

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 163
Центрального района Санкт-Петербурга**

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 92-О от 30.08.2021

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Время рукоделия»

Программа рассчитана на учащихся 8-10 лет

Срок реализации программы – 2 года

Разработчик программы

Педагог доп. образования

Цукасова Елена Эрнстовна

Санкт-Петербург

Пояснительная записка

В последнее время наблюдается живой интерес к различным формам традиционных ремесел и рукоделия.

Вероятно, это происходит потому, что такой вид деятельности обладает целым рядом привлекательных свойств: доступностью, вариативностью, возможностью реализации фантазий.

Практическая деятельность на занятиях в студии является средством общего развития ребёнка, становление социально значимых личностных качеств, а также формирование системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Время рукоделия» направлена на овладение учащимися основными приемами обработки ткани, а также техникой изготовления текстильной, бумажной, глиняной игрушки. Программа позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности ребенка в творчестве, но и создать условия для развития познавательной активности и личности ребёнка в целом, приобщить его к общечеловеческим ценностям. Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в формировании умения осуществлять личный выбор способов деятельности, реализации их в практической деятельности, в ответственности за результат своего труда.

Особенность программы заключается также в развитии познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка. Приобретаемые знания и умения используются для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

Программа также предполагает усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

1. Знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
2. Первичное ознакомление с законами природы, на которое опирается человек при работе;
3. Знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
4. Изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других предметов: окружающего мира, изобразительного искусства. Программа создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного развития ребенка.

Язык обучения- русский.

Направленность: художественная.

Уровень освоения программы: базовый.

Форма реализации программы: очная.

В случае возникновения неблагоприятной эпидемиологической обстановки программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Актуальность программы

В Законе РФ «Об образовании в РФ», в Концепции развития дополнительного образования (2014 г.) обозначена важность создания условий для творческого развития и удовлетворения личностных потребностей детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Время рукоделия» составлена в соответствии с интересами и потребностями учащихся, а также с запросом со стороны родителей.

Объем и срок реализации программы

Всего на освоение программы отводится 144 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Адресат программы

В творческое детское объединение принимаются учащиеся в возрасте от 8 до 15 лет, желающих овладеть технологическими знаниями в области рукоделия.

Специальной подготовки, специальных знаний и способностей не требуется. Пол значения не имеет. Медицинские противопоказания отсутствуют.

Цель программы:

Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями. Привитие навыков рукоделия, воспитание трудолюбия, аккуратности и эстетического вкуса. Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда, развитие самостоятельности и способности решать творческие задачи, анализировать, демонстрировать результаты своего труда.

Для достижения цели программы решаются следующие задачи:

Обучающие:

- формировать знания учащихся в области декоративно-прикладного искусства;
- познакомить с миром художественных промыслов;

- ознакомить учащихся с историей развития текстильной куклы;
- ознакомить с историей возникновения войлоковаления, его современным использованием в различных областях;
- формировать навыки работы с тканью, шерстью, ручными швейными инструментами;
- обучать самостоятельно разрабатывать эскизы, выполнять изделие от эскиза до воплощения;
- обучать работать с акриловыми красками по ткани, рисовать лицо куклам;
- обучать работать с бисером;
- обучать организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасности труда.

Развивающие:

- формировать эстетический вкус: чувство формы, линии, материала, цвета;
- развивать внутреннюю свободу ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- развивать чувство красоты и гармонии;
- развивать стремление к совершенствованию своих умений;
- развивать мелкую моторику;
- развивать эмоциональную сферу личности;
- развивать память, внимание, образное мышление.

Воспитательные:

- воспитывать уважительные отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, потребность в творческом труде, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- воспитывать ответственность;
- формировать потребность учащихся в саморазвитии;
- воспитывать стремление оказывать взаимопомощь и проявлять взаимовыручку.

Объем и сроки реализации программы

Программа реализуется в течение двух лет, объем программы – 432 ч.

1 год обучения - 216 часа.

2 год обучения - 216 часа.

Условия реализации образовательной программы:

В группу 1- года принимаются дети, желающие научиться рукоделию без предварительного отбора на основании заявления от их родителей. 1-ый год обучения – наполняемость группы – 15 человек.

Перевод обучающихся на следующий год обучения производится по итогам промежуточной аттестации. 2-ой год обучения – наполняемость группы – 12 человек.

На последнем году обучения проводится итоговый контроль.

Условия реализации образовательной программы:

В группу 1- года принимаются дети, желающие научиться рукоделию без предварительного отбора на основании заявления от их родителей. 1-ый год обучения – наполняемость группы – 15 человек.

Перевод обучающихся на следующий год обучения производится по итогам промежуточной аттестации. 2-ой год обучения – наполняемость группы – 12 человек.

На последнем году обучения проводится итоговый контроль. Материально-техническое обеспечение:

Для проведения занятий в кружке необходима материальная основа, т.е. обязательные инструменты, а именно (для работы из группы детей состоящий из 15 человек):

- Ножницы, причём только острые – 10-15 пар;
- Иглы швейные с длинным ушком – 100-150 штук;
- Нитки цветные катушечный – 20-30 катушек разного цвета;
- Вата, поролон или синтепон (для набивки изделий);
- Лоскуты фетра, флиса, трикотажа, хлопчатобумажной ткани (10-15 штук размером 30x100 см);
- Лоскуты меха искусственного, разноцветного (размер 50x100 см, 10-15 штук);
- Клей («Момент» – 2 тюбика);
- Картон для изготовления выкроек (2-3 стандартные упаковки);
- Проволока для изготовления каркаса изделий (5-7 м);
- Фурнитура для оформления поделок (игрушек): «глазки», «носики» – ~200 штук;
- Ручки гелевые: чёрные и цветные для переведения выкройки на ткань – 5 штук.

Форма проведения занятий

Основные формы проведения занятий – очное комбинированное занятие, практическое занятие, организация выставки, ярмарка и др. Эти формы являются наиболее адекватными для обучения детей рукоделию, т.к. подразумевают большую долю практической работы, способствуют поддержанию постоянного интереса к изучаемому материалу.

Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся.

На занятиях необходимо повышенное внимание к выполнению правил техники безопасности, правилам обращения с инструментами.

В виду большой сосредоточенности глаз при выполнении работы необходимы перерывы, во время которых рекомендуется выполнение комплекса упражнений для глаз.

Особое значение придается рациональной смене видов деятельности и физкультминуткам, способствующих разрядке и снятию утомления детей.

Формы организации деятельности детей на занятии:

- фронтальная (беседа, показ, объяснение),
- коллективная (создание коллективных работ, оформление выставок),
- групповая (выполнение заданий в группах),

- индивидуальная в рамках фронтальной (с одаренными детьми; для коррекции пробелов в знаниях; при выполнении дифференцированных заданий).

В случае необходимости допускается реализация программы с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения с применением следующих онлайн-платформ:

Онлайн -платформы	Дистанционные формы работы
ZOOM	Онлайн-занятие Онлайн-консультация
WhatsApp	Видео(веб) –конференция Онлайн - Презентация Видеоотчет
Google Meet	Онлайн- тестирование Онлайн- выставка
Google Класс	Онлайн- викторина Фотоотчет Тесты в Google Формах
Skype	Аудио и видео- лекция

Формы аттестации и контроля:

входная диагностика для 1-го года обучения, текущий контроль, промежуточная аттестация между годами обучения, итоговый контроль на последнем году обучения и др.

Формы подведения итогов обучения по программе:

Организация выставки поделок.

Формы аттестации и контроля:

входная диагностика для 1-го года обучения, текущий контроль, промежуточная аттестация между годами обучения, итоговый контроль на последнем году обучения и др.

Планируемые результаты.

Предметные:

- знание различных видов декоративных и ручных швов;
- знание приемов сухого и мокрого валяния шерстью;

- знание видов текстильных кукол;
- знание элементов печворка;
- знание технологии сборки куклы;
- знание технологии создания причесок для кукол;
- знание видов тканей;
- умение вышивать различными декоративными швами;
- умение кроить по готовым лекалам;
- умение сшивать детали кроя как ручными швами, так и на швейной машинке;
- умение набивать игрушку;
- умение создавать подставку под куклу;
- умение конструировать одежду для куклы;
- знание и соблюдение правил техники безопасности при работе с иглами и булавками, ножницами;
- способность применять различные виды декоративных швов на разнообразных материалах и формах – на ткани и готовых изделиях;
- умение выполнять простейшие приемы мокрого и сухого валяния;
- умение читать схемы и плести из бисера простейшие фигурки на проволочной основе и на нити;
- свободное владение разнообразными иглами и ножницами.

Метапредметные:

- формирование адекватной самооценки учебных достижений;
- способность осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- получение опыта организации собственной творческой деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий;
- формирование навыка работы с простейшими информационными объектами: эскизом, рисунком, схемой;
- умение работать с литературой и другими источниками информации;
- освоение способов решения проблем творческого характера.

Личностные:

- формирование эстетического вкуса, развитие эстетического восприятия через освоение творческой деятельности эстетического характера;
- стремление к саморазвитию, самосовершенствованию, самообразованию;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям;
- приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе;
- приобретение опыта общественно-полезной социально-значимой деятельности.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий (в неделю)
1 год обучения	01.09	25.05	36	72	144	2 раза по 2 часа
2 год обучения	01.09	25.05	36	72	144	2 раза по 2 часа

Учебный план

1 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего (час)	Теория (час)	Практика (час)	
1	Вводное занятие	2	2	0	Беседа
2	Тема 1: «Основы техники безопасности»	2	2	0	Беседа
3	Тема 2: «Разнообразие тканей, материалов, фурнитуры, из которых изготавливается мягкая игрушка»	2	2	0	Беседа, опрос
4	Тема 3: «История создания мягкой игрушки»	2	2	0	Коллективное обсуждение
5	Тема 4: «Знакомство учащихся с литературой, посвящённой разработке выкроек мягкой игрушки»	2	2	0	Коллективное обсуждение
6	Тема 5: «Исполнение простейших моделей»	18	0	18	Практич. работа

7	Тема 6: «Изготовление тематической игрушки к Новому году»	16	0	8	Практич. работа
8	Тема 7: «Создание моделей среднего уровня сложности»	22	0	22	Практич. работа
9	Тема 8: «Создание сложных объёмных моделей и композиций»	42	2	40	Практич. работа
10	Тема 9: «Создание героев кукольного театра»	32	2	30	Практич. работа
11	Подготовка творческих работ выставки	2	0	2	Выставка
12	Итоговое занятие	2	2	0	Анализ выполненных работ
13	Итого (час)	144			

Рабочая программа

Задачи первого года обучения

Обучающие:

- ознакомить с историей рукоделия, его современным использованием;
- формировать навыки работы с тканью, шерстью, швейными инструментами;
- обучать приемам выполнения различных видов рукоделия;
- дать представление об особенностях применяемых материалов (ткани, ленты, нитки) и правилах их подбора;
- формировать представление о технологии изготовления игрушки;

Развивающие:

- формировать эстетический вкус у учащихся;
- развивать творческую самостоятельность;
- расширять кругозор учащихся;
- развивать мелкую моторику;
- вырабатывать навык взаимоконтроля.

Воспитательные:

- вырабатывать умение работать в коллективе;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу;

- повышать значимость каждого ребенка через включение его в социально-значимую деятельность;
- приобщать детей к посильному творческому труду, воспитывать трудолюбие;
- воспитывать уважение к народным умельцам и продуктам их деятельности;
- воспитывать аккуратность и целеустремленность в работе;

Содержание программы I года обучения

Вводное занятие. Что такое декоративно-прикладное искусство? Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами, настольными лампами.

1. История возникновения текстильной куклы. Последовательность создания куклы. Презентация готовых кукол, выполненных в различных техниках. Последовательность создания куклы. Практика: Викторина по теме «Виды текстильных кукол»

2. Цветоведение Принципы подбора ткани по цвету и плотности. Необходимые акценты для достижения эффекта. Совместимость цветов. Практика: Подбор ткани, ниток по цвету к предложенной теме. «Акценты» (игра).

3. Техника ручных швов, отделочные швы Шов «вперед иголку». Шов «назад иголку». Гладь. Контурные швы. Соединительные швы. Технология украшения бисером и пайетками. Практика: Проработка всех швов на образце.

4. Игрушки, сшитые ручными швами Последовательность выполнения творческих работ Практика: Выполнение творческой работы с использованием ручных швов

5. История возникновения войлоковаляния. Разнообразие приемов. Рассказ о возникновении войлоковаляния (презентация). Демонстрация готовых изделий, выполненных в различных техниках войлоковаляния. Практика: Разбор изделий по видам рукоделия

6. Техника мокрого валяния из шерсти Техника подготовки мыльного раствора. Техника смешивания волокон, техника валяния. Практика: Отработка на практике полученных знаний: подготовка мыльного раствора, организация рабочего места, валяние шариков, смешивание волокон, валяние «колбасок».
7. Творческие работы в технике мокрого валяния Технология мокрого валяния. Последовательность изготовления различных изделий Практика: Изготовление изделий в технике мокрого валяния: бусы, валеночки, цветы
8. История возникновения швейных машин. Подготовка и заправка машин к работе. Виды швейных машин. Подготовка и заправка швейных машин. Демонстрация заправки швейной машины. Практика: Заправка нижней нити, заправка верхней нити.
9. Техника швов на швейных машинах Техника швов: прямая строчка, закрепка, фигурные линии, двойная строчка, отделочные швы. Практика: Отработка на практике полученных знаний: заправка верхней и нижней нити, намотка нити на шпульку. Отработка швов: прямая строчка, фигурные строчки, двойная строчка, отделочные швы, «углы».
10. Особенности кроя, ткани, фурнитура «тильды цельнокроеной» Технология последовательности кроя, раскладки лекал, фурнитура для достижения эффекта. Практика: Раскладка лекал на ткани (игра «у кого сколько?») Смысл игры заключается в правильной раскладке как можно больше количества деталей кроя с соблюдением припусков и направления нитей ткани.
11. Разбор последовательности и технологии выполнения цельнокроеной тильды. Практика: Отшив предложенных заготовок. Набивка. Оформление отделочными швами. Нашивание бисера.
12. Создание подставки под куклу Проведение мастер – класса по созданию подставки. Практика: Выполнение подставки для куклы из картона и бумаги с закреплением «штифта»
13. Раскрой и отшив куклы «Зайка» Разбор последовательности выполнения творческой работы. Практика: Выполнение творческой работы «Зайка».
14. Грунтовый текстиль Разбор видов грунта, знакомство с вариантами росписи по ткани (акриловые краски, пастель, варианты тонировки тканей). Пропорции тела, лица. Практика грунтовка ткани, тонировка. Роспись лица куклы, роспись элементов одежды.
- Итоговые занятия Подведение итогов работы, выставок работ учащихся, Практика: Проведение выставок: «Рождество», «Ко дню матери» «Итоговой выставки» Награждение учащихся по итогам учебного года.

Планируемые результаты по окончании 1-го года обучения

Предметные:

- знание истории возникновения рукотворной куклы;
- знание технологии кроя;
- знание различных видов и приемов выполнения декоративных и ручных швов, элементов вышивки;
- знание приёмов мокрого валяния из шерсти;
- знание видов текстильных игрушек;
- умение вышивать различными декоративными швами;
- умение вышивать различными способами: мелкими пайетками и бисером;
- умение кроить по готовым лекалам;
- умение заправлять нити в швейную машинку;
- умение сшивать детали кроя, как ручными швами, так и на швейной машинке;
- умение набивать игрушку;
- умение выворачивать отшитые заготовки;
- умение создавать подставку под куклу;
- знание и соблюдение правил техники безопасности при работе с острыми колющими предметами, утюгом, швейной машинкой;
- знание основ цветоведения и практическое применение этих знаний при изготовлении игрушки
- знание областей применения войлоковаления;
- знание особенностей применяемых материалов и инструментов;
- формирование навыка мокрого валяния из шерсти

Метапредметные

- способность осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- получение опыта организации собственной творческой деятельности;
- формирование навыка работы с эскизом, рисунком, схемой;
- освоение способов решения проблем творческого характера.

Личностные

- формирование эстетического вкуса, развитие эстетического восприятия;

- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережного отношения к материальным и духовным ценностям;
- приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе;
- приобретение опыта общественно-полезной социально-значимой деятельности;
- формирование уважительного отношения к народным традициям;
- формирование аккуратности и целеустремленности в работе.

Календарно-тематическое планирование

Группа № 1

1 год обучения

Дата занятия		Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
Планируемая	Фактическая			
Вводное занятие.			2	
02.09.21		Вводное занятие. Организационные вопросы.	2	
Тема № 1. Основы техники безопасности			2	
07.09.21		Основы техники безопасности.	2	
Тема №2: Разнообразие тканей, материалов, фурнитуры, из которых изготавливается мягкая игрушка			2	
09.09.21		Разнообразие тканей, материалов, фурнитуры, из которых изготавливается мягкая игрушка.	2	
Тема №3: История создания мягкой игрушки			2	
14.09.21		История создания мягкой игрушки.	2	
Тема №4. Знакомство учащихся с литературой, посвящённой разработке выкроек мягкой игрушки			2	
16.09.21		Знакомство учащихся с литературой, посвящённой технике войлоковаления.	2	
Тема №5: Секреты войлоковаления			18	
21.09.21		Выбор моделей «сердечко», «ягодка», «звёздочка».	2	
23.09.21		Смешение цветов и материалов, квилт	2	
28.09.21		Обучения навыку работы с шерстью.	2	
30.09.21		Техника сухого валяния из шерсти (шар,) куб, конус)	2	
05.10.21		Обучение навыку работы с цветной шерстью.	2	
07.10.21		Техника сухого валяния из шерсти (куб, конус)	2	
12.10.21		Обучение навыку соединения деталей «без узелка».	2	
14.10.21		Обучение навыку закрепления шва.	2	
19.10.21		Завершение и оформление моделей фурнитурой, лентами, бисером.	2	
Тема №6: Изготовление тематической игрушки к Новому году			16	
21.10.21		Выбор моделей (сувениров) для подарков к предстоящему Новому году и украшения ёлки.	2	
26.10.21		Продолжение работы над ранее выбранными образцами. Творческая работа «Бусы» (на выбор: арбузы, лимончики, киви, яблочки) Творческая работа «Браслеты» с орнаментом (на выбор: арбузы, лимончики, киви, яблочки)	2	
28.10.21		Продолжение работы: соединение основных и мелких деталей. Творческая работа «Бусы» (на выбор: арбузы, лимончики, киви, яблочки)	2	
02.11.21		Набивка синтепоном изделий. Творческая работа «Бусы» (на выбор: арбузы, лимончики, киви, яблочки)	2	
09.11.21		Завершение и оформление готового изделия.	2	
11.11.21		Подготовка к выставке детского творчества в канун Нового года.	2	
16.11.21		Открытие выставки посвящённой Новому году для учащихся, учителей и родителей.	2	
18.11.21		Конкурс на лучшую работу, посвящённую Новому году. Награждение призами.	2	

Тема №7: Создание моделей среднего уровня сложности			22	
23.11.21		Выбор моделей более сложных образцов:	2	
25.11.21		Выбор тканей (мех, флис, трикотаж, мебельная обшивка и т.д.) для изготовления выбранных моделей.	2	
30.11.21		Раскрой тканей.	2	
02.12.21		Начало шитья выкроенных деталей петельчатым швом.	2	
07.12.21		Продолжение работы над выбранными моделями.	2	
09.12.21		Продолжение работы над выбранными моделями.	2	
14.12.21		Продолжение работы над выбранными моделями.	2	
16.12.21		Изготовление и укрепление проволочного каркаса.	2	
21.12.21		Сборка готовых деталей.	2	
23.12.21		Завершение работы.	2	
28.12.21		Украшение и оформление моделей фурнитурой, лентами, бисером, блёстками, пайетками.	2	
Тема №8: Создание сложных объёмных моделей и композиций			42	
30.12.21		Творческая работа «Зайка» Отделочные элементы в свободной технике.	2	
04.01.22		Работа с выкройками.	2	
06.01.22		Подбор материалов. Совмещение искусственного меха, флиса, трикотажа, фетра.	2	
11.01.22		Обработка тканей с осыпающимися краями. Придание ткани жёсткости.	2	
13.01.22		Цветовое решение игрушки. Раскрой деталей.	2	
18.01.22		Пошив деталей игрушки.	2	
20.01.22		Продолжение работы над выбранными моделями.	2	
25.01.22		Каркасные игрушки. Шарнирное соединение деталей.	2	
27.01.22		Продолжение работы над выбранными моделями.	2	
01.02.22		Продолжение работы над выбранными моделями.	2	
03.02.22		Продолжение работы над выбранными моделями.	2	
08.02.22		Набивка деталей игрушки синтепоном.	2	
10.02.22		Сборка игрушки.	2	
15.02.22		Оформление игрушки, её стилизация.	2	
17.02.22		Украшение игрушки вышивкой.	2	
22.02.22		Украшение игрушки бижутерией.	2	
24.02.22		Украшение игрушки аппликацией.	2	
01.03.22		Изготовление хвостов, помпонов.	2	
03.03.22		Составление композиции «Лесная школа».	2	
10.03.22		Составление композиции «Домашние животные».	2	
15.03.22		Составление композиции «Семь гномов».	2	
Тема №9: Создание героев кукольного театра			32	
17.03.22		Что такое театральная кукла. Семь кукольных систем (марионетка, тантамареска, петрушечная кукла и т.д.)	2	
22.03.22		Выбор моделей для сказки «Теремок».	2	
24.03.22		Работа с выкройками. Авторская разработка выкройки.	2	

29.03.22		Выбор тканей (мех, флис, трикотаж, мебельная обшивка и т.д.) для изготовления выбранных моделей.	2	
31.03.22		Создание каркаса куклы из проволоки, картона и папье-маше.	2	
05.04.22		Продолжение работы над каркасом.	2	
07.04.22		Цветовое решение куклы. Раскрой деталей.	2	
12.04.22		Разработка общей цветовой стилистики кукольных персонажей сказки.	2	
14.04.22		Пошив деталей куклы (туловище, лицо, руки).	2	
19.04.22		Пошив костюма куклы.	2	
21.04.22		Продолжение работы над выбранными моделями.	2	
26.04.22		Продолжение работы над выбранными моделями.	2	
28.04.22		Набивка деталей игрушки синтепоном.	2	
03.05.22		Изготовление волос, бород, грив, хвостов, помпонов.	2	
05.05.22		Сборка игрушки.	2	
10.05.22		Украшение игрушки бисером, лентами, вышивкой.	2	
12.05.22		Оформление игрушки, её стилизация.	2	
Выставка.			2	
17.05.22		Подготовка и проведение итоговой выставки.	2	
Итоговое занятие.			2	
20.05.22		Итоговое занятие.	2	
ИТОГО			144	

Календарно-тематическое планирование

Группа № 2

2 год обучения

Дата занятия		Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
Планируемая	Фактическая			
Вводное занятие.			2	
02.09.21		Введение в программу.	2	
Тема № 1. Основы техники безопасности			2	
07.09.21		Основы техники безопасности при работе с ножницами, иглами, настольными лампами.	2	
Тема №2: Разнообразие тканей, материалов, фурнитуры, из которых изготавливается мягкая игрушка			2	
09.09.21		Разнообразие тканей, материалов, фурнитуры, из которых изготавливается мягкая игрушка.	2	
Тема №3: История создания мягкой игрушки			2	
14.09.21		История создания мягкой игрушки.	2	
Тема №4. Знакомство учащихся с литературой, посвящённой разработке выкроек мягкой игрушки			2	
16.09.21		Совместимость цветов. «Акценты» Подбор ткани по гамме, плотности и замыслу.	2	
Тема №5: Исполнение простейших моделей			18	
21.09.21		Выбор моделей «сердечко», «ягодка», «звёздочка».	2	
23.09.21		Раскрой тканей. Особенности работы с мехом и флисом. Нанесение трафарета на ткань.	2	
28.09.21		Обучения навыку работы с искусственным мехом.	2	
30.09.21		Обучение навыку: петельчатый шов.	2	
05.10.21		Обучение навыку: потайной шов.	2	
07.10.21		Обучение навыку: шов «вперёд иголку», шов-сборка «дельфинчик».	2	
12.10.21		Обучение навыку шитья «без узелка».	2	
14.10.21		Обучение навыку закрепления шва. Набивка синтепоном.	2	
19.10.21		Завершение и оформление моделей фурнитурой, лентами, бисером.	2	
Тема №6: Изготовление тематической игрушки к Новому году			16	
21.10.21		Выбор моделей (сувениров) для подарков к предстоящему Новому году и украшения ёлки – «Дед Мороз», «Новогодняя Звезда», «Снеговичок», «Снежок», «Снегурочка», символ Нового года «Бычок».	2	
26.10.21		Продолжение работы над ранее выбранными образцами.	2	
28.10.21		Продолжение работы: соединение основных и мелких деталей.	2	
02.11.21		Набивка синтепоном изделий.	2	
09.11.21		Завершение и оформление готового изделия.	2	
11.11.21		Подготовка к выставке детского творчества в канун Нового года.	2	
16.11.21		Открытие выставки посвящённой Новому году для учащихся, учителей и родителей.	2	
18.11.21		Конкурс на лучшую работу, посвящённую Новому году. Награждение призами.	2	
Тема №7: Создание моделей среднего уровня сложности			22	
23.11.21		Выбор моделей более сложных образцов: «Котик Брыськин», «Котёнок Гав», «Кот Батон», «Мишка-	2	

		панда», «Собачка Бимка», «Львёнок Бонифаций», «Кролик Банни», «Слонёнок»,		
25.11.21		Выбор тканей (мех, флис, трикотаж, мебельная обшивка и т.д.) для изготовления выбранных моделей.	2	
30.11.21		Раскрой тканей.	2	
02.12.21		Начало шитья выкроенных деталей петельчатым швом.	2	
07.12.21		Продолжение работы над выбранными моделями.	2	
09.12.21		Продолжение работы над выбранными моделями.	2	
14.12.21		Продолжение работы над выбранными моделями.	2	
16.12.21		Изготовление и укрепление проволочного каркаса.	2	
21.12.21		Сборка готовых деталей.	2	
23.12.21		Завершение работы.	2	
28.12.21		Украшение и оформление моделей фурнитурой, лентами, бисером, блёстками, пайетками.	2	
Тема №8: Создание сложных объёмных моделей и композиций			42	
30.12.21		Выбор учащимися моделей сложного уровня: «Медвежонок Медок», «Котёнок Феба», «Медвежонок Лимончик», «Гном большой», «Гном маленький», «Собачка Чарли», очеловеченные игрушки: «Лисёнок Фоксик», «Ёжик Фаня», «Ежиха Ухти-Тухти», «Обезьянка Чичи», «Сова Ух-ух», «Мышка-норушка», «Домовёнок», «Птица счастья», «Собака-подушка», «Лев-подушка», «Кошка-грелка на чайник».	2	
04.01.22		Работа с выкройками.	2	
06.01.22		Подбор материалов. Совмещение искусственного меха, флиса, трикотажа, фетра.	2	
11.01.22		Обработка тканей с осыпающимися краями. Придание ткани жёсткости.	2	
13.01.22		Цветовое решение игрушки. Раскрой деталей.	2	
18.01.22		Пошив деталей игрушки.	2	
20.01.22		Продолжение работы над выбранными моделями.	2	
25.01.22		Каркасные игрушки. Шарнирное соединение деталей.	2	
27.01.22		Продолжение работы над выбранными моделями.	2	
01.02.22		Продолжение работы над выбранными моделями.	2	
03.02.22		Продолжение работы над выбранными моделями.	2	
08.02.22		Набивка деталей игрушки синтепоном.	2	
10.02.22		Сборка игрушки.	2	
15.02.22		Оформление игрушки, её стилизация.	2	
17.02.22		Украшение игрушки вышивкой.	2	
22.02.22		Украшение игрушки бижутерией.	2	
24.02.22		Украшение игрушки аппликацией.	2	
01.03.22		Изготовление волос, бород, грив, хвостов, помпонов.	2	
03.03.22		Составление композиции «Кошкин дом»	2	
10.03.22		Составление композиции «Три Поросёнка».	2	
15.03.22		Составление композиции «Волк и семеро козлят».	2	
Тема №9: Создание героев кукольного театра			32	

17.03.22		Что такое театральная кукла. Семь кукольных систем (марионетка, тантамареска, петрушечная кукла и т.д.)	2	
22.03.22		Выбор моделей для сказки «Репка».	2	
24.03.22		Работа с выкройками. Авторская разработка выкройки.	2	
29.03.22		Выбор тканей (мех, флис, трикотаж, мебельная обшивка и т.д.) для изготовления выбранных моделей.	2	
31.03.22		Создание каркаса куклы из проволоки, картона и папье-маше.	2	
05.04.22		Продолжение работы над каркасом.	2	
07.04.22		Цветовое решение куклы. Раскрой деталей.	2	
12.04.22		Разработка общей цветовой стилистики кукольных персонажей сказки.	2	
14.04.22		Пошив деталей куклы (туловище, лицо, руки).	2	
19.04.22		Пошив костюма куклы.	2	
21.04.22		Продолжение работы над выбранными моделями.	2	
26.04.22		Продолжение работы над выбранными моделями.	2	
28.04.22		Набивка деталей игрушки синтепоном.	2	
03.05.22		Изготовление волос, бород, грив, хвостов, помпонов.	2	
05.05.22		Сборка игрушки.	2	
10.05.22		Украшение игрушки бисером, лентами, вышивкой.	2	
12.05.22		Оформление игрушки, её стилизация.	2	
Выставка.			2	
17.05.22		Подготовка и проведение итоговой выставки.	2	
Итоговое занятие.			2	
20.05.22		Итоговое занятие.	2	
ИТОГО			144	

Задачи II года обучения

Обучающие:

- совершенствовать навыки работы с тканью, шерстью, ручными швейными инструментами,
- обучать приемам шитья на современных швейных машинках;
- обучать приемам выполнения различных видов швов вышивки, сухого войлоковаления, изготовления изделий декоративно-прикладного характера для художественного оформления элементов быта;
- научить изготовлению куклы - «тыковки».

Развивающие:

- развивать мелкую моторику;
- формировать эстетический вкус у учащихся;
- развивать внутреннюю свободу ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- способствовать обогащению опыта эстетического восприятия у учащихся;
- развивать творческую самостоятельность;
- расширять кругозор учащихся;
- развивать эмоциональную сферу личности;
- развивать память, внимание, образное мышление;
- формировать умение работать с литературой и др. источниками информации;
- активизировать развитие художественно-творческих способностей и потребности в активной личной творческой деятельности.

Воспитательные:

- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- воспитывать трудолюбие, потребность в творческом труде, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры;
- формировать потребность учащихся в саморазвитии;
- вырабатывать умение работать в коллективе;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу, стремление оказывать взаимопомощь и проявлять взаимовыручку;
- воспитывать ответственность;
- воспитывать аккуратность;
- приобщать к народным традициям;
- воспитывать уважение к народным умельцам и продуктам их деятельности;
- содействовать самоопределению, социальной адаптации учащихся.

Диагностическая карта «Уровень усвоения программы» служит для фиксации

предметных достижений 3 раза в год – в начале, середине и конце.

Оценка осуществляется по 3х балльной шкале (низкий уровень, средний, высокий)

(приложение № 2)

Информационная карта (образовательно – воспитательный процесс) -

диагностика уровня личностного развития учащихся производится

три раза в год по следующим параметрам: культура поведения, творческие способности,

активность на занятиях в коллективе, коммуникативные навыки и умение работать в

коллективе, трудолюбие, аккуратность, целеустремленность, эстетический вкус, интерес к

занятиям ДПИ, адекватность самооценки достижений. **(приложение № 3)**

Итоги диагностики педагог заносит в информационную карту, специально разработанную для данной программы, используя следующую шкалу:

Оценка параметров

Начальный уровень - 1 балл 10- 14 баллов – начальный уровень

Средний уровень – 2 балла 15 – 25 баллов – средний уровень

Высокий уровень – 3 балла 26-30 баллов – высокий уровень

Методические материалы

Методы обучения:

✓ словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение и т.д.)

✓ наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа

по образцу и др.)

✓ практический (выполнение работ самостоятельно по технологическим картам, схемам и др.)

✓ объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают

(запоминают) готовую информацию

✓ репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, работая по шаблону;

✓ частично-поисковый – изготовление изделий по собственному замыслу.

1. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

1. Творческие задания, комфортная среда занятия, творческие мастерские и др.

2. Методы воспитания: беседы, метод примера, педагогическое требование, побуждение, создание воспитательных ситуаций, соревнование, поощрение.

3. Методы контроля - контрольные задания в виде творческих работ, выставки, участие в конкурсах.

Основные приемы: рассказ, беседа, практическая работа, показ образцов, демонстрация практических приемов работы, творческая работа, коллективное обсуждение, обращение к личному опыту, устный обучающий контроль.

Используемые современные педагогические технологии:

- лично ориентированные (подбор индивидуальных заданий с учетом возрастных

и индивидуальных возможностей детей)

- технология творческой мастерской.

Дидактические средства

✓ Учебная литература, журналы.

✓ Фотоматериалы, схемы, рисунки

✓ Выкройки, описание построения выкройки.

✓ Образцы готовых работ.

✓ Видео-уроки и мастер-классы.

✓ Презентации по темам и с вопросами викторин

✓ Таблица правил ТБ при работе с ножницами, иглой, красками.

Информационные источники

1 год обучения

Список литературы для педагога:

1. Астапенко Э.А. Вышивка.- М.: Издательство «АСТ», 2003.
2. Барнден Б. Вышивка, энциклопедия.- М.: «Арт-Родник», 2003.- 256с.
3. Божко Л. Бисер.- М.: Издательство «Мартин», 2005.
4. Будур Н. Вышивка по канве и бисером.- М.: Издательство «Олма-Пресс», 2001.
5. Вышивка шерстяными лентами/Серия «Вышивка от А до Я», Москва, Издательский дом «Никола 21-й век», 2005.
6. Вышивка: образцы, мотивы, схемы, М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2000.
7. Вышитые цветы/Серия «Вышивка от А до Я», М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2005.
8. Галина и Марина Дайн «Русская тряпичная кукла» - Москва, «Культура и традиции»,
9. Гандертон Л. Энциклопедия рукоделий. Техники и изделия.- М.: ООО «Аст-Пресс книга», 2004.
10. Гринофф Д. Вышивка крестиком.- М.: ООО «Издательство «Эксмо», 2004, ил.
11. Гурбина Е.А.. Занятия по прикладному искусству. Дополнительное образование. – Волгоград, «Учитель», 2010.
12. Зимина И. «Текстильные обрядовые куклы» Издательство «Ладога-100», 2000.
13. Котова И.Н., А.С.Котова «Русские обряды и традиции. Народная кукла» - Санкт-Петербург, «Паритет», 2003.

Список литературы для детей и родителей

1. Алешкина Ю. Новогодние украшения из флиса. – СПб.: Питер, 2016
2. Вёрмейер Ю. Шьём мягкие игрушки. Творческие идеи из плюша, вельвета и других тканей. – М.: АРТ-РОДНИК, 2012
3. Волкова Н.В. Любимые мягкие игрушки. Шьём для себя и детей. – Ростов-на-Дону.: «Феникс», 2008
4. Делаем куклы / Перевод с итальянского. – М.: Ниола-Пресс, 2011
5. Ефимова А.В. Сделаем игрушку сами. Выпуск 1. – М.: Малыш, 1970
6. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. – М.: Народное творчество, 2005
7. Рязанова Н. Тильдамамния! Как сделать самую популярную в мире куклу своими руками. – М.: АСТ, 2013

8. Селенова О. Весёлые игрушки для дома. – М.: «Мода и рукоделие», 2008
9. Тараненко А.А. Умные игрушки шьём сами. – М.: АСТ, 2011
10. Шилкова Е.А. Игрушки. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2012
11. Юранова А.А. Куклы и игрушки своими руками. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2012.

Интернет-источники

http://vk.com/magic_stitch - Волшебный стежок - схемы вышивки, рукоделие

<http://vk.com/vrukodelii> - Лучшее для вас из мира рукоделия

<http://vk.com/elehandmade> - «Ele HAND made» Креативные идеи и МК

http://vk.com/idei_ruk - Идеи для рукоделия своими руками

<http://vk.com/public31805219> - Идеи для творчества и подарков своими руками

<http://vk.com/soverwenstvo.decora> - Декор. Совершенство в деталях

<http://vk.com/uniqhand> - Uniqhand - Уникальные вещи (handmade)

<http://vk.com/magicdiy> - Волшебство - идеи творчества и декора, рукоделие

2 год обучения

Список литературы для педагога

1. Астапенко Э.А. Вышивка.- М.: Издательство «АСТ», 2003.
2. Барнден Б. Вышивка, Энциклопедия.- М.: «Арт-Родник», 2003.
3. Божко Л. Бисер.-М.: Издательство «Мартин», 2005
4. Будур Н. Вышивка по канве и бисером.- М.: Издательство «Олма-Пресс», 2001,
5. Вышивка шерстяными лентами/Серия «Вышивка от А до Я», Москва, Издательский дом «Никола 21-й век», 2005
6. Вышивка: образцы, мотивы, схемы, М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2000.
7. Вышитые цветы/Серия «Вышивка от А до Я», М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2005.- 130с., ил.;
8. Галина и Марина Дайн «Русская тряпичная кукла» - Москва, «Культура и традиции», М.: ООО «Аст-Пресс книга», 2004
9. Гандертон Л. Энциклопедия рукоделий. Техники и изделия.- М.: ООО «Аст-Пресс книга», 2004
10. Гринофф Д. Вышивка крестиком.- М.: ООО «Издательство «Эксмо», 2004
11. Гурбина Е.А.. Занятия по прикладному искусству. Дополнительное образование. Волгоград, «Учитель», 2010.
12. Зимина И. «Текстильные обрядовые куклы» Издательство «Ладога-100», 2000.
13. Котова И.Н., А.С.Котова «Русские обряды и традиции. Народная кукла» - Санкт-Петербург, «Паритет», 2003.

Список литературы для детей и родителей

1. Берстенева Е., Н.Догаева. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – М. «Белый город», 2007
2. Делаем куклы. – М. Издательство «Ниола-прес», 2006
3. Дюмина Г. Бисер, серия «Умелица».- М.: Издательство «АСТ», «Астрель», 2001
4. Жукова О. Бисерное рукоделие.- М.: Издательство «АСТ», 2004
5. Иванова А. Вышитый пейзаж.- М.: Издательство «Культура и традиции», 2004
6. Калинина Е. Вышивка от простого к сложному.- М.: Издательство «Лабиринт Пресс», 2002
7. Канурская Т.А. Бисер.- М.: Информационно-издательский дом «Профиздат», 2000.
8. Кит Н. Искусство вышивки: Секреты мастерства - М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2004.
9. Косс М. Искусство вышивки - М.: Ниола-Пресс, 1997.
10. Кэмпбелл-Хардинг В. Шьем бисером/ В. Кэмпбелл-Хардинг, П. Уотс.- М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2003
11. Лучшие техники/Серия «Вышивка от А до Я», М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2005.
12. Ляукина М. Бисер. Серия «Для начинающих.- М.: ООО «Дрофа-Плюс», 2005, ил.
13. Терешкович Т.А. Модная вышивка- М.: «АСТ», 2003

