4	1	
5.	Двусоставные предложения. Главные	8	2	1

	члены предложения			
6.	Второстепенные члены предложения	9	3	1
7.	Простые односоставные предложения	10	2	1
8.	Неполные предложения	2		
9.	Простое осложнённое предложение	1		
10.	Предложения с однородными членами	14	2	1
11	Предложения с обособленными членами	19	3	2
12.	Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Обращения	12	4	1
13.	Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь	9 (5)	2	1
14.	Повторение изученного в 8 классе.	6	1	2
Всего часов		105 (102)	22	11

Контроль уровня обученности.

№ п/п	Тема	Количество часов	Сроки проведения
1.	Контрольный диктант по теме «Повторение» с грамматическим заданием по проверке остаточных знаний	1	1 четверть
2.	Контрольный диктант с грамматическими заданиями по теме «Словосочетание» и «Главные члены предложения».	1	1 четверть
3.	Контрольная работа с грамматическим заданием по теме «Второстепенные члены предложения».	1	2 четверть
4.	Контрольная работа в форме тестирования по теме «Односоставные предложения»	1	2 четверть
5.	Контрольный диктант по теме «Предложения с однородными членами» с грамматическими заданиями	1	3 четверть
6.	Контрольный диктант с грамматическими заданиями по теме «Предложения с обособленными членами»	2	3 четверть
7.	Контрольный тест по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями, вводными конструкциями»	1	4 четверть
8.	Контрольный диктант по теме «Способы передачи	1	4 четверть

	чужой речи. Прямая и косвенная речь»		
9.	Контрольная работа за год в форме ОГЭ	2	4 четверть

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Период обучения	Раздел программы	Вид проекта	Название	Проектный продукт
1 четверть	Повторение изученного в 5-7 классах	Информационно-познавательный	«Язык и культура моего края (области, города, деревни)»	Составляют картотеки новых и устаревших слов, использованных в исследовании Проекта «Язык и культура моего края (области, города, деревни)»
		Творческий	Создание собственного текста с выбором типа и стиля речи.	Выступление перед одноклассниками с презентацией своей деятельности с самооценкой своего выступления
	Второстепенные члены предложения	Творческий	«Роль эпитета в поэме М. Лермонтова «Мцыри»	Анализ главы
4 четверть	Слова, грамматическ и не связанные с членами предложения	Творческий	«Обращение как живой свидетель истории» (упр. 429)	Составление делового письма
4 четверть	Слова, грамматическ и не связанные с членами предложения	Информационно-познавательный	«Функции вводных и вставных конструкций в современном русском языке» (упр. 462)	Информационная таблица
4 четверть	Повторение изученного в	Информационно-	«Русские лингвисты о синтаксисе»	Доклад

	8 классе	познавательный		
--	----------	----------------	--	--

Учебно – методический комплект.

Рабочая программа ориентирована на использование

общеобразовательной программы: М.Т.Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского. Русский язык 5-9 классы. М.: Просвещение, 2019.

Учебника: С.Г. Бархударова, С.Е.Крючкова, Л.Ю.Максимова. Русский язык: учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2019

Рабочей тетради: - Ефремова Е.А. Рабочая тетрадь по русскому языку. 8 класс. М.: Просвещение. 2019.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

О языке (1ч)

Русский язык в семье славянских языков.

Речь (17 ч)

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. Особенности строения устных и письменных публицистических высказываний (задача речи, структура текста, характерные языковые и речевые средства).

Композиционные формы:

высказывание типа репортажа-повествования (повествование о событии: посещении театра, экскурсии, походе);

высказывание типа репортажа-описания (описание родного города, поселка, улицы, памятника истории или культуры, музея);

высказывание типа портретного очерка (об интересном человеке).

Деловые бумаги: автобиография (стандартная форма, языковые средства, характерные для этого вида деловых бумаг).

Основные умения

Анализ текста. Находить в молодежных газетах репортажи и портретные очерки, определять их тему и основную мысль; находить в тексте репортажа и портретного очерка части, представляющие собой повествование, рассуждение, разные виды описания, и определять их роль; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя.

Воспроизведение текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты художественного и публицистического стиля, в которых повествование сочетается с описанием внешности человека, его состояния, описанием состояния окружающей среды. Писать изложения с элементами сочинения.

Создание текста. Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинения о человеке (литературном герое, знакомом, о себе). Писать автобиографию.

Совершенствование написанного. Повышать выразительность речи, добиваться полного соответствия содержания и языковых средств коммуникативной задаче речи.

Комплексное повторение изученного в 5–7 классах.

Орфография и морфология

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Словосочетание и предложение.

Понятие о словосочетании. Структура словосочетания: главное и зависимое слово. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение.

Культура речи. Построение словосочетаний со связью управления и согласования. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных и восклицательных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приемы, повышающие выразительность речи. Варианты произношения в устной речи.

Синтаксис простого предложения

ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота.

Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращенными словами.

Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Обстоятельства времени как средства связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.

Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.

Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в образной речи. Ораторская (публичная речь)

ОДНОСОСТАВНЫЕ И ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные).

Культура речи. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Употребление в описании назывных предложений для обозначения времени и места. Использование личных и безличных предложений как синтаксических синонимов.

НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Понятие о неполных предложениях.

Культура речи. Употребление неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи (в составе сложного предложения).

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены, связанные бессоюзной связью и при помощи сочинительных союзов.

Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами.

Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

Культура речи. Правильное построение предложений с союзами *не только — но и, как — так и*. Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи. Интонация предложений с обобщающими словами при однородных членах.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ

Обращение нераспространенное и распространенное, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи. Использование обращений в разных стилях речи как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Интонация при обращении.

Синонимика вводных слов. Стилистические различия между ними. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Использование вводных слов как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с вводными словами и предложениями.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения.

Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными причастными, деепричастными оборотами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных деепричастных оборотов и простых сказуемых). Деепричастные обороты как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с обособленными и уточняющими членами,

ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог.

Культура речи. Интонационное выделение слов автора. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

Контроль уровня обученности

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Балл	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«3»	<p>ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого
------------	--

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за одновременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Нормы оценки письменных контрольных работ

I. Рекомендуемые нормы оценки за ДИКТАНТ

Отметка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Степень выполнения задания
«5»	ученик выполнил все задания верно

«4»	ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий
«3»	выполнено не менее половины заданий

Контрольный словарный диктант

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Количество ошибок
«5»	ошибки отсутствуют
«4»	1 – 2 ошибки
«3»	3 – 4 ошибки

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия *грубые/негрубые* ошибки и *однотипные/неоднотипные* ошибки.

Критерии оценки орфографической грамотности

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и опiski.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

- 1) на изученные правила;
- 2) на неизученные правила;
- 3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются негрубые ошибки. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление *ь* регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- 4) в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;
- 7) в случаях трудного различения *не* и *ни*:

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как,...

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться повторяющиеся и однотипные ошибки. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. Не относятся к однотипным ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят, видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах *поздний, грустный; взглянуть, тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

Описки - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

Критерии пунктуационной грамотности

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые.

К негрубым относятся:

- 1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);
- 2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом *и*. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом *и* не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;
- 3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.

II. Критерии и нормативы оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями богатства речи являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель точности речи - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризм, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение:

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
--------	-------------------	-------------

«5»	<p>1.Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2.Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3.Содержание излагается последовательно.</p> <p>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>
«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1.В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много</p>	<p>Допускаются:</p>

	<p>фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>
--	---	--

Оценка обучающихся работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения предмета «Русский язык»²

В соответствии с системно-деятельностным подходом, составляющим методологическую основу требований Стандарта, содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщенные способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Предметными результатами освоения программы по русскому (родному) языку являются:

- знание определений основных изучаемых в 8 классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил; умение обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;
- умения производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор изученных в 8 классе частей речи, синтаксический разбор предложений; с помощью толкового словаря выяснять нормы употребления слова; находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки; находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными правилами; правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 5–7 классах.

Метапредметными результатами освоения программы по русскому (родному) языку являются:

- владение читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;

- умения передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной форме; пользоваться языковыми средствами при построении высказывания, обеспечивая простоту и ясность предложений; составлять компьютерную презентацию по интернет-источникам, выступить с ней.

Личностными результатами освоения программы по русскому (родному) языку являются:

- владение монологической и диалогической речью; умения перефразировать мысль, выбирать и использовать выразительные средства языка и знаковые системы (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- готовность к межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Планируемые результаты достижения обучающимися требований к результатам освоения основной образовательной программы по русскому языку за курс 8 класса

Обучающиеся должны:

знать/понимать определения основных изученных в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил; обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;

уметь:

РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

аудирование:

- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста;
- фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа;
- определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка;
- комментировать устный ответ одноклассников;
- задавать вопросы по прослушанному тексту;
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- слушать информацию теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения;

чтение:

- прогнозировать содержание текста, исходя из анализа названия, содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста – схемами, таблицами;
- используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты – по оглавлению и заголовкам статей;
- при необходимости переходить на изучающее чтение;
- читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах;

говорение:

- пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста;
- вести репортаж о школьной жизни;

- строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов;
- создавать связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания;
- составлять инструкции по применению того или иного правила;
- принимать участие в диалогах различных видов;
- адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать разговор и т. п.;

письмо:

- пересказывать фрагмент прослушанного текста;
- пересказывать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;
- создавать сочинение-описание архитектурного памятника, сочинение – сравнительную характеристику, рассуждение на свободную тему, сочинение повествовательного характера с элементами повествования или рассуждения, репортаж о событии;
- писать заметки, рекламные аннотации, уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительная лексика, экспрессивный синтаксис, расчлененные предложения – парцелляция, риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения, ряды однородных членов, многосоюзие и т. д.);
- составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию;

ТЕКСТ:

- находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему, основную мысль, заголовок;
- распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя;

ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:

- правильно произносить общеупотребительные слова с учетом вариантов произношения;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:

- разьяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов;
- разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;
- пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей;

ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:

- разьяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их определять;
- пользоваться разными видами толковых словарей (словарь иностранных слов, словарь лингвистических терминов и т. п.);
- оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевых задач высказывания;
- находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

МОРФОЛОГИЯ:

- распознавать части речи и их формы;
- соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов, пользоваться словарем грамматических трудностей;

– опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа;

ОРФОГРАФИЯ:

– применять орфографические правила;

– объяснять трудные орфограммы, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слов;

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:

– опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов;

– различать простые предложения разных видов, использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;

– правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями, однородными и обособленными членами;

– правильно строить предложения с обособленными членами;

– проводить интонационный анализ простого предложения;

– выразительно читать простые предложения изученных конструкций;

– осуществлять интонационный и синтаксический анализ простого предложения при выполнении синтаксического и пунктуационного разбора;

– использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;

– владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации, устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во	Примечания
Список методической литературы по предмету			
1.	Программа под редакцией М.Т. Баранова, Т. А. Ладыженской и др. М.: Просвещение, 2019г.	1	
2.	Бархударов, С.Г., Крючков, С.Е., Русский язык: учебник для 8 класса. - М.: Просвещение, 2019.	1	
3.	ФГОС. Русский язык. 5 класс: технологические карты уроков по учебнику Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова и др. в 2-х частях.	1	
4.	Метапредметные результаты: Стандартизированные материалы для промежуточной аттестации: 6 класс: Пособие для учителя.	1	
5.	Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку. 8 класс. – М.: ВАКО, 2019.	1	
6.	ФГОС. Цыбулько И.П. Русский язык. Планируемые результаты. Система заданий 5-9 классы.	1	

7.	Ладыженская Т.А. Такие разные диктанты. 5-9 классы. Пособие для учителей.	1	
Список литературы, рекомендованной детям			
1.	Соловьёва Н.Н. Русский язык 8 класс. Диагностические работы. – М.: Просвещение, 2019 г.	13	
2.	Каськова И.А. Русский язык 8 класс. Тематические тесты. – М.: Просвещение, 2019 г.	13	
3.	Потапова Г.Н. Зачётные работы по русскому языку 8 класс. - М.: Экзамен, 2019	13	
4.	Ефремова Е.А. Рабочая тетрадь по русскому языку. 8 класс. М.: Просвещение. 2019 г.	13	
Печатные пособия			
1.	Репродукции картин художников	50	Таблицы, схемы представлены в демонстрационном виде и на электронном носителе
2.	Портреты русских и зарубежных писателей	24	
3.	Таблицы по	3	
4.	Схемы по правилам	4	
5.		2	
Экранно-звуковые пособия			
1.	Аудиозаписи по русскому языку. Изложения для учащихся 8 класса	36	Компакт диски по разделам
Технические средства обучения			
1.	Компьютер	1	Размер 1,50-1,50
2.	Мультимедийный проектор	1	
3.	Экран навесной	1	Размер 1,50-1,50
Цифровые и электронные образовательные ресурсы			
1.	-Презентации на CD или DVD-дисках: по русскому языку	41	Компакт диски по разделам для 5 класса
2.	Мультимедийное приложение к учебнику Русский язык 8 кл. Т.А. Ладыженской	1	
3.	Электронное приложение. Русский язык. Нестандартные уроки и внеклассные мероприятия с применением информационных технологий. 5-9 классы. Методическое пособие / Авт.-сост.: Н.В. Верескун, С.С. Грачева и др.	1	
Интернет – ресурсы:			
1.	http://www.uroki.net	1	
2.	http://www.zavuch.info	1	

3.	http://www.intergu.ru	1	
4.	http://akademius.narod.ru/vibor-rus.html	1	
5.	http://festival.1september.ru/subjects	1	
6.	http://som.fsio.ru/subject.asp?id=10000192	1	
7.	http://repetitor.1c.ru	1	
8.	http://www.gramota.ru	1	
9.	http://www.school.edu.ru	1	

Календарно - тематическое планирование по русскому языку в 8 классе

№ урока	Содержание учебного материала	Домашнее задание	Дата по плану	Дата фактически
1	Функции русского языка в современном мире. (1ч.)	Пар. 1, упр. 5		
	<u>Повторение пройденного в 5-7 классах (6 +2)</u>			
2	Фонетика и графика. Орфография	Пар.2, упр.18		
3	Морфемика и словообразование	Пар.3, упр. 31		
4	Лексикология и фразеология	Пар.4, упр. 45		
5	Морфология и синтаксис	Пар.5, упр. 59		
6	Строение текста. Стили речи.	Пар.6, упр. 72		
7	Развитие речи. Сочинение по картине И.Левитана «Осенний день. Сокольники» (Упр.74)	Упр.74, написать сочинение по картине		
8	Развитие речи. Устное описание Триумфальной арки по фотографии (Упр.79)	Упр.80, работа над проектом на стр.40		
9	Контрольный диктант №1 по теме «Повторение пройденного в 5-7 классах»	Повторять орфограммы, словарные слова		
	<u>Синтаксис. Пунктуация.</u> <u>Словосочетание. (3 ч.)</u>			
10	Строение словосочетаний	Пар.7, упр. 88, 89		
11	Виды связи в словосочетании	Пар.8, упр.97		
12	Грамматическое значение словосочетаний	Пар.9, упр. 105		
	<u>Простое предложение (3+1)</u>			
13	Строение и грамматическое значение предложений	Пар.10, упр.116 (1-3)		

14	Интонация предложения. Характеристика человека	Пар.11, 12, упр.123,124(на выбор), ответить на вопросы на стр.64		
15	Порядок слов в предложении. Логическое ударение	Пар.13, упр. 136		
16	Развитие речи. Описание памятника архитектуры. (Упр.143,144)	Описать памятник архитектуры вашего края. Упр.146		
	<u>Двусоставные предложения.</u> <u>Главные члены предложения. (8+1)</u>			
17	Подлежащее.	Пар. 14, упр.151		
18	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.	Пар.15, упр.158		
19	Составные сказуемые. Составное глагольное сказуемое.	Пар.16, упр.169		
20	Составное именное сказуемое.	Пар.17, упр.175		
21	Выражение именной части составного именного сказуемого	Пар.17. упр.182, 183		
22	Тире между подлежащим сказуемым	Пар.18, упр.186		
23	Повторение по теме «Главные члены предложения»	Повт. пар.14-18, подгот. к диктанту		
24	Контрольный диктант №2 по теме «Главные члены предложения»	Повторить орфограммы, словарные слова		
25	Развитие речи. Сжатое изложение по тексту упр.189	Изложение дописать		
	<u>Второстепенные члены предложения (6+3)</u>			
26	Дополнение	Пар.19, упр.203		
27	Определение	Пар.20, упр.211		
28	Развитие речи. Подготовка к изложению на тему «Русский язык» (Упр.213)	Работа с черновиком		
29	Развитие речи. Написание изложения на тему «Русский язык» (упр.213)	Пар.20, упр.215		
30	Приложение	Пар.21, упр.221		
31	Обстоятельство. Основные виды обстоятельств.	Пар.22. упр.229		
32	Обстоятельства, выраженные сравнительными оборотами	Пар.22. упр.232		
33	Развитие речи. Ораторская (публичная) речь	Вопросы для повторения на		

		стр.117-118,подгот.к контрольной работе		
34	Контрольная работа №1 по теме «Второстепенные члены предложения»	Повторять орфограммы, словарные слова		
	<u>Односоставные предложения (7+3)</u>			
35	Основные группы односоставных предложений. Предложения определённо-личные	Пар.24,25,упр.248		
36	Предложения неопределённо-личные	Пар. 26.упр.216		
37	Предложения неопределённо-личные	Пар. 26,упр.220, продолжить рассказ		
38	Безличные предложения	Пар.27, упр.265,266		
39	Безличные предложения	Пар.27, упр.275		
40	Развитие речи. Подготовка к сочинению по картине К. Юона «Мартовское солнце» (Упр.278)	Сочинение дописать		
41	Развитие речи. Написание сочинения по картине К. Юона «Мартовское солнце»	Пар.27, упр.279 (устно)		
42	Назывные предложения	Пар.28, упр.286		
43	Обобщение по теме «Односоставные предложения»	Подготовка к изложению (упр.289)		
44	Развитие речи. Изложение текста (упр.289)	Упр. 290(устно)		
	<u>Неполные предложения (3ч.)</u>			
45	Понятие о неполных предложениях.	Пар.29, контр. вопросы на стр.140. Подгот. к диктанту		
46	Контрольный диктант № 3 по теме «Односоставные предложения»	Повторять орфограммы, словарные слова		
47.	Анализ контрольного диктанта. Неполные предложения в диалоге.	Повторить тему «Однородные члены предложения»		
	<u>Предложения с однородные члены (9+3)</u>			
48	Понятие об однородных членах	Пар.30, упр.305		

49	Однородные и неоднородные определения	Пар.30, упр.312 (1 часть – 1 вар., 2 часть -2 вар.)		
50	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	Пар.31, упр.322		
51	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	Пар.31, упр.326		
52	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	Пар.32, упр.333		
53	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	Пар.32, упр.337(подготовить ся к сочинению)		
54	Развитие речи. Рассуждение (Упр.344,346)	Упр.346, составить рассказ		
55	Синтаксический разбор предложения с однородными членами	Выписать из художественной литературы три предложения с однородными членами, выполнить синтаксический разбор.		
56	Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения»	Повторить пар.30 - 32, ответить на вопросы на стр.162- 163		
57	Контрольный диктант № 4 по теме «Однородные члены предложения»	Повторять орфограммы, словарные слова		
58	Развитие речи. Подготовка к сочинению по картине Ф Васильева «Мокрый луг»	Дописать сочинение		
59	Развитие речи. Написание сочинения по картине Ф Васильева «Мокрый луг»	Повторять орфограммы		
	<u>Предложения с обособленными членами (14+4)</u>			
60	Обособленные определения и приложения	Пар.33, упр.353		
61	Обособленные определения и приложения	Пар.33, упр.359		
62	Обособленные определения, выраженные причастными оборотами	Пар.33, упр.366		

63	Особенности обособления приложений	Пар. 33, упр. 375		
64	Повторение по теме «Обособленные определения и приложения»	Подготовиться к контрольной работе		
65	Контрольная работа №2 по теме «Обособленные определения и приложения»	Повторять орфограммы, словарные слова		
66	Развитие речи. Подготовка к сочинению – рассуждению на морально – этическую тему. (Упр.416)	Дописать сочинение		
67	Развитие речи. Написание сочинения – рассуждения на морально – этическую тему	Изучить параграф 34		
68	Обособленные обстоятельства	Пар.34, упр.390		
69	Обособленные обстоятельства	Пар. 34, упр.392		
70	Практическая работа по теме «Обособленные обстоятельства»	Пар.34, упр. 396		
71	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами	Выписать из любого учебника пять предложений с обособленными определениями и обстоятельствами, сделать синтаксический разбор		
72	Обособление уточняющих членов предложения	Пар.35, упр. 403		
73	Обособление уточняющих членов предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания.	Пар. 35, упр. 409		
74	Повторение пройденного по теме «Обособленные члены предложения»	Вопросы для повторения на стр. 196 (примеры письменно)		
75	Контрольный диктант № 5 по теме «Обособленные члены предложения»			
76	Развитие речи. Подготовка к изложению «Суворов» (Упр.413)	Дописать изложение		
77	Развитие речи. Написание изложения «Суворов» (Упр.413)	Повторить тему «Обращение», «Междометие»		

<u>Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями (9+2)</u>			
78	Обращение и знаки препинания при нём	Пар. 36, упр. 358	
79	Обращение и знаки препинания при нём	Пар. 36, упр. 429	
80	Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них	Пар. 37, упр.436	
81	Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них	Пар. 37, упр.439	
82	Развитие речи. Подготовка к сжатою изложению. (Упр.440)	Дописать изложение	
83	Развитие речи. Написание сжатого изложения.	Повторить пар.36, 37	
84	Водные слова и вводные предложения. Предложения с междометиями	Пар. 37, упр. 443	
85	Вставные конструкции	Пар. 38, упр.452	
86	Вставные конструкции	Пар. 38, упр. 459	
87	Повторение по теме «Предложения с обращениями, водными словами и междометиями»	Вопросы для повторения на стр. 219	
88	Контрольный диктант № 6 по теме «Предложения с обращениями, водными словами и междометиями»		
<u>Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь (6+2)</u>			
89	Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них.	Пар. 39, упр. 469 (2ч.)	
90	Диалог	Пар. 39, упр. 473	
91	Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной.	Пар. 40, упр. 480	
92	Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной.	Пар. 40, упр.483	
93	Цитаты и знаки препинания при них.	Пар. 41, упр. 490	
94	Развитие речи. Подготовка к изложению (Упр.490)	Пар. 41, упр.490	
95	Развитие речи. Написание изложения	Вопросы для повторения на стр.232	
96	Контрольное тестирование по теме «Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь»	Повторить тему «Словосочетание»	

<u>Повторение изученного в 8 классе. (6)</u>				
97	Повторение тем «Словосочетание», «Двусоставное предложение», «Односоставные предложения»	Упр. 503		
98	Повторение тем «Однородные члены предложения», «Предложения с обособленными членами», «Предложения с уточняющими членами предложения».	Упр. 507		
99	Итоговый контрольный диктант	Подготовиться к итоговому тестированию		
100	Итоговое контрольное тестирование	Упр.525		
101	Развитие речи. Сжатое изложение (Упр.525)			
102	Работа над ошибками			