

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 163
Центрального района Санкт-Петербурга

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА

Педагогическим советом

ГБОУ школы № 163

Протокол от «30» августа 2021 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Приказ от «30» августа 2021 г. №100-О

_____ Л.В. Антонова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА
по литературному чтению
для 2 класса

Санкт-Петербург
2021

Рабочая программа по литературному чтению (УМК «Школа России»)

Литературное чтение 2 класс

(автор Л.Ф.Климанова, 4 часа в неделю, 136 часов)

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2012), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (2012), авторской программы Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной «Литературное чтение» (М.: «Просвещение», 2015).

Цели и задачи рабочей программы соответствуют целям и задачам основной образовательной программы начального общего образования, реализующей федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (1-4 классы):

- создание условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, для сохранения и поддержки индивидуальности каждого ребенка;
- обеспечение их эмоционального благополучия;
- поддержание оптимистической самооценки и уверенности в себе, расширение опыта самостоятельного выбора, формирование желания учиться и основ умения учиться - постоянно расширять границы своих возможностей.

Задачи, решаемые младшими школьниками в разных видах деятельности

- сделать первые шаги в овладении основами понятийного мышления (в освоении содержательного обобщения, анализа, планирования и рефлексии);
- научиться самостоятельно конкретизировать поставленные учителем цели и искать средства их решения;
- научиться контролировать и оценивать свою учебную работу и продвижение в разных видах деятельности;
- овладеть коллективными формами учебной работы и соответствующими социальными навыками;
- полностью овладеть высшими видами игры: научиться удерживать свой замысел, согласовывать его с партнёрами по игре, воплощать в игровом действии, научиться удерживать правило и следовать ему;
- научиться создавать собственные творческие замыслы и доводить их до воплощения в творческом продукте. Овладеть средствами и способами воплощения собственных, замыслов;
- приобрести навыки самообслуживания, овладеть простыми трудовыми действиями и операциями на уроках технологии и в социальных практиках;
- приобрести опыт взаимодействия с детьми и взрослыми, освоить основные этикетные нормы, научиться правильно выражать свои мысли и чувства.

Задачи, решаемые педагогами, реализующими основную образовательную программу начального общего образования

1. Реализовать основную образовательную программу начальной школы в разнообразных организационно-учебных формах (уроки, занятия, проекты, практики, конкурсы, выставки, соревнования, презентации и пр.).
2. Обеспечить комфортные условия смены ведущей деятельности - игровой на учебную. Создать условия для овладения высшими формами игровой деятельности.
3. Обеспечить условия формирования учебной деятельности. Для этого:
 - организовать постановку учебных целей, создавать условия для их «присвоения» и самостоятельной конкретизации учениками;
 - побуждать и поддерживать детские инициативы, направленные на поиск средств и способов достижения учебных целей;
 - организовать усвоение знаний посредством коллективных форм учебной работы;
 - осуществлять функции контроля и оценки, организовать их постепенный переход к ученикам.

4. Создать условия для творческой продуктивной деятельности ребёнка. Для этого -
- ставить творческие задачи, способствовать возникновению собственных замыслов;
- поддерживать детские инициативы, помогать в осуществлении проектов;
- обеспечить презентацию и социальную оценку продуктов детского творчества (организация выставок, детской периодической печати, конкурсов, фестивалей и т. д.)

5. Создать пространство для социальных практик младших школьников и приобщения их к общественно значимым делам.

Полноценным итогом начального обучения являются основы понятийного мышления с характерной для него критичностью, системностью и умением понимать разные точки зрения, а также желание и умение учиться.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи программы:

Развивать способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.

Учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление обучающихся.

Формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение обучающихся, и особенно ассоциативное мышление.

Развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус.

Формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

Формировать эстетическое отношение обучающего к жизни, приобщая его к классике художественной литературы.

Обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности.

Расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

Обеспечивать развитие речи обучающихся и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Работать с различными типами текстов.

Создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность.

Актуализация обучения младших школьников:

- Углублять читательский опыт детей.
- Создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «Читательскую самостоятельность».

Используемый УМК:

ученика:

- *Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова и др. - Литературное чтение. 2 класс. В 2 ч. Ч.1,2 2-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 224с.: ил. – (Школа России).*
- Климанова Л.Ф. и др. Литературное чтение.2 класс. Рабочая тетрадь. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2012.

учителя:

- *Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова и др. - Литературное чтение. 2 класс. В 2 ч. Ч.1,2 2-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 224с.: ил. – (Школа России).*
- Климанова Л.Ф. и др. Литературное чтение.2 класс. Рабочая тетрадь. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2012.
- *Логинова О.Б. ,Яковлева С.Г. Мои достижения. Итоговые комплексные работы – М.: Просвещение, 2011.*
- Литературное чтение. Электронное приложение к учебнику Климанова Л.Ф. «Литературное чтение» (CD)
- О.В.Узорова, Е.А.Нефёдова Тексты по проверке техники чтения

Формы проведения учебных занятий:

- индивидуальные;
- индивидуально-групповые;
- фронтальные;
- работа в парах

Формы контроля:

- наблюдение;
- беседа;
- фронтальный опрос;
- опрос в парах;
- тестирование

Формы организации уроков:

- урок-игра
- урок-сказка
- урок-КВН
- урок-викторина
- урок-исследование

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения.

Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

3. МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА

Курс «Литературное чтение» рассчитан во 2 классе на **136ч (4ч в неделю, 1час – внеклассное чтение).**

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ

	I	II	III	IV	ИТ ОГО
Оценка достижений	3	3	3	2	11
Проекты	1	1	-	1	3
Комплексная работа	-	-	-	1	1
Работа с текстом	2	1	1	1	5

4. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ КУРСА

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

5. РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

6. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА

Распределение часов по разделам

№ п/п	Название раздела	Количество часов
		по КТП
1	Введение. Самое великое слово на свете.	1
3	Устное народное творчество	12
4	Люблю природу русскую. Осень	7
5	Русские писатели	15
6	О братьях наших меньших	10
7	Из детских журналов	9
8	Люблю природу русскую. Зима	10

9	Писатели - детям	21
10	Я и мои друзья	13
11	Люблю природу русскую. Весна	8
12	И в шутку и всерьёз	12
13	Литература зарубежных стран	14
14	Резервные часы	4
	ИТОГО	136

Вводный урок. Самое великое слово на свете (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».

Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».

Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.

Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.

Устное народное творчество (12 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.

В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.

Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Осень (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.

Оценка достижений

Русские писатели (15 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей. Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.

Оценка достижений.

О братьях наших меньших (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Слалкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.

Оценка планируемых достижений

Из детских журналов (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.

Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.

Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.

Проект: «Мой любимый детский журнал».

Оценка своих достижений

Люблю природу русскую. Зима (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

Оценка достижений

Писатели детям (21 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.

С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана.

Оценка достижений

Я и мои друзья (13 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В.Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.

Оценка достижений

Люблю природу русскую. Весна (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись

Оценка достижений

И в шутку и всерьёз (12 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова. И.Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.

Весёлые рассказы для детей Э. Успенского. Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.

Оценка планируемых достижений

Литература зарубежных стран (14 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова. Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.

Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.

Эни Хогарт. «Мафии и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.

Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».

Оценка достижений

7. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Тема урока	Планируемые результаты			Характеристика деятельности учащихся	Дата	Кор-рекция
		предметные	метапредметные	личностные			
I ЧЕТВЕРТЬ							
Раздел «Введение» (1 ч)							
	Вводный урок. Самое великое слово на свете.	Научиться ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание главы.	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <u>Познавательные УУД:</u> Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач <u>Коммуникативные УУД:</u> Учитывать разные мнения и стремиться к координации раз	Принятие и освоение социальной роли, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержанием с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.	.09	

			личных позиций в сотрудничестве.				
Раздел «Устное народное творчество» 12 ч							
2	Русские народные песни.	Должны представлять, что такое библиотека, для чего она существует, уметь рассказывать о своей домашней библиотеке, а также о той, которую они посещают. Должны иметь представление о старинных книгах, уметь сравнивать эти книги, знать высказывания выдающихся людей о книгах и анализировать их.	<u>Регулятивные УУД:</u> понимать учебную задачу урока стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях. <u>Коммуникативные УУД:</u> допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю; - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; - способность к самооценке. Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять любимую книгу и любимых героев. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Размышлять над прочитанным. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.	.09.	

			общении и взаимодействии.				
3	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	Должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке Должны знать русские народные песни, понимать образ деревьев в них, рифму, уметь выразительно читать тексты русских песен, находить созвучные окончания слов в песне, различия в потешках и прибаутках, сходных по теме..	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. <u>Коммуникативные УУД:</u>	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять колыбельные песни, потешки. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Сотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.	..09	

			Строить понятные для партнёра высказывания, владеть диалогической формой речи.				
4	Загадки, пословицы, поговорки	Должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке Должны знать русские народные песни, понимать образ деревьев в них, рифму, уметь выразительно читать тексты русских песен, находить созвучные окончания слов в песне, различия в потешках и прибаутках, сходных по теме..	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. <u>Коммуникативные</u>	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур.	Находить созвучныеприбаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределить загадки и пословицы по тематическим группам	.09.	

			<u>УУД:</u> Строить понятные для партнёра высказывания, владеть диалогической формой речи.				
5	Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	Должны научиться различать виды (жанры) устного народного творчества; Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, а также слова, а также слова, которые помогают представить героя произведения. уметь анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим	<u>Познавательные УУД:</u> Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <u>Коммуникативные УУД:</u> Задавать вопросы; контролировать действия партнёра. <u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование средствами литературных произведений		.09.	

		группам.		целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур.			
6	Русская народная сказка. «Петушок и бобовое зёрнышко»	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, уметь анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять	Воспитание художественно-эстетического вкуса, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять	.09.	

		событий, составлять план, находить слова.	существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. <u>Коммуникативные УУД:</u> Задавать вопросы, контролировать себя и товарища.		допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.		
7	Русские народные сказки. «У страха глаза велики»	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, уметь анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества;	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с	Воспитание художественно-эстетического вкуса, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур; способность к	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).	.09.	

		характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова.	использованием учебной литературы. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. <u>Коммуникативные УУД:</u> Задавать вопросы, контролировать себя и товарища.	самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.		
8	Русская народная сказка «Лиса и тетерев», проверка техники чтения	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, уметь анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Формирование средствами литературных		..09.	

		тематическим группам. Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова.	<u>Познавательные УУД:</u> Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. <u>Коммуникативные УУД:</u> Задавать вопросы, контролировать себя и товарища.	произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.			
9	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки:	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на		.09.	

		соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова.	соответствии с поставленной задачей. - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <u>Познавательные УУД:</u> Устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Читать целыми словами с переходом.	основе критерия успешности учебной деятельности. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.			
10	Русская народная сказка «Каша из топора»	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества;	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;		.09.	
11	Русская народная сказка «Гуси-	характеризовать героев сказки: соотносить	- планировать своё действие в соответствии с	-способность к самооценке на основе критерия		.09.	

	лебеди» ,	пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова. составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации, по плану.	поставленной задачей. <u>Познавательные</u> <u>УУД:</u> Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы <u>Коммуникативные</u> <u>УУД:</u> Строить понятные для партнёра высказывания.	успешности учебной деятельности. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.			
--	-----------	---	---	--	--	--	--

12	А.Шибает «Вспомни сказку»	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить и пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации, по плану.	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы <u>Коммуникативные УУД:</u> Контролировать себя и своего партнёра.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; -ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		..09.	
----	---------------------------------	--	--	--	--	-------	--

13	Обобщение по теме: «Устное народное творчество» Тест № 1	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить и пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации, по плану.	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы <u>Коммуникативные УУД:</u> Контролировать себя и своего партнёра.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; -ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		.09.	
Раздел «Люблю природу русскую» 7 ч							

14	Нравится ли вам осень? Осенние загадки	Осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную за дачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные</u> <u>УУД:</u> Понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности <u>Коммуникативные</u> <u>УУД:</u> Задавать вопросы, контролировать себя и товарища.	Учебно- познавательный интерес к учебному материалу; - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		.09	
----	---	---	---	--	--	-----	--

15	Стихи Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальн ой...» К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А Плещеев «Осень наступила...»	Осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности <u>Коммуникативные УУД:</u> Задавать вопросы, контролировать себя и товарища.	Учебно-познавательный интерес к учебному материалу; - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		.09.	
----	---	--	--	---	--	------	--

16	А Фет «Ласточки пропали...» А Толстой «Осень»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Осуществлять анализ, обобщать и делать выводы; использовать знаково-символические средства. <u>Коммуникативные УУД:</u> Задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания. Формулировать собственное мнение; контролировать действия партнёра.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Воспитание художественно-эстетического вкуса, этических потребностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения.	.09.	
17	С Есенин «Закружилась листва золотая...» В.Я.Брюсов «Сухие листья...» И Токмакова «Опустел скворечник...»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Осуществлять анализ, обобщать и делать выводы; использовать знаково-символические средства. <u>Коммуникативные УУД:</u> Задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания. Формулировать собственное мнение; контролировать действия партнёра.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Воспитание художественно-эстетического вкуса, этических потребностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения.	.10.	
18	В.Д. Берестов «Хитрые					.10	

	грибы»						
19	М.М. Пришвин «Осеннее утро»	Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, соотносить стихи и музыкальные произведения, представлять картины осенней природы.	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. <u>Коммуникативные УУД:</u> Строить понятные для партнёра	Воспитание художественно-эстетического вкуса, этических потребностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы.	Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные	.10.	

			высказывания; осуществлять взаимный контроль.		картины. Оценивать свой ответ.		
20	Обобщающий урок по теме: «Люблю природу русскую. Осень» Проверочная работа № 1	Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную за дачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Устанавливать анalogии, формулировать собственное мнение и позицию. Выделять существенную информацию. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер тек ста, аналогии, формулировать собственное мнение и позицию. Выделять существенную	Воспитание художественно- эстетического вкуса, этических потребностей и чувств на основе опыта слушания произведений художественной литературы.		.10.	

			информацию. <u>Коммуникативные УУД:</u> строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.				
Раздел «Русские писатели» 15 ч							
21	А.С. Пушкин Викторина по сказкам поэта	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выделять и называть волшебные события и предметы в сказках.	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Учиться основам смыслового чтения по этического текста, выделять существенную информацию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой.	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном	.10.	

			Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <u>Коммуникативные УУД:</u> задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.		тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).		
22	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»					.10.	
23	Стихи А. С. Пушкина «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»		<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Учиться основам	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой.	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).	.10.	

			смыслового чтения по этического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <u>Коммуникативные УУД:</u> задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.				
24	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать лирическое произведение и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение)	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Придумывать свои собственные эпитеты; создать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев)	.10.	

			ем существенных и несущественных признаков. <u>Коммуникативные УУД:</u> строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.		по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины		
--	--	--	--	--	---	--	--

25	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках.	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. <u>Коммуникативные УУД:</u> Осуществлять взаимоконтроль	Развитие чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой.	природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в	.10.	
26	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»				тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в	.10.	

27	И. Крылов Биография и творчество поэта	Учащиеся должны уметь отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни, понимать нравственный смысл басен, характер героев.	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. <u>Коммуникативные УУД:</u> строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	Формирование нравственно-этического отношения к действительности.	проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст.	.10.	
28	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	Учащиеся должны уметь отличать басню от стихотворения; знать структуру басни, модель басни; понимать	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и		.10.	

		нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни и пословицы.	ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. <u>Коммуникативные УУД:</u> Осуществлять взаимоконтроль	формирование личностного смысла учения.		
29	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	Учащиеся должны уметь воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	..10.	

			информацию. <u>Коммуникативные УУД:</u> строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.				
30	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	Учащиеся должны уметь воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. <u>Коммуникативные УУД:</u> Осуществлять взаимоконтроль	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.		.10.	

31	Л. Толстой «Филиппок»	Учащиеся должны уметь воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. <u>Коммуникативные УУД:</u> Осуществлять взаимоконтроль	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.		.10.	
32	Л. Толстой «Правда всего дороже»	Учащиеся должны уметь воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения;	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания		.10.	

		составлять план рассказа, пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	материале. <u>Познавательные УУД:</u> Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. <u>Коммуникативные УУД:</u> строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	чувствам других людей.			
33	Л. Толстой «Котёнок».	Учащиеся должны уметь воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; составлять план рассказа, пересказывать текст подробно, выборочно;	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Учиться основам смыслового чтения	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.		.11	

		характеризовать героев на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним	художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. <u>Коммуникативные УУД:</u> строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.				
34	Разноцветные страницы.					.11	
35	<i>Обобщающий урок по теме: «Русские писатели»</i> Контрольная работа № 1	Осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Актуализировать свои знания для	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; Развитие самостоятельности и личной ответственности.		.11	

			проведения простейших доказательств. Понимать причины успеха / неуспеха в учебной деятельности. Развивать воссоздающее и творческое воображение. <u>Коммуникативные УУД:</u> Осуществлять взаимоконтроль				
Раздел «О братьях наших меньших» 10 ч							
36	Н.И.Сладков «Они и мы», А.А.Шибанов «Кто кем становится».	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Устанавливать аналогии, формулировать	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, Выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.	.11.	

			собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. <u>Коммуникативные УУД:</u> строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.		Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение.		
37	Б. В.Заходер «Плачет киска», И.М.Пивоварова «Жила-была собака»,	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное.	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Воспринимать на слух художественные произведения разных	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.	Видеть красоту природы, изображённую в Художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.	.11.	

			жанров в исполнении учителя и учащихся. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. <u>Коммуникативные УУД:</u> Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи. Осуществлять взаимоконтроль				
38	В.Д.Берестов «Кошкин щенок»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; составлять план, пересказывать	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Установление	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.		.11.	

		подробно по плану.	причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений <u>Коммуникативные УУД:</u> строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.				
39	М.М. Пришвин «Ребята и утята»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; составлять план, пересказывать подробно по плану.	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Установление причинно-следственных связей.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.		.11.	

			Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений <u>Коммуникативные УУД:</u> строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.				
40	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану; сравнивать	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам.	.11.	

		художественный и научно-познавательный тексты.	существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <u>Коммуникативные УУД:</u> Осуществлять взаимоконтроль		Пользоваться тематической картотекой ориентировки доступном чтения.	для в кругу		
41	Б.Житков «Храбрый утёнок»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану.	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых	Воспитание художественного вкуса, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания произведения.			.11.	

			произведений. <u>Коммуникативные</u> <u>УУД:</u> Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.				
42	В.Бианки «Музыкант»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану.	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные</u> <u>УУД:</u> Устанавливать анalogии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <u>Коммуникативные</u>	Воспитание художественного вкуса, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания произведения.		.11.	

			<u>УУД:</u> Осуществлять взаимоконтроль				
43	В.Бианки «Сова».	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану.	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные</u> <u>УУД:</u> Устанавливать анalogии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <u>Коммуникативные</u> <u>УУД:</u> Осуществлять взаимоконтроль	Воспитание художественного вкуса, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания произведения.		.11.	
44	Разноцветные страницы.	Учащиеся должны уметь прогнозировать	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и	Принятие и освоение социальной роли		.11.	

		содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану;	стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <u>Коммуникативные УУД:</u> строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	обучающегося. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
45	Обобщающий урок по теме: «О братьях наших меньших»	Осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;	Развитие навыков сотрудничества со сверстниками, умения избегать конфликтов и

	Контрольная работа № 2	класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности. <u>Коммуникативные УУД:</u> Осуществлять взаимоконтроль	находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений, осмысливать поступки героев.		.11.	
--	------------------------	---	---	--	--	------	--

Раздел «Из детских журналов» 9 ч

6	Знакомство с детскими журналами.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию.	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой.		.11.	
---	----------------------------------	---	---	---	--	------	--

			выделением существенных и несущественных признаков. <u>Коммуникативные УУД:</u> строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической			
7	Д.Хармс «Игра»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию.	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <u>Коммуникативные УУД:</u>	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	.11.

			строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.		Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.		
8	Д.Хармс «Вы знаете?...»,	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. <u>Коммуникативные УУД:</u> Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.	.12.	
9	Д.Хармс «Весёлые чижи»	Учащиеся должны уметь прогнозировать	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и	Принятие и освоение социальной роли	Создавать собственный журнал устно, описывать его	.12.	

		содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.	стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. <u>Коммуникативные УУД:</u> Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; Развитие самостоятельности и личной ответственности.	оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.		
0	.Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование		.12.	

		вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.	новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. <u>Коммуникативные УУД:</u> Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	личностного смысла учения. Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; Развитие самостоятельности и личной ответственности.		
1	Ю.Д.Владимиров «Чудаки», А.И.Введенский «Учёный Петя».	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Учиться основам	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; Развитие самостоятельности и личной ответственности. Принятие и освоение		.12.

		содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.	смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. <u>Коммуникативные УУД:</u> Осуществлять взаимоконтроль	социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.			
2	А.И.Введенский «Лошадка»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. <u>Коммуникативные</u>	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; Развитие самостоятельности и личной ответственности.		.12.	

			<u>УУД:</u> строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи. Осуществлять взаимоконтроль						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3	Д.Хармс «Весёлый старичок».	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <u>Коммуникативные УУД:</u> Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; Развитие самостоятельности и личной ответственности.	.12.	
---	-----------------------------------	--	--	---	------	--

			формой речи. Осуществлять взаимоконтроль				
--	--	--	--	--	--	--	--

4	Повторение и обобщение по теме: «Из детских журналов». Проект: «Мой любимый детский журнал» Тест № 2					.12.	
Раздел «Люблю природу русскую. Зима» 10 ч							

55	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме, отвечать на вопросы учителя	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях <u>Коммуникативные УУД:</u> Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; наличие мотивации к творческому труду		.12.	
----	--	--	---	--	--	------	--

56	А.И.Бунин «Зимним холодом пахнуло» К.Д.Бальмонт «Светло- пушистая»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; соотносить загадки и отгадки читать выразительно, передавая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <u>Коммуникативные УУД:</u> Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи. Осуществлять взаимоконтроль	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать	.12.	
----	--	--	---	--	--	------	--

				природы.	свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	.12.	
--	--	--	--	----------	--	------	--

57	Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах...», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою...»,	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные</u> <u>УУД:</u> Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. <u>Коммуникативные</u> <u>УУД:</u> Осуществлять взаимоконтроль	Воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетиче- ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.		
58	С.А.Есенин. «Поёт зима аукает...», «Берёза»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно,	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные</u>	Воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетиче- ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть	.12.	

		передавая настроение стихотворения; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения	<u>УУД:</u> Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. <u>Коммуникативные</u> <u>УУД:</u> Осуществлять взаимоконтроль	произведений художественной литературы; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.			
59	Русская народная сказка «Два Мороза»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, используя антонимы для характеристики; читать выразительно; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные</u> <u>УУД:</u> Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. <u>Коммуникативные</u> <u>УУД:</u> Осуществлять	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии		.12.	

			взаимоконтроль	природы.			
60	С.В.Михалков «Новогодняя быль»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; понимать особенности были и сказочного текста; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, используя антонимы для характеристики; читать выразительно; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. <u>Коммуникативные УУД:</u> Осуществлять взаимоконтроль	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.		.12.	

61	А.Барто,»Дело было в январе...». С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет...»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку; наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения. Учащиеся должны знать содержание произведения. Понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; читать выразительно; отгадывать	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности <u>Коммуникативные УУД:</u> Осуществлять взаимоконтроль	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных	.12.	
----	---	--	--	--	------	--

		загадки; быстро отвечать на вопросы учителя и товарищей.		ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; наличие мотивации к творческому труду			
62	Разноцветные страницы.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения; рисовать словесные картины	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. <u>Коммуникативные</u>	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в		.12.	

		зимней природы с опорой на текст стихотворения	<u>УУД:</u> Осуществлять взаимоконтроль	единстве и разнообразии природы.		
63	Обобщающий урок по теме: «Люблю природу русскую. Зима» Контрольная работа № 3	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку; наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Понимать причины	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в		.12

		Учащиеся должны знать содержание произведения. Понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; читать выразительно; отгадывать загадки; быстро отвечать на вопросы учителя и товарищей.	успеха/неуспеха учебной деятельности <u>Коммуникативные</u> <u>УУД:</u> Осуществлять взаимоконтроль	единстве и разнообразии природы. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; наличие мотивации к творческому труду		
--	--	--	---	---	--	--

64	Проверка техники чтения.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку; наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения. Учащиеся должны знать содержание произведения. Понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; читать выразительно; отгадывать	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности <u>Коммуникативные УУД:</u> Осуществлять взаимоконтроль	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных	Резерв	
----	--------------------------	---	--	---	--------	--

		загадки; быстро отвечать на вопросы учителя и товарищей.		ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; наличие мотивации к творческому труду			
Раздел «Писатели – детям» (21 час)							
65	К.Чуковский Биография	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст; читать стихотворения выразительно, передавая настроения. Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи	Воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетиче- ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; формирование средствами литературных		.01.	

		произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности. Должны определять по отрывку из произведения его название.	рассуждений, доказательств. Понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности <u>Коммуникативные</u> <u>УУД:</u> Осуществлять взаимоконтроль	произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; наличие мотивации к творческому труду		
--	--	---	--	---	--	--

6	К.Чуковский «Путаница»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела;	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.	.01.	
7	К.Чуковский «Радость»	воспринимать на слух художественный текст; читать стихотворения выразительно, передавая настроение. Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;	- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <u>Коммуникативные УУД:</u> Слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной	способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение	.01.	

		определять особенности юмористического произведения.	деятельности.		к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.		
8	К. Чуковский «Федорино горе»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя антонимы.	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <u>Коммуникативные УУД:</u> Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение	.01.	
9	К. Чуковский «Федорино горе»					.01	

			ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.				
0	К.Чуковский «Федорино горе»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных		.01.	
1	К.Чуковский «Федорино горе»					.01.	

		словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения; характеризовать героев, выражая своё отношение к ним.	<u>Коммуникативные УУД:</u> Осуществлять взаимоконтроль	нормах общения.		
2	С.Маршак Биография и творчество поэта	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <u>Коммуникативные УУД:</u> Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	.01	

3	С.Маршак «Кот и лодыри»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; соотносить смысл пословиц и содержание текста.	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов <u>Коммуникативные УУД:</u> Осуществлять взаимоконтроль	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.		.01.	
4	С.В.Михалков	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания		.01.	

		словаря учебника и толкового словаря; воспринимать на слух художественный текст; передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним.	материале. <u>Познавательные УУД:</u> Определять эмоциональных характер текста. Высказывать суждения о тех или иных нравственных качеств. <u>Коммуникативные УУД:</u> Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	чувствам других людей; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.		
5	С.Михалков «Мой секрет»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; читать выразительно,	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и		.01.

		передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; читать тексты в паре, осуществлять взаимоконтроль, оценивать своё чтение.	существенную информацию. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений. <u>Коммуникати УУД:</u> Осуществлять взаимоконтроль	разнообразии природы.		
--	--	---	--	------------------------------	--	--

6	С.Михалков «Сила воли»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; читать тексты в паре, осуществлять взаимоконтроль, оценивать своё чтение.	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений. <u>Коммуникативные УУД:</u> Осуществлять взаимоконтроль	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.		.02	
7	С.Михалков «Мой щенок»				02		
		Учащиеся должны	<u>Регулятивные УУД:</u>	Развитие			

6.02 78	А.Барто «Верёвочка»	уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений. <u>Коммуникативные УУД:</u> Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.		.02.	
9	«Мы не заметили жука», «В школу».	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо-		.02.	

		произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана.	выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. <u>Коммуникативные УУД:</u> Осуществлять взаимоконтроль	ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.			
0	А.Барто «Вовка добрая душа»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; составлять	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Установление причинно – следственных связей.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов		.02.	

		план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана.	Построение логической цепи рассуждений, доказательств. <u>Коммуникативные УУД:</u> Осуществлять взаимоконтроль	учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.			
1	Н.Носов «Затейники»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,		.02.	

2	Н.Н.Носов «Живая шляпа»	значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; характеризовать героя, используя антонимы; соотносить смысл пословиц и содержание текста; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.	ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений <u>Коммуникативные УУД:</u> Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	понимания и сопереживания чувствам других людей; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.		.02	
3	Н.Н.Носов «На горке»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,		.02.	

		значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; характеризовать героя, используя антонимы; соотносить смысл пословиц и содержание текста; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.	ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений <u>Коммуникативные УУД:</u> Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	понимания и сопереживания чувствам других людей; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.			
4	Скороговорки	Должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке Должны знать скороговорки, понимать их,	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности		.02	

		рифму, уметь быстро и четко их произносить,	задачей. - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные</u> <u>УУД:</u> Установления при чинно-следственных связей, построения рассуждений. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. <u>Коммуникативные</u> <u>УУД:</u> Строить понятные для партнёра высказывания, владеть диалогической формой речи.	учебной деятельности. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур.			
5	Обобщающий урок по теме: «Писатели - детям» Контрольная работа № 4	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в	Развитие этических чувств, доброжелательнос ти и эмо- ционально- нравственной отзывчивости, понимания и		.02.	

		слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; характеризовать героя, используя антонимы; соотносить смысл пословиц и содержание текста; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.	новом учебном материале. <u>Познавательные</u> <u>УУД:</u> Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений <u>Коммуникативные</u> <u>УУД:</u> Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	сопереживания чувствам других людей; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.			
--	--	---	---	--	--	--	--

Раздел «Я и мои друзья» 13 ч

86	« Я и мои друзья».Развитие речи.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл пословицы и основную мысль стихотворения.	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. <u>Коммуникативные УУД:</u> Осуществлять взаимоконтроль	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом чтения про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам;	.02.	
87	В.Д.Берестов «За игрой»,	Учащиеся должны уметь	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную	Принятие и освоение		.02	

	Э.Э.Мошков- ская «Я ушёл в свою обиду».	прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл половицы и основную мысль рассказа; делить текст на части; составлять план и пересказывать по нему.	задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные</u> <u>УУД:</u> Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию <u>Коммуникативные</u> <u>УУД:</u> Осуществлять взаимоконтроль	социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельность и и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.		
88	В.Д.Берестов «Гляжу с высоты», В.В.Лунин «Я и Вовка».	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;		.02	

		чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; делить текст на части; составлять план и пересказывать по нему.	<u>Познавательные УУД:</u> Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию <u>Коммуникативные УУД:</u> Осуществлять взаимоконтроль	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.		
89	Н.Булгаков «Анна, не грусти»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Определять собственное отношение к	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки	.02	
90	Н.Булгаков				.02	03

	«Анна, не грусти»	слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; делить текст на части; составлять план и пересказывать по нему.	персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию <u>Коммуникативные УУД:</u> Осуществлять взаимоконтроль	на основе представлений о нравственных нормах общения.		
91	Ю.И.Ермолаев «Два пирожных»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. <u>Коммуникативные УУД:</u>	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.		.03.

		рассказа; читать по ролям.	Осуществлять взаимоконтроль				
92	В.Осеева «Волшебное слово»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения;	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. <u>Коммуникативные</u>	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие		.03.	
93	В.Осеева «Хорошее»	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение;					
94	В.Осеева «Почему?»	соотносить смысл пословицы и					
95	В.Осеева «Почему?»						
96						03.	

	В.Осеева «Почему?»	основную мысль рассказа; объясняя нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему.	<u>УУД:</u> Осуществлять самоконтроль; готовность слушать собеседника и вести диалог.	этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.			
97	Е.А.Благодина «Простокваша» В.Н.Орлов «На печи».	Учащиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, знать содержание, авторов произведений; соотносить пословицы и содержание текста.	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими		.03.	.
98	Обобщающий урок по теме: «Я и мои друзья» Проверочная работа № 2					.03	

			рассуждений, доказательств. <u>Коммуникативные</u> <u>УУД:</u> Осуществлять взаимоконтроль	собственными поступками, осмысливать поступки героев; наличие мотивации к творческому труду.			
Раздел «Люблю природу русскую. Весна» 8 ч							

99	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки, сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. - представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков <u>Коммуникативные УУД:</u> Готовность слушать собеседника и вести диалог. Осуществлять взаимоконтроль	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	.03.	
----	--	--	---	--	---	------	--

100	Ф.И.Тютчев «Зима не даром злится...», «Весенние воды».				Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.	.03.	
101	А.Н.Плещеев «Весна», «Сельская песенка», «В бурю».		<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем	Воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетиче- ских потребностей, ценностей и		.03	
102	А.Блок «На					04	

	лугу» С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»		ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные</u> <u>УУД:</u> Определять эмоциональный характер текста.	чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.		
103	И.Бунин «Матери»				.04.	
104	А.Н. Плещеев «В бурю»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <u>Коммуникативные</u> <u>УУД:</u> Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Развитие этических чувств, доброжелательнос ти и эмо- ционально- нравственной отзывчивости. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с	04.	
105	Е. Благинина «Посидим в тишине» Э.Мошков-ская «Я маму мою обидел»				.04.	

				одноклассниками по поводу читаемых произведений.			
106	И.М. Пивоварова «Здравствуй» Обобщение по теме: «Люблю природу русскую. Весна» Проверочная работа № 3	Учащиеся должны хорошо знать содержание и авторов прочитанных произведений; читать стихотворения выразительно; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <u>Познавательные УУД:</u> Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.		.04.	.

		ставить вопросы к стихотворению.	произведений. <u>Коммуникативные</u> <u>УУД:</u> Готовность слушать собеседника и вести диалог.				
Раздел «И в шутку и всерьёз» 12 ч							

107	«Мозговая атака», Развитие речи.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать виды работы с текстом; читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовки произведения; ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Определять эмоциональный характер текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. <u>Коммуникативные УУД:</u> Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работы с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовки произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.	.04.	
-----	-------------------------------------	--	---	--	---	------	--

108	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»		<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. <u>Коммуникативные УУД:</u> Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы	Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	.04.	.
			.04				11
109	Б.Заходер Песенка Винни-Пуха	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о		.04.	

		чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор произведения; анализировать заголовки произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам.	учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <u>Коммуникативные УУД:</u> Готовность слушать собеседника и вести диалог.	значении тех или иных нравственных качеств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других			
110	Э.Успенский «Чебурашка»	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств; развитие		.04	
111	Э.Успенский «Чебурашка»	с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;				.04.	
112	Э.Успенский «Если бы я был	понимать юмор произведения;					

	девочкой...», «Над нашей квартирой», «Память».	анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам.	материале. <u>Познавательные</u> <u>УУД:</u> Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <u>Коммуникативные</u> <u>УУД:</u> Готовность слушать собеседника и вести диалог.	этических чувств, доброжелательнос ти и эмо- ционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других		.04.	
113	В.Д.Берестов «Знакомый», «Путешествен ники», «Кисточка».	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные</u> <u>УУД:</u> Определять	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.		.04.	

		поступки.	эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <u>Коммуникативные УУД:</u> Готовность слушать собеседника и вести диалог.				
114	И.П.Токмакова «Плим», «В чудной стране».	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; анализировать заголовки произведения; сравнивать произведения, характеризовать их героев; определять, какое настроение передано в произведении;	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Определять эмоциональный характер текста. Обмениваться мнениями с	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.		.04	

		придумывать свои весёлые истории.	одноклассниками по поводу читаемых произведений. <u>Коммуникативные УУД:</u> Готовность слушать собеседника и вести диалог.				
115	Г.Остер «Будем знакомы»	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; анализировать заголовки произведения; сравнивать произведения, характеризовать их героев; определять, какое настроение передано в произведении; придумывать свои весёлые истории.	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Определять эмоциональный характер текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <u>Коммуникативные УУД:</u> Готовность слушать собеседника и вести диалог.			.04.	

116	В.Драгунский «Тайное становится явным»	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовки произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя антонимы; восстанавливать последовательность событий по вопросам; выбирать из текста слова для подтверждения своих мыслей.	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Определять эмоциональный характер текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <u>Коммуникативные УУД:</u> Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения		.04.	
117	В.Драгунский «Тайное становится явным»	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных		.04	

		на чтение про себя; понимать юмор в произведении; анализировать заголовки произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам; придумывать свои весёлые истории.	выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. <u>Коммуникативные УУД:</u> Готовность слушать собеседника и вести диалог.	ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев			
118	Ю. Тувим «Про пана Труляля...» Обобщающий урок по теме: «И в шутку и всерьёз» Проверочная работа № 4	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор в произведении; анализировать заголовки произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать их	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Определять эмоциональный характер текста.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных		04	

		поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам; придумывать свои весёлые истории.	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. <u>Коммуникативные</u> <u>УУД:</u> Готовность слушать собеседника и вести диалог.	произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев			
Раздел «Литература зарубежных стран» 14 ч							

119	Викторина Развитие речи	Учащиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовки произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя антонимы; восстанавливать последовательность событий по вопросам.	<u>Регулятивные УУД:</u> Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. <u>Познавательные УУД:</u> Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами <u>Коммуникативные УУД:</u> Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; наличие мотивации к творческому труду.		.04	
-----	----------------------------	---	---	---	--	-----	--

120	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение.	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. <u>Коммуникативные УУД:</u> Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур.	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения.	05.	
121	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения;	<u>Регулятивные УУД:</u> Овладение способностью принимать и сохранять цели и	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов	Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок	.05.	

		сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками,	задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий.		
122	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение.	<u>Познавательные УУД:</u> Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. <u>Коммуникативные УУД:</u> Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.		Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ.	.05.	
123	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»			Воспринимать на слух художественные произведения различных жанров в исполнении учителя и учащихся; сотрудничать с одноклассниками.		05.	
124	Ш.Перро «Кот в сапогах»				Планировать возможный вариант исправления	.05.	

125	Ш.Перро «Кот в сапогах»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; придумывать окончание сказки.	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. <u>Коммуникативные УУД:</u> Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания произведений художественной литературы; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.	допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	.05.	
126	Ш.Перро «Красная Шапочка»					.05.	.
127	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»					.05.	
128	Э.Хогарт «Мафин и	Учащиеся должны уметь	<u>Регулятивные УУД:</u> Овладение	Развитие этических чувств,		.05.	

	паук»	прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; определять героев произведений; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; пересказывать сказку по составленному плану; инсценировать	способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления <u>Познавательные УУД:</u> Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Сотрудничать с одноклассниками <u>Коммуникативные УУД:</u> Готовность слушать собеседника и вести диалог.	доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.		
129	Э.Хогарт «Мафин и паук»	различие; пересказывать сказку по составленному плану; инсценировать	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей,		05.

130	Обобщающий урок по теме: «Литература зарубежных стран» Контрольная работа № 5	сказки.	выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонажи в опоре на текст. <u>Коммуникативные УУД:</u> Готовность слушать собеседника и вести диалог.	ценностей и чувств на основе опыта слушания произведений художественной литературы.		.05.	
131	Проект: «Мой любимый писатель – сказочник».	Учащиеся должны хорошо знать прочитанные произведения, их авторов; ориентироваться в тексте изученного произведения; воспринимать на слух художественное произведение; определять и характеризовать героев	<u>Регулятивные УУД:</u> Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления <u>Познавательные УУД:</u> Овладение логическими действиями сравнения, анализа,	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных		Резерв.	

		произведений; придумывать окончание произведения; пересказывать подробно по составленному плану.	синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений <u>Коммуникативные УУД:</u> Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.			
Резервные уроки(5 ч)							
132	Повторение и обобщение изученного..	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Обмениваться	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения		Резерв	

		чтение про себя	мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонажи в опоре на текст. <u>Коммуникативные УУД:</u> Готовность слушать собеседника и вести диалог.				
133	Повторение и обобщение изученного за год. Задание на лето.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонажи в опоре на текст. <u>Коммуникативные УУД:</u>	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения		Резерв	

			Готовность слушать собеседника и вести диалог.				
134	Повторение и обобщение изученного за год. Что я буду читать летом.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные УУД:</u> Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонажи в опоре на текст. <u>Коммуникативные УУД:</u> Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения		Резерв	
135	Повторение и обобщение изученного за год.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной		Резерв	

		незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя	выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные</u> <u>УУД:</u> Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонажи в опоре на текст. <u>Коммуникативные</u> <u>УУД:</u> Готовность слушать собеседника и вести диалог.	деятельности и формирование личностного смысла учения			
136	Повторение и обобщение изученного за год.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя	<u>Регулятивные УУД:</u> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Познавательные</u> <u>УУД:</u> Обмениваться мнениями с одноклассниками по	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения		Резерв	

			поводу читаемых произведений. Характеризовать персонажи в опоре на текст. <u>Коммуникативные</u> <u>УУД:</u> Готовность слушать собеседника и вести диалог.				
--	--	--	---	--	--	--	--

7. СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

<i>№ /п</i>	<i>№ урока</i>	<i>Вид работы</i>	<i>По теме</i>
	2	Проект: №1«О чём может рассказать школьная библиотека»	Самое великое чудо на свете
	8	Техника чтения	
	9	Оценка достижений. Проверочная работа №1	Устное народное творчество
	17	Оценка достижений. Проверочная работа №2	Люблю природу русскую. Осень
	27	Оценка достижений. Проверочная работа №3	Русские писатели
	35	Оценка планируемых достижений. Проверочная работа №4	О братьях наших меньших
	42	Оценка достижений. Проверочная работа №5. Проект: № 2«Мой любимый детский журнал»	Из детских журналов
	48	Оценка достижений. Проверочная работа №6	Люблю природу русскую. Зима
	63	Оценка достижений. Проверочная работа №7	Писатели – детям
0	71	Оценка достижений. Проверочная работа №8	Я и мои друзья
1	78	Оценка достижений. Проверочная работа №9.	Люблю природу русскую. Весна
2	90	Оценка планируемых достижений. Проверочная работа №10	И в шутку, и всерьез
3	91	<u>Комплексная контрольная работа</u>	
4	96	Техника чтения	
5	101	Оценка достижений. Проверочная работа №11 Проект: № 3 «Мой любимый писатель – сказочник».	Литература зарубежных стран

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечание
1	Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Сборник рабочих программ «Школа России» 1 - 4 класс. М.: «Просвещение», 2011.	
2	Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1,2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская) -2-е изд. - М.: «Просвещение», 2012.	
3	Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2012.	
4	Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 2 класс.- М.:ВАКО, 2012. - 384 с.	
5	Словари по русскому языку.	В школьной библиотеке
6	Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.	
7	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.	
8	Компьютер.	
9	Настольные развивающие игры	
10	Ученические одноместные столы с комплектом стульев.	
11	Стол учительский с тумбой.	
12	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	
13	Логинова О. Б. Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 2 класс. / О. Б. Логинова, С. Г. Яковлева; под ред. О.Б. Логиновой. 2-е изд. - М.: Просвещение, 2011	
14	Итоговая комплексная работа	

Интернет-ресурсы

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>

3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok>
4. КМ-Школа (образовательная среда для комплексной информатизации школы). – Режим доступа: <http://www.km-school.ru>

1. Входная контрольная работа по теме «Введение. Знакомство с учебником»

Не торопись, читай внимательно.

Проследи, сколько времени тебе понадобилось для чтения текста:

О меньше минуты;

О 1 минута;

О 2 минуты;

О 3 минуты.

Если ты прочитал меньше, чем за две минуты, то ты читаешь очень хорошо. Если ты затратил больше двух минут, то тебе надо тренироваться читать как можно больше. Найди в учебнике «Литературное чтение. 2 класс» раздел «Разноцветные страницы». Читай их каждый вечер.

Е. Чарушин

ТОМКА ИСПУГАЛСЯ

Когда Томка был совсем ещё небольшим щенком, я взял его с собой на охоту. Пускай приучается.

Вот ходим мы с ним. Томка за бабочками, за стрекозами гоняется. Кузнечиков ловит. На птиц лает. Только никого поймать не может. Все улетают. Бегал он, бегал — так утомился, что сунулся в кочку носом и заснул. Маленький ещё. А будить мне его жалко.

Прошло с полчаса. Прилетел шмель. Бунчит, летает над самым Томкиным ухом. Проснулся Томка. Покрутился спросонья, поглядел: кто это такой спать мешает? Шмеля он не заметил, а увидел корову и побежал к ней.

А корова паслась далеко-далеко и, должно быть, показалась Томке совсем маленькой, не больше воробушка.

Бежит Томка корову загрызать, хвост кверху поднял — никогда он ещё коров не видал. Подбежал поближе, а корова уж не с воробушка — с кошку ростом кажется. Тут Томка немного потише побежал, а корова уж не с кошку, а с козу выросла. Страшно стало Томке. Он близко не подошёл и нюхает: что за зверь такой?

В это время шевельнулась корова — её, наверно, кто-то укусил. И побежал от неё Томка!

С тех пор он и близко к коровам не подходит.

Восстанови последовательность событий в тексте. Расставь цифры в нужном порядке.

О Я взял его с собой на охоту.

О Подбежал поближе, а корова уж не с воробушка—с кошку ростом кажется.

О Томка за бабочками, за стрекозами гоняется.

О Только никого поймать не может.

Понравился тебе герой или нет? Опиши Томку.

Задай сам вопросы к прочитанному тексту. Начни их со слов:

Кто

Почему

Перескажи текст подробно. Сначала подчеркни в тексте слова, которые ты будешь использовать, опиши события, которые происходили. Определи основную мысль. Составь план.

2. Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека» по теме «Самое великое чудо на свете»

Темы проектов(на выбор)

- О чём может рассказать школьная библиотека.
- Почему нам интересно ходить в библиотеку (проект рассматривается в «Рабочей тетради»).

План действий

- Определите, какие энциклопедии, справочники и периодические издания есть в библиотеке.
- Узнайте, в какой книге можно найти информацию об истории хранения книг.
- Выясните, как расположены книги (в алфавитном порядке или по тематическим разделам).
- Как можно найти нужную книгу?
- Где можно получить информацию о содержании книги?
- Какие тематические выставки были в библиотеке?
- Составьте текст экскурсии по библиотеке

3. Оценка достижений по теме «Устное народное творчество»

1. Прочитай справа налево. Запиши то, что получилось.

ОВТСЕЧРОВТ ЕОНДОРАНЕОНТСУ

2. Допиши названия прочитанных сказок. Подчеркни ту, которая тебе больше всего понравилась.

- 1) _____ «У страха ».
- 2) _____ «Лиса и ».
- 3) _____ «Каша из ».
- 4) _____ «Петушок и ».
- 5) _____ «Гуси- ».
- 6) «Лиса и _____ ».

3. На какие группы делятся сказки? Допиши.

Бытовые

4. Узнай сказку. Запиши её название.
 В сказке небо синее,
 В сказке птицы страшные.
 Реченька, спаси меня,
 Реченька, спаси меня!

4. Оценка достижений по теме «Люблю природу русскую. Осень»

1. Какие изменения в природе происходят с наступлением осени?

2. По нескольким словам догадайся, что это за стихотворение и кто его автор. Запиши.

1)	Холоднее,	грустнее,	улетают,	блистают,	смеётся,	проснётся.
2)	Цветы,	кусты,	на	лугах,	на	полях.
3)	Спится,	темно,		злится,		окно.
4)	Короткая,	дивная,	бодрый,	паутины,		праздной.
5)	Корзинку,	берёзовые,	хитрые,	под	елью,	перепугал.
6)	Молчанье,	вышине,		тишине,		шуршанье.

3. «Собери» пословицы, соединив стрелкой их начало и окончание. Запиши одну из них, объясни её смысл

- | | |
|----------------------------|---------------------------------|
| 1) Весной дождь парит, ... | а) ...а человек добреет. |
| 2) Корми меня весной, ... | б) ...коли гусь на лёд выходит. |
| 3) Осенью скот жиреет, ... | в) ...а осенью мочит. |
| 4) Что за осень, ... | г) ...а осенью я сам сыт буду. |

5. Оценка достижений по теме «Русские писатели»

1. Из каких произведений эти строчки? Запиши их названия и авторов.

- 1) «Спасибо, что правду сказал». _____
- 2) «И вместе трое все в него впряглись». _____
- 3) «А пред нею разбитое корыто». _____
- 4) «Там русский дух... там Русью пахнет!» _____
- 5) «Когда вы с матушкой стары будете, чтобы вас из этой лоханки кормить». _____
- 6) «Учитель засмеялся и сказал: "Ты погоди хвалиться, а поучись"». _____

2. Стрелкой соедини произведение с его автором. Допиши ещё по одному произведению каждого автора.

- | | |
|-----------------|---------------------------------|
| 1) А.С. Пушкин | а) «Котёнок» |
| | б) «Старый дед и внучек» |
| | в) «Лебедь, Рак и Щука» |
| 2) И.А. Крылов | г) «Филипок» |
| | д) Сказка о рыбаке и рыбке» |
| | е) «Вот север, тучи нагоняя...» |
| 3) Л.Н. Толстой | ж) «Стрекоза и Муравей» |

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

3. «Собери» пословицу из приведённых ниже слов и определи, к какому прочитанному произведению она подходит.
Час, делу, а, потехе, время. _____

4. Вспомни несколько крылатых выражений из басен И.А. Крылова.

6. Оценка планируемых достижений по теме «О братьях наших меньших»

1. Стрелкой соедини произведение и жанр, к которому оно принадлежит.

1) М. Пришвин «Ребята и утята»

2) В. Бианки «Музыкант»

3) И. Пивоварова «Жила- была собака...»

4) Е. Чарушин «Страшный рассказ»

5) В. Берестов «Кошкин щенок»

6) В. Бианки «Сова»

а) рассказ о животных

б) сказка о животных

в) стихотворение

г) научно-познавательный

текст

2. Кто из писателей считает, что «природу может спасти только наша любовь»? _____

3. Отгадай загадки. Напиши, из каких произведений эти герои.

1) Хозяин лесной

Просыпается весной,

А зимой под вьюжный вой

Спит в избушке снеговой.

М _____

Произведение: _____

2) Голубой аэропланчик

Сел на белый одуванчик.

С _____

Произведение: _____

3) На сене лежит,

Сама не ест

И другим не даёт.

С _____

Произведение: _____

- 4) Вдоль по речке, по водице
Плывёт лодок вереница.
Впереди корабль идёт,
За собою всех ведёт.

У _____ с у _____

Произведение: _____

- 5) Его не трогаю —
Идёт своей дорогою,
А прикоснёшься —
На иголку наткнёшься.

Ё _____

Произведение: _____

7. Оценка своих достижений по теме «Из детских журналов».

1. Прочитай текст, выполни задание.

Наши любимые писатели

Сто с лишним лет назад в Санкт-Петербурге родился мальчик, которого называли Даней. Даня Ювачёв. Как все маленькие мальчики тогда, он носил короткие штанишки и матроску.

Но прошло каких-нибудь пятнадцать лет - и он стал одеваться как иностранец: спортивная кепочка, особого покроя пиджак, брюки до колен - бриджи, короткие чулки - гольфы. А себя он называл уже не Даней Ювачёвым, а с фамилией на иностранный лад - ...

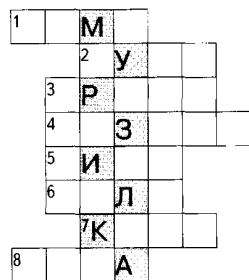
Задание: ты узнал, о ком идёт речь? Запиши слева имя, а справа — фамилию писателя.

WSXVAPMLSDCL ДДСAWHSLИИЛЛ

2. За 85 лет «Мурзилку» прочитали сотни миллионов ребят. Среди них были когда-то и ваши мамы и папы. Впиши в клетки кроссворда по горизонтали имена пап, если отчества их детей такие:

Дмитриевич

- 1) Александровна
- 2) Григорьевич
- 3) Кузьминична
- 4) Викторович
- 5) Анатольевна
- 6) Николаевич
- 7) Владимировна



3. Прочитай стихотворение, а в клеточки впиши недостающие слова.

Самый вкусный пирог

Я захотел устроить бал,

И я гостей к себе...

--	--	--	--	--	--	--	--

Купил муку, купил творог,

Испёк рассыпчатый...

--	--	--	--	--	--

Пирог, ножи и вилки тут -

Но что-то гости...

--	--	--	--	--	--

Я ждал, пока хватило сил,

Потом кусочек...

--	--	--	--	--	--	--	--

Потом подвинул стул и сел,

И весь пирог в минуту...

--	--	--	--

Когда же гости подошли,

То даже крошек...

--	--

--	--	--	--	--

Проект: «Мой любимый детский журнал»

Темы проектов (на выбор)

- Любимый детский журнал («Миша», «Весёлые картинки», «Мурзилка», «Автобус», «Филя», «Для сердца и ума», «Юный натуралист», «Ледниковый период», «Коллекция идей», «Ералаш», «Колобок и Два жирафа»).
- Самые интересные рубрики из разных детских журналов (проект рассматривается в «Рабочей тетради»).

План действий

- Выберите журнал, который больше всего вам нравится. Подумайте и объясните, почему он так называется.
- Узнайте, есть ли он в вашей школьной библиотеке.
- Познакомьтесь с номерами журналов. Рассмотрите обложки: какую информацию они содержат? Определите, какие рубрики в нём есть.
- Подготовьте рассказ о самых интересных статьях.
- Представьте журнал в классе.

8. Оценка достижений по теме «Люблю природу русскую. Зима»

1. Прочитай стихотворение, впиши пропущенные слова.

Ёлка

Есть одна игра для вас:

я начну стихи сейчас.

Я начну, а вы кончайте!

Хором дружно отвечайте.

На дворе снежок идёт,

скоро праздник _____ !

Мягко светятся иголки,

хвойный дух идёт от _____ !
Ветви слабо шелестят,
бусы яркие _____ !
И качаются игрушки -
флаги, звёздочки, _____ !
И верхушку украшая, там сияет, как всегда, Очень яркая, большая,
пятикрылая _____ !
Е. Благинина

2. Проверь, внимательно ли прочитана тобой «Новогодняя быль».

- 1) Её написал:
 - а) С. Маршак
 - б) С. Михалков
 - в) Н. Сладков
- 2) Ёлочка росла недалеко от:
 - а) леса
 - б) города
 - в) дома лесничего
- 3) Однажды она познакомилась:
 - а) с зайцем
 - б) с лисой
 - в) с волком
- 4) Про Новый год Ёлочке рассказала:
 - а) ворона
 - б) сорока
 - в) сова
- 5) В страхе и беспокойстве Ёлочка прожила:
 - а) весну и лето
 - б) лето и осень
 - в) осень и зиму
- 6) Когда нашли Ёлочку?
 - а) 30 декабря
 - б) 31 декабря
 - в) 1 января
- 7) Ёлочку:

- а) срубили
- б) нарядили
- в) срубили и нарядили

3. Кто автор этих строк?

- 1) «...Иней рассыпает
По ветвям берёз...»
- 2) «Зайчата бросились вперёд
И прыгнули на ёлку».
- 3) «С горки — ух,
На горку — ух!»

9. Оценка достижений по теме «Писатели – детям»

1. Допиши названия стихотворений и укажи их авторов.

1) _____ « горе».

Автор: _____

2) _____ «Кот и _____».

Автор: _____

3) «Сила _____».

Автор: _____

4) «Вовка — _____».

Автор: _____

5) «Мой _____».

Автор: _____

6) «Мы не _____».

Автор: _____

2. Узнай рассказ по ключевым словам.

- 1) Строили, горка, скользко, песок, ступеньки.
- 2) Комод, шляпа, котёнок, кочерга, картошка.
- 3) Игры, домик, сказка, волк, нога, трогать, испугаться, три поросёнка.

3. Кто автор этих рассказов? Запиши.

4. Напиши, какое произведение из раздела «Писатели детям» тебе больше всего понравилось и почему.

10. Оценка достижений по теме «Я и мои друзья»

1. Напиши, что такое сопереживание.

Сопереживание - это _____

2. Стрелкой соедини автора и его произведение.

- 1) В. Осеева
- 2) Ю. Ермолаев
- 3) В. Лунин
- 4) Н. Булгаков
- 5) В. Берестов

- а) «Хорошее»
- б) «Я и Вовка»
- в) «За игрой»
- г) «Почему?»
- д) «Анна, не грусти!»
- е) «Два пирожных»
- ж) «Волшебное слово»

3. К каким из перечисленных рассказов можно отнести приведённые ниже пословицы? Соедини их стрелками

- 1) Кто дружбу водит, тот счастье находит.
- 2) Добрый человек добру и учит.
- 3) Больше одна мать заботится о семерых детях, чем семеро детей об одной матери.
- 4) Лучше горькая правда, чем сладкая ложь.

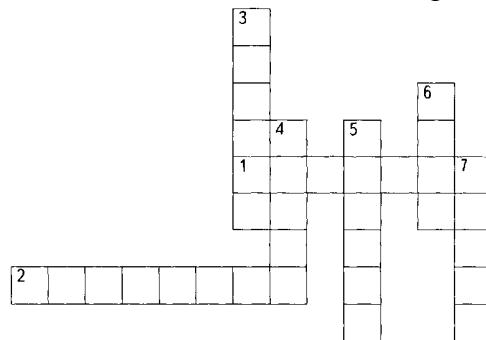
- а) «Анна, не грусти!»
- б) «Волшебное слово»
- в) «Почему?»
- г) «Два пирожных»

11. Оценка достижений по теме «Люблю природу русскую. Весна»

1. Кто написал приведённые ниже произведения?

- 1) «Сельскую песенку» написал _____
- 2) Автор стихотворения «На лугу» — _____
- 3) _____ «Матери» — _____
- 4) _____ — автор стихотворения «Посидим в тишине».

2. Разгадай загадки, заполни кроссворд.



По горизонтали:

- 1) Стеклянный дворец
Разбился наконец,
Пробежали трещинки —
В них водица плещется.
- 2) Выросла-повыросла,
Из бороды повылезла,
Солнышко встало —
Ничего не стало.

По вертикали:

- 3) В ночь — мороз,
С утра — ...,
Значит, на дворе апрель.
- 4) Растопило солнце снег,
Радость на душе у всех.
Птицы весело запели,
Слышен звонкий стук капли,
И ручьи бурлят, и птички
В гнёзда сели на яички.
Небо чисто-голубое —
Что с природою такое?
- 5) Жёлтый кнут
Во всю длину
По небу прошёл,
Небо зажжёг.
- 6) Ревнул вол
За сто сёл,
За сто речек.
- 7) Посмотрю я в окошко:
Идёт длинный Антошка,
Тонкий, высокий,

Упал в осоку,
Сам не вышел,

Детей вывел.

3. Определи темы стихотворений. Соедини их с названиями.

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| 1) борьба зимы
с весной | а) «Сельская песенка» |
| 2) возвращение птиц
на родину | б) «Зима не даром
злится...» |
| 3) мамина колыбельная | в) «Я маму мою оби-
дел...» |
| 4) отдых мамы | г) «В бурю» |
| 5) без мамы плохо | д) «Посидим в тишине» |
| 6) ледоход | е) «Весенние воды» |

Итоговая комплексная работа

Итоговая комплексная работа

Сколько у кого детей?



У большинства крупных животных обычно бывает не более одного-двух детёнышей. Им больше и не выкормить: трудно. В лесу живёт молодая лосиха. У неё два лосёнка. А вот бредёт медведица. В её берлоге один медвежонок.

У птиц бывает по-разному. У маленького чижа пять птенцов. У этой серой куропатки — двадцать, а у страуса-папы целый детский сад — тридцать малышей.

Почему так? Меньше потомства имеют те, которые выкармливают птенцов в гнезде. А птицы, у которых птенцы сами могут добывать пищу, способны вырастить больше потомства.



Черепахи и лягушки мало заботятся о своём потомстве. У них много детёнышей: у черепахи — двадцать, а у лягушки — девяносто.



Ещё больше детей у рыб. У колюшки в гнезде из икринок выводятся мальки. Всего — сотня малышей. У леща — много тысяч. У трески не перечсть: наверно, миллион.

Животным часто приходится трудно: места их обитания разрушаются. Люди вырубают леса и осушают болота, строят плотины.

В охране природы нет маленьких дел. Помоги животным: повесь кормушку, посади дерево, убери мусор. И порадуйся пению птиц!

1-й вариант

Фамилия, имя _____

Школа _____ Класс _____

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Постарайся выполнить все задания этой части.
Выполняй их по порядку.

Задание 1.

О ком говорится во втором абзаце текста?

Ответ. В нём говорится о _____.

Задание 2.

Найди в тексте ответ на вопрос: «Как заботятся черепахи и лягушки о своём потомстве?» Спиши это предложение.

Проверь свою запись, если надо, исправь.

Задание 3.

1. Найди в выписанном тобой предложении слово, обозначающее действие (глагол). Надпиши над ним: гл.
2. Найди в выписанном предложении слова, обозначающие предметы (имена существительные). Надпиши над ними: сущ.

Задание 4.

1. Найди и выпиши из текста по два названия животных.

Звери: _____

Птицы: _____

Рыбы: _____

2. Подчеркни в выписанных словах буквы мягких согласных.

Задание 5.

У страуса вывелось 30 птенцов, а у чижа — 5.

1. Запиши вопрос задачи, если она решается так:
 $30 - 5 = \dots$

Сосчитай и запиши ответ: _____

2. Во сколько раз у чижа меньше птенцов, чем у страуса? Запиши выражение и вычисли его значение: _____

Задание 6.

Отметь значком ☒, у какого животного длина тела больше, чем у трески, но меньше, чем у лося.

А ☐	Б ☐	В ☐	Г ☐
Длина 3 м	Длина 2 м	Длина 90 см	Длина 100 см

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Задания 7—11 можно выполнять в любом порядке.

Постарайся выполнить не меньше трёх заданий.

Задание 7. Реши задачу, используя данные текста.

У серой куropатки много малышей. А про какое животное говорится, что у него детёнышей в четыре раза меньше, чем у куropатки? Запиши название этого животного. Ответ поясни вычислениями.

Задание 8.

Заполни таблицу, используя данные текста.

Животное	Количество детёнышей	Кто на первом месте по количеству детёнышей? Какие места у остальных?
Куropатка		
Лягушка		
Медведица		
Страус		
Черепаша		
Чиж		

Задание 9. Ответ на вопрос и коротко поясни свой ответ. Если нужно, перечитай текст.

Воробьи приносят своим птенцам пищу в гнездо. А у курицы цыплята сами могут добывать пищу. Как ты думаешь, у какой птицы — воробья или курицы — обычно появляется меньше птенцов? Отметь ответ значком ☒.

- ☐ А. Меньше птенцов у воробья.
☐ Б. Меньше птенцов у курицы.
☐ В. У воробья столько же птенцов, сколько у курицы.

Объяснение. _____

Задание 10.

В охране природы маленьких дел нет. А что ты делаешь, чтобы сохранить природу?

Задание 11.

Напиши, что означает слово «берлога».

2-й вариант

Фамилия, имя _____

Школа _____ Класс _____

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Постарайся выполнить все задания этой части. Выполняй их по порядку.

Задание 1.

О ком говорится в пятом абзаце текста?

Ответ. В нём говорится о _____

Задание 2.

Найди в тексте ответ на вопрос: «Какие действия людей разрушают места обитания животных?» Спиш. это предложение.

Проверь свою запись, если надо, исправь.

Задание 3.

1. Найди в выписанном тобой предложении слова, обозначающие действие (глаголы). Надпиши над ними гл.

2. Найди в выписанном предложении слова, обозначающие предметы (имена существительные). Надпиши над ними: сущ.

Задание 4.

1. Найди и выпиши из текста по два названия животных.

Звери: _____

Птицы: _____

Рыбы: _____

2. Подчеркни в выписанных словах буквы мягких согласных.

Задание 5.

У черепахи — 20 малышей, а у чижа — 5.

1. Запиши вопрос задачи, если она решается так:

$20 - 5 = \dots$

Сосчитай и запиши ответ: _____

2. Во сколько раз у чижа меньше малышей, чем у черепахи? Запиши выражение и вычисли его значение: _____

Задание 6.

Отметь значком ☒, у какого животного длина тела меньше, чем у медведя, но больше, чем у лисицы.

А ☐

Б ☐

В ☐

Г ☐



Длина
3 м



Длина
2 м



Длина
90 см



Длина
100 см

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Задания 7—11 можно выполнять в любом порядке.

Постарайся выполнить не меньше трёх заданий.

Задание 7.

Реши задачу, используя данные текста.
У страуса-папы много детёнышей. А про какое животное говорится, что у него детёнышей в шесть раз меньше, чем у страуса? Запиши название этого животного. Ответ поясни вычислениями.

Задание 8.

Заполни таблицу, используя данные текста.

Животное	Количество детёнышей	Кто на первом месте по количеству детёнышей? Какие места у остальных?
Колюшка		
Куропатка		
Лосиха		
Страус		
Черепаха		
Чиж		

Задание 9.

Ответь на вопрос и коротко поясни свой ответ. Если нужно, перечитай текст.
Воробьи приносят своим птенцам пищу в гнездо. А у курицы цыплята сами могут добывать пищу. Как ты думаешь, у какой птицы — воробья или курицы — обычно появляется меньше птенцов? Отметь ответ значком ☒.

☐ А. Меньше птенцов у воробья.

☐ Б. Меньше птенцов у курицы.

☐ В. У воробья столько же птенцов, сколько у курицы.

Объяснение: _____

Задание 10.

В охране природы маленьких дел нет. А что ты делаешь, чтобы сохранить природу?

Задание 11.

Напиши, что означает слово «берлога».

12. Оценка планируемых достижений по теме «И в шутку, и всерьёз»

1. Найди ошибки в названиях рассказов и стихотворений. Запиши правильный вариант.

1) «Что прекрасней всего?»

2) «Товарищам взрослым».

3) «Будем дружить».

4) «Косточка».

5) «Тайное становится ясным».

6) «Если был бы я мальчишкой».

2. Стрелкой соедини автора с его произведением. Допиши недостающих авторов.

2) Б. Заходер

а) «Тайное становится явным»

б) «Будем знакомы»

3) Э. Успенский

в) «Плим»

г) «Память»

- 4) «Храбрецы»
5) «Сюзон и мотылёк»
6) «Мафин и паук»
2. В какой стране жил писатель? Соедини фамилии стрелками с названиями стран.
1) Ш. Перро а) Франция
2) Г.Х. Андерсен б) Англия
3) Э. Хогарт в) Дания
3. По опорным словам узнай сказку. Запиши её название.
1) Щенок, попугайка, тюлень, червячок, пингвин, жираф, паук, ослик.
2) Мама, бабушка, внучка, волк.
3) Принц, принцесса, дождь, горошина.
4) Король, три сына, кот, людоед.
4. К какой сказке подходят эти пословицы? Запиши названия сказок.
1) Хороший друг — отрада для души.
2) Не мил свет, когда друга нет.
5. Вспомни, откуда эти строчки. Запиши ответы.
1) «Под выходной старушка Фогг Скоблит и чистит дом...»
2) «Не боимся мы зверей, Ни волков, ни медведей!»
3) «— Мама, мама, не злись, Потому что нашлись, Потому что нашлись...»
4) «Она ему сказала:
— Дай лапку, мой дружок! Не учишь ты уроков...»
- 5) «На безногом табурете
Ни за что не усидишь»

Проект: «Мой любимый писатель-сказочник»

Темы проектов(на выбор)

- Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник».
- Создание справочника «Зарубежные писатели — детям»

План действий

- Выберите понравившуюся тему или предложите свою.
- Уточните, какие произведения любимого писателя есть в учебнике «Литературное чтение».
- Узнайте, какие книги со сказками выбранного вами писателя есть в школьной библиотеке. Познакомьтесь с ними. Составьте список книг для выставки.
- Напишите отзывы на две сказки, которые вам больше всего нравятся.

- Презентуйте своё выступление в классе.
- Проведите викторину по прочитанным книгам, инсценирование понравившихся эпизодов книги, устройте парад живых героев.

Приложение

СПИСОК КНИГ, РЕКОМЕНДУЕМЫХ ДЛЯ ПРОЧТЕНИЯ БУДУЩИМ ТРЕТЬЕКЛАССНИКАМ

1. Харрис Д.Г. Сказки дядюшки Римуса.
2. Акимушкин И.И. Когда крокодилы летали.
3. Линдгрен А. Три повести о Малыше и Карлсоне и другие повести.

4. *Лагерлеф С.* Чудесное путешествие Нильса по Швеции.
5. *Каверин В.* Сказки города Немухина.
6. *Медведев М.* Баранкин, будь человеком!
7. *Гераскина Л.* В стране невыученных уроков.
8. *Нессбит Э.* Сказки по книге "Золотой дракон".
9. *Успенский Э.* Вниз по волшебной реке.
10. *Алексин А.* В стране вечных каникул.
11. *Олеша Ю.* Три толстяка.
12. *Погорельский А.* Черная курица, или Подземные жители.
13. *Льюис К.* Лев, колдунья и платяной шкаф.