

**Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение средняя общеобразовательная школа № 163
Центрального района Санкт-Петербурга**

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 92-О от 30.08.2021

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа**

«МАСТЕРСКАЯ КУКОЛ»

Возраст учащихся: 8-15 лет

Срок реализации программы: 3 года

Разработчик:

**Гаврилина Алиса Сергеевна,
педагог дополнительного образования**

Пояснительная записка

В последнее время наблюдается живой интерес к рукотворной тряпичной кукле.

Вероятно, это происходит потому, что такая игрушка обладает целым рядом привлекательных свойств: доступностью, вариативностью, возможностью реализации фантазий.

Куклам приписывались различные волшебные свойства: они могли защитить человека от злых сил, принять на себя болезни и несчастья, помочь хорошему урожаю.

Многие куклы – талисманы бережно хранились в семье, передавались из поколения в поколение вместе с традиционными приемами их изготовления.

Кукла – первая среди игрушек. Она известна с глубокой древности, оставаясь вечно юной. На нее не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых.

Куклы - не только игрушки, но и близкие друзья. Они похожи на людей. Своей молчаливой покорностью куклы пробуждают скрытые чувства.

Самые вдохновенные творцы кукол – дети. Кукла – зримый посредник между миром детства и миром взрослых. В играх с куклами дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие, тренируют память. Но главное в этих играх – эмоциональный контакт с куклой.

В современном мире придумано и сделано множество вещей и игрушек. Игрушек много, а играть в них дети почему-то не хотят. Не успев «поселиться» в доме, становятся неинтересными дорогие и модные куклы, а ведь ещё вчера они были так желанны. Ведь самой любимой куклой всегда будет только та, которая сделана своими руками, оживлена собственной фантазией, в нее вложена душа и, глядя на такую куклу, теплеет взгляд и нежной волной наполняется сердце.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Авторская текстильная кукла» направлена на овладение учащимися основными приемами обработки ткани, изготовления бескаркасных кукол, на овладение техникой изготовления игрушки. Программа позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности ребенка в творчестве, но и создать условия для развития познавательной активности и личности ребёнка в целом, приобщить его к общечеловеческим ценностям.

Направленность программы - художественная.

Язык обучения-русский.

Уровень освоения программы - базовый.

Актуальность программы

В Законе РФ «Об образовании в РФ», в Концепции развития дополнительного образования (2014 г.) обозначена важность создания условий для творческого развития и удовлетворения личностных потребностей детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Авторская текстильная кукла» составлена в соответствии с интересами и потребностями учащихся, а также с запросом со стороны родителей.

Программа создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности учащегося. Организация всего учебно-воспитательного процесса направлена на раскрытие подлинных человеческих способностей и индивидуальных качеств, приобщение детей к высшим духовно-нравственным ценностям через занятия декоративно-прикладным творчеством. Для некоторых из них ремесло и творчество может стать смыслом жизни, а для некоторых - занятием для души. Содержание программы направлено на передачу знаний, умений и навыков в области декоративно – прикладного искусства в тесной взаимосвязи с дизайном современной жизни.

Обучение по программе помогает учащимся самоутвердиться путем реализации своей индивидуальности. Программа предусматривает создание ситуации успеха учащихся и поддерживает их чувство полноценности.

Прошли времена, когда каждая девочка (девушка) должна была уметь шить, вязать и вышивать, для того, чтобы обеспечить семью, разнообразить свой быт и досуг. Многие рукодельные навыки утеряны и не приобретены женщинами, и зачастую мама не может научить дочь азам шитья. Всё больше и больше времени люди проводят в компании компьютеров, ноутбуков и планшетов, где любые действия можно выполнить нажатием клавиш и передвижением пальца по экрану. В то время как занятие ручным рукодельным творчеством благоприятно влияет на становление личности ребенка, воспитывает трудолюбие, терпение, уверенность в себе и своих силах, детям приятно видеть результат своих стараний.

Известно всем, что для реализации потребности в активной социальной позиции ребёнку нужна и необходима деятельность, получающая признание других людей, деятельность, которая может придать ему значение как члену общества. Общественнополезная деятельность является как раз той сферой, где дети и подростки могут

реализовать свои возросшие возможности, стремление к самостоятельности, удовлетворив потребность в признании со стороны взрослых и сверстников.

Адресат программы

В творческое детское объединение принимаются учащиеся в возрасте от 8 до 15 лет, желающие научиться изготавливать авторские текстильные куклы. Специальной подготовки, специальных знаний и способностей не требуется. Пол значения не имеет. Медицинские противопоказания отсутствуют.

Цель программы – раскрытие и реализация личностного потенциала и творческой индивидуальности личности через обучение технологиям изготовления авторской текстильной куклы.

Для достижения цели программы решаются следующие задачи:

Обучающие:

- формировать знания учащихся в области декоративно-прикладного искусства;
- познакомить с миром художественных промыслов;
- ознакомить учащихся с историей развития текстильной куклы;
- ознакомить с историей возникновения войлоковаления, его современным использованием в различных областях;
- формировать навыки работы с тканью, шерстью, ручными швейными инструментами;
- обучать приемам шитья на современных швейных машинках;
- обучать приемам выполнения различных видов швов вышивки, войлоковалению, изготовлению изделий декоративно-прикладного характера для художественного
- ознакомить с правилами раскроя и построения выкройки;
- ознакомить с цветовым кругом, сочетаниями цветов;
- ознакомить с основами тонировки и покраски ткани;
- обучить изготовлению текстильной куклы;
- обучать самостоятельно разрабатывать эскизы, выполнять изделие от эскиза до воплощения;
- обучать работать с акриловыми красками по ткани, рисовать лицо куклам;
- обучать работать с бисером;
- обучать организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасности труда.

Развивающие:

- формировать эстетический вкус: чувство формы, линии, материала, цвета;
- развивать внутреннюю свободу ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- развивать чувство красоты и гармонии;
- развивать стремление к совершенствованию своих умений;
- расширять кругозор учащихся;
- развивать творческие способности учащихся и потребность в активной личной творческой деятельности;
- развивать мелкую моторику;
- развивать эмоциональную сферу личности;
- развивать память, внимание, образное мышление;
- формировать способность осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- развивать способность работать с литературой и другими источниками информации

Воспитательные:

- воспитывать уважительные отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- воспитывать трудолюбие, потребность в творческом труде, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- воспитывать ответственность;
- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры;
- воспитывать усидчивость, аккуратность;
- формировать потребность учащихся в саморазвитии;
- воспитывать стремление оказывать взаимопомощь и проявлять взаимовыручку;
- приобщать к народным традициям;
- воспитывать уважение к народным умельцам и продуктам их деятельности;
- содействовать самоопределению, социальной адаптации обучающихся.

Объем и сроки реализации программы

Программа реализуется в течение трёх лет, объем программы – 432 ч.

1 год обучения - 216 часа.

2 год обучения - 216 часа.

3 год обучения – 216 часа.

Условия реализации программы

Прием в коллектив осуществляется на основании заявления родителей. Принимаются все желающие.

Состав группы разновозрастный. 1 год обучения – возраст учащихся – 8-13 лет, 2 год обучения – 9-14 лет, 3 год обучения – 10-15 лет.

Обучение предполагает принцип дифференцированного подхода, который заключается в различных требованиях к уровню исполнения в соответствии с возрастом и уровнем творческих возможностей.

Учащиеся, уже обладающие необходимым уровнем подготовки в объеме знаний и умений 1-го года обучения, могут быть приняты сразу на второй год обучения по программе после собеседования.

Учащиеся, обладающие необходимым уровнем подготовки в объеме знаний и умений 1-го-2-го годов обучения, могут быть приняты сразу на третий год обучения по программе после собеседования.

1-ый год обучения – наполняемость группы – 15 человек.

2-ой год обучения – наполняемость группы – 12 человек.

3-ий год обучения – наполняемость группы – 10-12 человек.

Программа может ежегодно корректироваться, в зависимости от нагрузки педагога (на основании локального акта Учреждения), набранного контингента и уровня его подготовки к данному виду творчества.

Форма проведения занятий

Основные формы проведения занятий – комбинированное занятие, практическое занятие, организация выставки, ярмарка и др. Эти формы являются наиболее адекватными для обучения детей рукоделию, т.к. подразумевают большую долю практической работы, способствуют поддержанию постоянного интереса к изучаемому материалу. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов

работы и ответами на вопросы учащихся. На занятиях необходимо повышенное внимание к выполнению правил техники

безопасности, правилам обращения с инструментами. В виду большой сосредоточенности глаз при выполнении работы необходимы перерывы, во время которых рекомендуется выполнение комплекса упражнений для глаз.

В случае необходимости допускается реализация программы с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения с применением следующих онлайн-платформ:

Онлайн -платформы	Дистанционные формы работы
ZOOM	Онлайн-занятие Онлайн-консультация
WhatsApp	Видео(веб) –конференция Онлайн - Презентация Видеоотчет
Google Meet	Онлайн- тестирование Онлайн- выставка
Google Класс	Онлайн- викторина Фотоотчет Тесты в Google Формах
Skype	Аудио и видео- лекция

Материально-техническое оснащение

Для успешной реализации программы необходимы:

✓ Отдельный, хорошо освещенный кабинет, оборудованный столами и стульями

(Помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности);

✓ Машинки швейные;

✓ Материалы: бязь белая, плюш, акриловые краски, масляные краски, кружево, хлопок, кожа, шерсть, картон, бисер, проволока, синтепон, нитки мулине, шерстяные нити и другие.

✓ Инструменты: линейка, карандаш, художественные кисти, ножницы.

✓ Приспособления: иголки для вышивания и шитья, пяльцы, булавки, клеевой пистолет, клей.

- ✓ Учебная литература, журналы.
- ✓ Выкройки, описание построения выкройки.
- ✓ Образцы готовых работ.
- ✓ Видео-уроки и мастер-классы.
- ✓ Таблица правил ТБ при работе с ножницами, иглой, красками;
- ✓ ПК, проектор, экран.

Для работы каждый учащийся имеет свой набор инструментов и материалов: проволока различной толщины, синтепон, иглы для вышивки, штопальные иглы, ножницы, пяльцы, булавки; ткань, нитки «мулине», шелковые, бисер разного цвета и размера, клей ПВА, картон.

Планируемые результаты по окончании 3-х лет обучения:

Предметные

- знание технологии кроя и пошива кукол: тильда цельнокроеная, зайка, «тыковка»;
- знание различных видов декоративных и ручных швов;
- знание приемов сухого и мокрого валяния шерстью;
- знание видов текстильных кукол;
- знание элементов печворка;
- знание технологии сборки куклы;
- знание технологии создания причесок для кукол;
- знание видов тканей;
- умение вышивать различными декоративными швами;
- умение кроить по готовым лекалам;
- умение заправлять нити в швейную машинку;
- умение сшивать детали кроя как ручными швами, так и на швейной машинке;
- умение набивать игрушку;
- умение изготавливать куклы: тильда цельнокроеная, зайка, «тыковка», ангел, «большеножка»;
- умение создавать подставку под куклу;
- умение конструировать одежду для куклы;
- знание и соблюдение правил техники безопасности при работе с иглами и булавками, ножницами;

- способность применять различные виды декоративных швов на разнообразных материалах и формах – на ткани и готовых изделиях;
- умение выполнять простейшие приемы мокрого и сухого валяния;
- умение читать схемы и плести из бисера простейшие фигурки на проволочной основе и на нити;
- свободное владение разнообразными иглами и ножницами.

Метапредметные

- сформированность адекватной самооценки учебных достижений;
- способность осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- получение опыта организации собственной творческой деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий;
- сформированность навыка работы с простейшими информационными объектами: эскизом, рисунком, схемой;
- умение работать с литературой и другими источниками информации;
- освоение способов решения проблем творческого характера.

Личностные

- овладение основами нравственного поведения, ориентация на нормы гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- ориентированность на культурные ценности, отражающие богатство общечеловеческой культуры;
- формирование эстетического вкуса, развитие эстетического восприятия через освоение творческой деятельности эстетического характера;
- стремление к саморазвитию, самосовершенствованию, самообразованию;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям;
- приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе;
- приобретение опыта общественно-полезной социально-значимой деятельности;
- формирование уважительного отношения к народным традициям.

**Учебный план
I года обучения**

№	Темы занятий	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)	Формы контроля
1	Вводное занятие	2	-	2	<i>Опрос</i>
2	Тема №1. История возникновения текстильной куклы. Последовательность создания куклы.	2	2	4	<i>Коллективное обсуждение. Викторина</i>
3	Тема №2. Цветоведение	3	3	6	<i>Практическая работа</i>
4	Тема №3. Техника ручных швов, отделочные швы	5	13	18	<i>Практическая работа</i>
5	Тема №4. Игрушки, сшитые ручными швами.	5	25	30	<i>Итоговая работа по теме</i>
6	Тема №5. История возникновения войлоковаления. Разнообразие приемов.	2	1	2	<i>Практическая работа</i>
№	Темы занятий	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)	Формы контроля
7	Тема №6. Техника мокрого валяния из шерсти	1	11	12	<i>Анализ выполненных работ</i>
8	Тема №7. Творческие работы в технике мокрого валяния	4	26	30	<i>Выставка творческих работ</i>
9	Тема №8. История возникновения швейных машин. Подготовка и заправка машин к работе.	1	2	3	<i>Опрос. Практическая работа</i>
10	Тема №9. Техника швов на швейных машинах.	4	20	24	<i>Анализ выполненных работ</i>

11	Тема №10. Особенности кроя, ткани, фурнитура тильды цельнокройной	1	2	3	Практическая работа
12	Тема №11. Кукла «Тильда цельнокройная».	6	24	30	Выставка творческих работ
13	Тема №12. Создание подставки под куклу	1	5	6	Анализ выполненных работ
14	Тема №13. Раскрой и отшив куклы «Зайка»	2	25	27	Выставка творческих работ
15	Тема №14. Грунтовый текстиль	2	10	12	Коллективное обсуждение
16	Итоговые занятия	1	5	6	Коллективное обсуждение
	Итого (час)	42	174	216	Опрос

**Учебный план
II год обучения**

№	Темы занятий	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)	Формы контроля
1	Вводное занятие	2	-	2	Опрос
2	Тема №1. Текстильная кукла. Последовательность создания куклы.	1	1	2	Викторина
3	Тема №2. Цветоведение	3	3	6	Практическая работа
4	Тема №3. Техника ручных швов, отделочные швы шелковыми нитями.	5	13	18	Практическая работа
5	Тема №4. Игрушки, сшитые ручными швами.	5	25	30	Итоговая работа по теме

6	Тема №5 Войлоковаляние. Разнообразие приемов.	3	1	4	<i>Практическая работа</i>
7	Тема №6. Техника сухого валяния из шерсти	1	11	12	<i>Анализ выполненных работ</i>
8	Тема №7. Творческие работы в технике сухого валяния.	4	26	30	<i>Выставка творческих работ</i>
9	Тема №8. Подготовка и заправка швейных машин к работе.	2	2	4	<i>Игра</i>
10	Тема №9. Техника швов на швейных машинках. Элементы печворка	4	20	24	<i>Анализ выполненных работ</i>
11	Тема №10. Особенности кроя, ткани, фурнитура куклы - «тыковки»	1	1	2	<i>Практическая работа</i>
12	Тема №11. Кукла - «тыковка»	6	24	30	<i>Выставка творческих работ</i>
13	Тема №12. Создание подставки под куклу	1	5	6	<i>Анализ выполненных работ</i>
№	Темы занятий	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)	Формы контроля
14	Тема №13. Раскрой и отшив куклы «тыковка»	3	25	28	<i>Выставка творческих работ</i>
15	Тема №14. Грунтовый текстиль	4	8	12	<i>Коллективное обсуждение</i>
16	Итоговые занятия	1	5	6	<i>Выставка. Коллективное обсуждение</i>
	Итого (час)	46	170	216	

**Учебный план
III год обучения**

№	Темы занятий	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)	Формы контроля
1	Вводное занятие	2	-	2	<i>Опрос</i>
2	Тема №1. Материаловедение	2	2	4	<i>Самостоятельная работа</i>
3	Тема №2. Цветоведение	3	3	6	<i>Практическая работа</i>
4	Тема №3. Кукольные прически из разных материалов	5	13	18	<i>Практическая работа</i>
5	Тема №4. Отшив куклы «Ангел» с пуговичным креплением.	5	25	30	<i>Итоговая работа по теме</i>
6	Тема №5. Секреты войлоковаляния.	2	2	4	<i>Практическая работа</i>
7	Тема №6. Техника сухого валяния из шерсти (шар, куб, конус)	1	11	12	<i>Анализ выполненных работ</i>
8	Тема №7. Творческие работы в технике сухого валяния.	4	26	30	<i>Выставка творческих работ</i>
9	Тема №8. Подготовка и заправка швейных машин к работе.	1	1	2	<i>Игра</i>
10	Тема № 9. Техника швов на швейных машинках Элементы печворка	4	20	24	<i>Анализ выполненных работ</i>
11	Тема №10. Кукла- «большеножка» из хлопчатобумажного трикотажа	1	1	2	<i>Выставка творческих работ</i>
12	Тема №11. Раскрой обуви для куклы «большеножка»	6	24	30	<i>Анализ выполненных работ</i>

13	Тема №12. Создание подставки под куклу	1	5	6	<i>Анализ выполненных работ</i>
14	Тема №13. Конструирование и отшив одежды для куклы «большеножка»	3	25	28	<i>Выставка творческих работ</i>
№	Темы занятий	Теория (час)	Практика (час)	Всего (час)	Формы контроля
15	Тема №14. Грунтовый текстиль	4	8	12	<i>Коллективное обсуждение</i>
16	Итоговые занятия	1	5	6	<i>Коллективное обсуждение</i>
	Итого (час)	45	171	216	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.	25.05.	36	216	3 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09.	25.05.	36	216	3 раза в неделю по 2 часа
3 год	01.09.	25.05.	36	216	3 раза в неделю по 2 часа

Рабочая программа

Задачи I-го года обучения

Обучающие:

- ознакомить учащихся с историей развития текстильной куклы;
- ознакомить с историей войлоковаления, его современным использованием в различных областях;
- формировать навыки работы с тканью, шерстью, ручными швейными инструментами;
- обучать приемам шитья на современных швейных машинках;
- обучать приемам выполнения различных видов войлоковаления;
- дать представление об особенностях применяемых материалов (ткани, ленты, нитки) и правилах их подбора;
- формировать представление о технологии изготовления куклы;
- обучать изготовлению кукол «тильда цельнокроеная», «зайка»;
- обучать основам цветоведения и практическому применению этих знаний в работе по изготовлению авторской текстильной куклы

Развивающие:

- формировать эстетический вкус у учащихся;
- развивать творческую самостоятельность;
- расширять кругозор учащихся;
- развивать мелкую моторику;
- развивать эмоциональную сферу личности;
- развивать память, внимание, образное мышление;
- вырабатывать навык взаимоконтроля

Воспитательные:

- вырабатывать умение работать в коллективе;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу;
- повышать самооценку каждого ребенка через включение его в общественнополезную социально-значимую деятельность, привлечение к участию в выставках, ярмарках, благотворительных акциях;
- приобщать детей к посильному творческому труду, воспитывать трудолюбие;
- воспитывать уважение к народным умельцам и продуктам их деятельности;
- воспитывать аккуратность и целеустремленность в работе;
- приобщать детей к культурным ценностям

Содержание программы I года обучения

Вводное занятие.

Что такое декоративно-прикладное искусство? Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами, настольными лампами.

1.История возникновения текстильной куклы. Последовательность создания куклы.

Презентация готовых кукол, выполненных в различных техниках. Последовательность создания куклы.

Практика: Викторина по теме «Виды текстильных кукол»

2.Цветоведение

Принципы подбора ткани по цвету и плотности. Необходимые акценты для достижения эффекта. Совместимость цветов.

Практика: Подбор ткани, ниток по цвету к предложенной теме. «Акценты» (игра).

3.Техника ручных швов, отделочные швы

Шов «вперед иголку». Шов «назад иголку». Гладь. Контурные швы. Соединительные швы. Технология украшения бисером и пайетками. *Практика:* Проработка всех швов на образце.

4.Игрушки, сшитые ручными швами

Последовательность выполнения творческих работ

Практика: Выполнение творческой работы с использованием ручных швов

5.История возникновения войлоковаления. Разнообразие приемов.

Рассказ о возникновении войлоковаления (презентация). Демонстрация готовых изделий, выполненных в различных техниках войлоковаления. *Практика:* Разбор изделий по видам рукоделия

6.Техника мокрого валяния из шерсти

Техника подготовки мыльного раствора. Техника смешивания волокон, техника валяния. *Практика:* Отработка на практике полученных знаний: подготовка мыльного раствора, организация рабочего места, валяние шариков, смешивание волокон, валяние «колбасок».

7.Творческие работы в технике мокрого валяния

Технология мокрого валяния. Последовательность изготовления различных изделий

Практика: Изготовление изделий в технике мокрого валяния: бусы, валеночки, цветы

8. История возникновения швейных машин. Подготовка и заправка машин к работе.

Виды швейных машин. Подготовка и заправка швейных машин.

Демонстрация заправки швейной машины.

Практика: Заправка нижней нити, заправка верхней нити.

9. Техника швов на швейных машинах

Техника швов: прямая строчка, закрепка, фигурные линии, двойная строчка, отделочные швы.

Практика: Отработка на практике полученных знаний: заправка верхней и нижней нити, намотка нити на шпульку. Отработка швов: прямая строчка, фигурные строчки, двойная строчка, отделочные швы, «углы».

10. Особенности кроя, ткани, фурнитура «тильды цельнокроеной»

Технология последовательности кроя, раскладки лекал, фурнитура для достижения эффекта.

Практика: Раскладка лекал на ткани (игра «у кого сколько?»). Смысл игры заключается в правильной раскладке как можно больше количества деталей кроя с соблюдением припусков и направления нитей ткани.

11. Кукла «тильда цельнокроеная»

Разбор последовательности и технологии выполнения цельнокроеной тильды.

Практика: Отшив предложенных заготовок. Набивка. Оформление отделочными швами. Нашивание бисера.

12. Создание подставки под куклу

Проведение мастер – класса по созданию подставки.

Практика: Выполнение подставки для куклы из картона и бумаги с закреплением «штифта»

13. Раскрой и отшив куклы «Зайка»

Разбор последовательности выполнения творческой работы.

Практика: Выполнение творческой работы «Зайка».

14. Грунтовый текстиль

Разбор видов грунта, знакомство с вариантами росписи по ткани (акриловые краски, пастель, варианты тонировки тканей). Пропорции тела, лица.

Практика грунтовка ткани, тонировка. Роспись лица куклы, роспись элементов одежды.

Итоговые занятия

Подведение итогов работы за полугодие путем открытого занятия, выставок работ учащихся, мастер-классов и совместных мероприятий с привлечением родителей.

Практика: Проведение выставок: «Рождество», «Ко дню матери» «Итоговой выставки»
Награждение учащихся по итогам учебного года.

Планируемые результаты по окончании 1-го года обучения

Предметные

- знание истории возникновения рукотворной куклы;
- знание технологии кроя;
- знание различных видов и приемов выполнения декоративных и ручных швов, элементов вышивки;
- знание приёмов мокрого валяния из шерсти;
- знание видов текстильных кукол;
- умение вышивать различными декоративными швами;
- умение вышивать различными способами: мелкими пайетками и бисером;
- умение кроить по готовым лекалам;
- умение заправлять нити в швейную машинку;
- умение сшивать детали кроя, как ручными швами, так и на швейной машинке;
- умение набивать игрушку;
- умение выворачивать отшитые заготовки;
- умение изготавливать «тильду цельнокроеную», куклу «зайка»;
- умение создавать подставку под куклу;
- знание и соблюдение правил техники безопасности при работе с острыми колющими предметами, утюгом, швейной машинкой;

- знание основ цветоведения и практическое применение этих знаний при изготовлении куклы и в вышивке;
- знание областей применения войлоковаляния;
- сформированность представления об инструментах и приспособлениях, применяемых в вышивке;
- знание особенностей применяемых материалов (ткани, бисер, нитки) и правил их подбора;
- сформированность навыка мокрого валяния из шерсти

Метапредметные

- способность осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- получение опыта организации собственной творческой деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий;
- сформированность навыка работы с простейшими информационными объектами: эскизом, рисунком, схемой; • освоение способов решения проблем творческого характера.

Личностные

- ориентированность на культурные ценности, отражающие богатство общечеловеческой культуры;
- формирование эстетического вкуса, развитие эстетического восприятия через освоение творческой деятельности эстетического характера;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережного отношения к материальным и духовным ценностям;
- приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе;
- приобретение опыта общественно-полезной социально-значимой деятельности;
- формирование уважительного отношения к народным традициям;
- формирование аккуратности и целеустремленности в работе.

- **Календарно-тематическое планирование Группа №**

- *1 год обучения*

Дата занятия		Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
планируе мая	фактическая			
Вводное занятие			2	
		Введение в программу. Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами, настольными лампами.	2	
Тема №1. История возникновения текстильной куклы. Последовательность создания куклы.			4	
		Презентация готовых кукол,	2	
		Последовательность создания авторской текстильной куклы. Викторина	2	
Тема №2. Цветоведение			6	
		Совместимость цветов (презентация)	2	
		«Акценты» (игра)	2	
		Подбор ткани по гамме, плотности и замыслу.	2	
Тема №3. Техника ручных швов, отделочные швы			18	
		Шов «вперед иголку»	2	
		Шов «назад иголку»	2	
		Гладь	2	
		Гладь	2	
		Контурные швы	2	
		Контурные швы	2	
		Соединительные швы	2	
		Пришивание бисера и пайеток	2	
		Пришивание бисера и пайеток	2	
Тема №4. Игрушки, сшитые ручными швами.			30	

		Игрушка «примитив» с помощью ручных швов раскладка готовых лекал и раскрой	2	
		Игрушка «примитив» с помощью ручных швов. Отшив	2	
		Игрушка «примитив» с помощью ручных швов. Отшив	2	
		Игрушка «примитив» с помощью ручных швов. Отшив	2	
		Игрушка «примитив» с помощью ручных швов. Отшив	2	
		Игрушка «примитив» с помощью ручных швов. Набивка	2	
		Игрушка «примитив» с помощью ручных швов. Набивка	2	
		Игрушка «примитив» с помощью ручных швов. Набивка	2	

•

		Игрушка «примитив» с помощью ручных швов Оформление лица с помощью отделочных швов	2	
		Игрушка «примитив» с помощью ручных швов Оформление лица с помощью отделочных швов	2	
		Игрушка «примитив» с помощью ручных швов Отшив элементов одежды	2	
		Игрушка «примитив» с помощью ручных швов Аксессуары для игрушки выполненные в технике ручных швов	2	
		Игрушка «примитив» с помощью ручных швов Аксессуары для игрушки выполненные в технике ручных швов	2	
		Игрушка «примитив» с помощью ручных швов Аксессуары для игрушки выполненные в технике ручных швов	2	
		Игрушка «примитив» с помощью ручных швов Аксессуары для игрушки выполненные в технике ручных швов	2	
Тема №5. История возникновения войлоковаления. Разнообразие приемов.			2	

		История возникновения войлоковаления (презентация). Разбор изделий по видам рукоделия	2	
Тема №6. Техника мокрого валяния из шерсти			12	
		Подготовка мыльного раствора, организация рабочего места, валяние шариков	2	
		Смешивание волокон Раскладка шерсти ,направление ,многослойность ,достижение задуманного	2	
		Валяние «колбасок» Раскладка шерсти ,направление ,многослойность ,достижение задуманного	2	

•

		Валяние «колбасок» Крой заготовок и художественное оформление .	2	
		Валяние полотна с украшением вискозы Валяние полотна с «дырками» Секреты достижение эффекта оттенка	2	
		Валяние полотна с «дырками»	2	

Тема №7. Творческие работы в технике мокрого валяния.			30	
		Творческая работа «Бусы» Подготовка заготовок под валяние (синтепоновые шарики)	2	
		Творческая работа «Бусы» Подготовка мыльного раствора Валяние шариков	2	
		Творческая работа «Бусы» Валяние шариков	2	
		Творческая работа «Бусы» Сборка изделия с использованием бусин и лент	2	
		Творческая работа «Валеночки» Подготовка мыльного раствора Раскладка шерсти под «болванку» Валяние заготовки	2	
		Творческая работа «Валеночки» Валяние заготовки	2	
		Творческая работа «Валеночки» Валяние Валяние сувениров для рождественской благотворительной ярмарки	2	

		Творческая работа «Валеночки» Валяние сувениров для рождественской благотворительной ярмарки	2	
		Творческая работа «Валеночки» Валяние сувениров для рождественской благотворительной ярмарки	2	
		Творческая работа «Валеночки» Оформление работы (вышивка)	2	
		Творческая работа «Валеночки» Оформление работы (вышивка)	2	
		Творческая работа «Валеночки» Оформление работы (вышивка)	2	
		Творческая работа «Цветы» Подготовка мыльного раствора Раскладка шерсти. Валяние	2	
		Коллективная работа. Букет цветов	2	
		Коллективная работа. Букет цветов	2	
Тема №8. История возникновения швейных машин. Подготовка и заправка машин к работе			2	
		История возникновения швейных машин Заправка нижней нити, заправка верхней нити.	2	
Тема №9. Техника швов на швейных машинах			24	
		Заправка верхней и нижней нити Игра «Найди ошибку»	2	
		Намотка нити на шпульку Игра «Кто лучше»	2	
		Прямая строчка Стачивание по отmelовки	2	

		Фигурные строчки Отработка «угловых» поворотов	2	
		Фигурные строчки Отработка «закругленных» поворотов	2	
		Отделочные швы Варианты операций на машинке (10 видов швов). Разбор установки операций на швейной машинке	2	
		Двойная строчка Отработка параллельных прямых строчек с разным отступом без линейки	2	
		«Углы». На примере воротника	2	
		Карман надстрочной	2	
		Пояс	2	
		Обработка воротника с закругленными концами.	2	
		Петли. Варианты петель на швейной машинке. Элементы аппликации.	2	

Тема №10. Особенности кроя, ткани, фурнитура тильды цельнокроеной			4	
		Особенности кроя, ткани, фурнитура тильды цельнокроеной. Технология последовательности кроя, раскладки лекал	2	
		Особенности кроя, ткани, фурнитура тильды цельнокроеной. Технология последовательности кроя, раскладки лекал на примере «зайцы» Игра «Самый жадный закройщик»	2	
Тема №11. Кукла «тильда цельнокроеная».			30	
		Раскладка лекала на ткани, отмеловка, крой	2	Уплотнение тем
		Стачивание деталей кроя		
		Набивка куклы синтепоном	2	
		Набивка куклы синтепоном	2	
		Грунтовка головы куклы или тонировка	2	
		Роспись лица (прорисовка глаз без ресниц)	2	
		Роспись лица (прорисовка носика)	2	
		Отшив одежды. Раскладка лекал на ткани, отмеловка, крой)	2	
		Отшив одежды. Стачивание деталей кроя	2	
		Отшив одежды. Влажно тепловая обработка изделия	2	Уплотнение тем
		Отшив одежды. Раскрой и сборка волана для платья куклы		
		Оформление отделочными швами	2	
		Оформление отделочными швами	2	
		Отшив головного убора из трикотажа	2	
		(шапочка на сборке)		
		Окончательная сборка куклы	2	
Тема №12. Создание подставки под куклу			6	
		Выполнение подставки под куклу Вырезание кругов с последующим склеиванием между собой	2	
		Выполнение подставки ошкуривание подставки с последующим приклеиванием «мятой» бумаги	2	
		Выполнение подставки Роспись подставки	2	
Тема №13. Раскрой и отшив куклы «Зайка»			28	
		Творческая работа «Зайка» Создание лекал по готовым выкройкам	2	

		Творческая работа «Зайка» Раскладка лекал ,крой	2	
		Творческая работа «Зайка» Стачивание деталей	2	
		Творческая работа «Зайка» Стачивание деталей	2	
		Творческая работа «Зайка» Выворачивание деталей	2	
		Творческая работа «Зайка» Набивка деталей	2	
		Творческая работа «Зайка» Набивка деталей	2	
		Творческая работа «Зайка» Набивка деталей	2	
		Творческая работа «Зайка» Соединение деталей	2	
		Творческая работа «Зайка» Крой одежды	2	
		Творческая работа «Зайка» Отшив одежды	2	
		Творческая работа «Зайка» Отделочные элементы в свободной технике (Мокрое валяние, грунтовый текстиль, вышивка)	2	
		Творческая работа «Зайка» Отделочные элементы в свободной технике (Мокрое валяние, грунтовый текстиль, вышивка)	2	
		Творческая работа «Зайка» Отделочные элементы в свободной технике (Мокрое валяние, грунтовый текстиль, вышивка)	2	
Тема №14 Грунтовый текстиль			12	
		Виды грунта, кисти, пастель, акрил, цветовая гамма.	2	
		Пропорции тела и лица прорисовка карандашом	2	
		Прорисовка лица (тонировка, роспись глазки закрыты, носик)	2	
		Прорисовка лица (глазки закрыты, носик) Тонировка	2	
		Роспись одежды в технике грунтовый текстиль	2	
		Роспись одежды в технике грунтовый текстиль	2	
Итоговые занятия			6	
		Выставка ко «Дню матери» Открытое занятие	2	
		Выставка «Рождество» Мастер-классы для родителей	2	
		Выставка «Итоговая» Награждение по итогам года, мастер-классы	2	
108 занятий			216	

Задачи II года обучения

Обучающие:

- совершенствовать навыки работы с тканью, шерстью, ручными швейными инструментами,
- обучать приемам шитья на современных швейных машинках;
- обучать приемам выполнения различных видов швов вышивки, сухого войлоковаления, изготовления изделий декоративно-прикладного характера для художественного оформления элементов быта;
- научить изготовлению куклы - «тыковки».

Развивающие:

- развивать мелкую моторику;
- формировать эстетический вкус у учащихся;
- развивать внутреннюю свободу ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- развивать чувство красоты и гармонии;
- способствовать обогащению опыта эстетического восприятия у учащихся;
- развивать творческую самостоятельность;
- расширять кругозор учащихся;
- развивать эмоциональную сферу личности;
- развивать память, внимание, образное мышление;
- формировать умение работать с литературой и другими источниками информации;
- активизировать развитие художественно-творческих способностей и потребности в активной личной творческой деятельности.

Воспитательные:

- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- воспитывать трудолюбие, потребность в творческом труде, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры;
- формировать потребность учащихся в саморазвитии;
- вырабатывать умение работать в коллективе;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу, стремление оказывать взаимопомощь и проявлять взаимовыручку;
- воспитывать ответственность;
- воспитывать аккуратность;

- приобщать к народным традициям;
- воспитывать уважение к народным умельцам и продуктам их деятельности;
- содействовать самоопределению, социальной адаптации учащихся в современных условиях.

Содержание программы 2-го года обучения

Вводное занятие.

План работы объединения на год. Проведение инструктажа по технике безопасной работы с инструментами. Повторение теоретического материала, пройденного в прошлом году (опрос по терминологии)

1. Текстильная кукла. Последовательность создания куклы.

Последовательность создания куклы. Презентация готовых изделий выполненных в различных техниках.

Практика: Викторина по теме «Виды текстильных кукол».

2.Цветоведение

Принципы подбора ткани по цвету и плотности. Необходимые акценты для достижения эффекта. Совместимость цветов. Практика: Подбор ткани, ниток по цвету к предложенной теме.

3. Техника ручных швов, отделочные швы шелковыми нитями

Петельчатый шов, петельные колеса, петельные цветы. Гладь и ее варианты. Французские узелки Практика: Отработка швов на практике.

4.Игрушки, сшитые ручными швами.

Последовательность выполнения творческой работы «Винтажные новогодние текстильные игрушки»

Практика: Выполнение творческой работы: выбор игрушки, перевод схемы, подготовка лекал, крой, отшив ручными швами, набивка, отделка бисером и пайетками.

5. Войлоковаляние. Разнообразие приемов.

Рассказ о возникновении войлоковаляния (презентация). Демонстрация готовых изделий, выполненных в различных техниках войлоковаляния.

Практика:

Разбор изделий по видам рукоделия

6.Техника сухого валяния из шерсти

Виды шерсти. Технология процесса валяния. Возможности и разнообразие игл (средняя, грубая, тонкая). Техника смешивания волокон. «Обратная игла».

Практика: Отработка на практике полученных знаний

7.Творческие работы в технике сухого валяния

Технология изготовления изделий: бусы, игрушки, цветы. Практика:

Изготовление бус, игрушек, цветов в технике сухого валяния.

8. Подготовка и заправка швейных машин к работе.

Подготовка и заправка швейных машин. Повторение особенности заправки нитей.

Практика: Игра «Найди ошибку и исправь»

9. Техника швов на швейных машинках. Элементы пэчворка.

Техника пэчворк.

Практика: выполнение узоров: колодец , гуси, дома , аппликация

10.Особенности кроя, ткани, фурнитура куклы -«тыковки»

Технология последовательности кроя, раскладки лекал

Практика: Раскладка лекал на ткани (игра).

11.Кукла «Тыковка»

Порядок выполнения творческой работы на основе «тыковка»

Практика: Отшив по готовым заготовкам (кукла, одежда). Набивка. Сборка куклы.

Выполнение отделочных швов.

12.Создание подставки под куклу

Проведение мастер – класса по созданию подставки. Практика: Создание

подставки под куклу.

13.Раскрой и отшив куклы «тыковка»

Порядок выполнения работ по отшиву творческой работы.

Практика: Выполнение творческой работы – кукла - «тыковка».

14. Грунтовый текстиль

Разбор видов грунта, знакомство с вариантами росписи по ткани (акриловые краски, пастель, варианты тонировки тканей). Пропорции тела, лица.

Практика грунтовка ткани, тонировка. Роспись лица куклы, роспись элементов одежды.

Итоговые занятия

Подведение итогов работы за полугодие путем открытого занятия, выставок работ учащихся, мастер-классов и совместных мероприятий с привлечением родителей.

Практика: Проведение выставок: «Рождество», «Ко дню матери» «Итоговой выставки.»

Награждение учащихся по итогам учебного года.

Планируемые результаты для 2-го года обучения

Предметные

- знание технологии кроя и отшива куклы- «тыковки» («тыквоголовки»);
- знание различных видов декоративных и ручных швов;
- знание приемов сухого валяния шерстью;
- знание видов текстильных кукол;
- знание основ печворка;
- умение вышивать различными декоративными швами;
- умение кроить по готовым лекалам;
- умение заправлять нити в швейную машинку;
- умение сшивать детали кроя как ручными швами, так и на швейной машинке;
- умение набивать игрушку;
- умение изготавливать куклу - «тыковку»;
- умение создавать подставку под куклу.

Метапредметные

- сформированность адекватной самооценки учебных достижений;
- способность осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- получение опыта организации собственной творческой деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий;
- сформированность навыка работы с простейшими информационными объектами: эскизом, рисунком, схемой;
- умение работать с литературой и другими источниками информации; • освоение способов решения проблем творческого характера; • способность мыслить образно.

Личностные

- овладение основами нравственного поведения, ориентация на нормы гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- ориентированность на культурные ценности, отражающие богатство общечеловеческой культуры;
- формирование эстетического вкуса, развитие эстетического восприятия через освоение творческой деятельности эстетического характера;
- стремление к саморазвитию, самосовершенствованию, самообразованию;
- формирование трудолюбия, стремления преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей, ответственности и аккуратности;

- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям;
- приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе;
- приобретение опыта общественно-полезной социально-значимой деятельности;

Календарно-тематическое планирование

Группа 2. 2-й год обучения.

Дата занятия		Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
планируемая	фактическая			
Вводное занятие			2	
		Введение в программу. Правила техники безопасности при работе. Опрос по терминологии	2	
Тема №1. Текстильная кукла. Последовательность создания куклы.			2	
		Презентация, викторина	2	
Тема №2. Цветоведение			6	
		Совместимость цветов (презентация)	2	
		Подбор ткани по цвету, структуре и замыслу автора.	2	
		Цветовые акценты. Ошибки в цветовом решении	2	
Тема №3. Техника ручных швов, отделочные швы шелковыми нитями			18	
		Петельчатый шов	2	
		Петельные колеса	2	
		Петельные цветы	2	
		Гладь	2	
		Гладь	2	
		Французские узелки	2	
		Цветы	2	
		Обработка края декоративными швами	2	
		Скол	2	
Тема №4. Игрушки, сшитые ручными швами. (Мягко-набивные)			30	
		Выбор игрушки, перевод схемы, подготовка лекал.	2	
		Крой	2	
		Отшив (ручными швами)	2	
		Отшив (ручными швами)	2	
		Отшив (ручными швами)	2	
		Набивка	2	
		Набивка	2	

		Декоративные вставки вышитые шелковыми нитями	2	
		Декоративные вставки вышитые шелковыми нитями	2	
		Декоративные вставки вышитые шелковыми нитями	2	
		Декоративные вставки вышитые шелковыми нитями	2	

		Декоративные вставки вышитые шелковыми нитями	2	
		Отделка бисером и пайетками	2	
		Отделка бисером и пайетками	2	
		Отделка бисером и пайетками	2	
Тема №5. Войлоковаляние. Разнообразие приемов.			4	
		История возникновения войлоковаляния (презентация), сухое валяние. Разбор изделий по видам рукоделия	2	
		Соединение разных приемов в одно изделие	2	
Тема №6. Техника сухого валяния из шерсти			12	
		Возможности и разнообразие игл (средняя, грубая, тонкая) Виды шерсти. Подложка для фильцевания, техника работы	2	
		Основа для валяния, разные варианты	2	
		Смешивание волокон	2	
		Окончание работы, отделка.» Обратная игла»	2	
		Выкладывание картин шерстью	2	
		Выкладывание картин шерстью	2	
Тема №7. Творческие работы в технике сухого валяния.			30	
		Творческая работа «Бусы» с орнаментом	2	
		Творческая работа «Бусы» с орнаментом	2	
		Творческая работа «Бусы» с орнаментом	2	
		Творческая работа «Игрушка» Основа шар	2	
		Творческая работа «Игрушка» Основа шар	2	
		Творческая работа «Игрушка» Основа шар	2	
		Творческая работа «Игрушка» Основа шар	2	
		Творческая работа «Цветок» на каркасе	2	

		Творческая работа «Цветок» на каркасе	2	
		Творческая работа «Цветок» на каркасе	2	
		Творческая работа «Цветок» на каркасе	2	
		Творческая работа «Цветок» на каркасе	2	
		Коллективная работа Валяние сувениров для рождественской благотворительной ярмарки	2	
		Коллективная работа Валяние сувениров для рождественской благотворительной ярмарки	2	
		Коллективная работа Валяние сувениров для рождественской	2	

		благотворительной ярмарки		
Тема №8. Подготовка и заправка швейных машин к работе			4	
		Подготовка и заправка швейных машин.	2	
		Возможности операций на швейной машинке	2	
Тема №9. Техника швов на швейных машинах. Элементы печворка			24	
		Колодец	2	
		Колодец	2	
		Колодец	2	
		Гуси	2	
		Гуси	2	
		Дома	2	
		Дома	2	
		Аппликация	2	
		Разновидности отделочных швов	2	
		Строчка по контуру (ладошка)	2	
		Строчка по контуру (пальчики)	2	
		Строчка по контуру (пальчики)	2	
Тема №10. Особенности кроя, ткани, фурнитура куклы-«тыковки»			2	
		Особенности кроя, ткани, фурнитура куклы-«тыковки». Раскладка лекал на ткани	2	
Тема №11. Кукла «тыковка» каркасная			30	
		Отшив предложенных заготовок (кукла)	2	
		Отшив предложенных заготовок (кукла)	2	
		Набивка	2	
		Набивка	2	
		Набивка	2	
		Закрепление каркаса	2	
		Одежда(техника на выбор) : мокрое валяние, отшив из ткани, грунтованный текстиль	2	

		Одежда(техника на выбор): мокрое валяние, отшив из ткани, грунтованный текстиль	2	
		Одежда(техника на выбор): мокрое валяние, отшив из ткани, грунтованный текстиль	2	
		Одежда(техника на выбор): мокрое валяние, отшив из ткани ,грунтованный текстиль	2	
		Одежда(техника на выбор): мокрое валяние, отшив из ткани ,грунтованный текстиль	2	
		Одежда(техника на выбор): мокрое валяние, отшив из ткани ,грунтованный текстиль	2	
		Роспись лица	2	
		Роспись лица	2	
		Роспись лица	2	
Тема №12. Создание подставки под куклу			6	
		Выполнение подставки	2	
		Выполнение подставки	2	
		Выполнение подставки (роспись)	2	
Тема №13 Раскрой и отшив куклы «Тыковка» мягко - набивная			28	
		Творческая работа. Эскиз	2	
		Творческая работа Проработка лекал, раскладка, крой	2	
		Творческая работа. Отшив деталей кроя	2	
		Творческая работа. Отшив деталей кроя	2	
		Творческая работа. Отшив деталей кроя	2	
		Творческая работа. Набивка	2	
		Творческая работа. Набивка	2	
		Творческая работа Создание одежды в технике на выбор (мокрое валяние, сухое валяние, грунтованный текстиль)	2	
		Творческая работа Создание одежды в технике на выбор (мокрое валяние, сухое валяние, грунтованный текстиль)	2	
		Творческая работа Создание одежды в технике на выбор (мокрое валяние, сухое валяние, грунтованный текстиль)	2	
		Творческая работа Создание одежды в технике на выбор (мокрое валяние, сухое валяние, грунтованный текстиль)	2	
		Прорисовка лица	2	

		Прорисовка лица	2	
		Прорисовка лица	2	
Тема №14 Грунтованный текстиль			12	
		Грунтовка заготовки	2	
		Эскиз (эмоции)	2	
		Роспись лица	2	
		Роспись лица	2	
		Роспись лица	2	
		Прорисовка пальчиков	2	
Итоговые занятия			6	
		Выставка ко «Дню матери» Открытое занятие	2	
		Выставка «Рождество» Мастер-классы для родителей	2	
		Выставка «Итоговая» Награждение по итогам года, мастерклассы	2	
108 занятий			216	

Задачи III года обучения

Обучающие:

- совершенствовать навыки работы с тканью, шерстью, ручными швейными инструментами;
- продолжать обучать приемам шитья на современных швейных машинках;
- обучать приемам выполнения различных видов швов вышивки, войлоковаления, печворка, изготовления изделий декоративно-прикладного характера для художественного оформления элементов быта;
- научить изготовлению куклы- «большеножки», ангела.

Развивающие:

- формировать эстетический вкус у учащихся;
- развивать творческую самостоятельность, индивидуальность;
- расширять кругозор учащихся;
- формировать умение работать с литературой и другими источниками информации;
- активизировать развитие художественно-творческих способностей и потребности в активной личной творческой деятельности.

Воспитательные:

- вырабатывать умение работать в коллективе; • воспитывать уважительное отношение друг к другу.

- повысить самозначимость каждого ребенка через включение его в общественнополезную социально-значимую деятельность, привлечение к участию в выставках, ярмарках, благотворительных акциях;
- приобщать детей к посильному творческому труду;
- активизировать стремление к саморазвитию, самосовершенствованию, самообразованию;
- воспитывать уважение к народным умельцам и продуктам их деятельности;
- воспитывать аккуратность и целеустремленность в работе;
- воспитывать адекватную самооценку учебных достижений; • ориентировать на нормы гуманистической морали, культурные ценности.

Содержание программы 3-го года обучения

Вводное занятие.

План работы объединения на год. Проведение инструктажа по технике безопасности работы с инструментами и оборудованием.

1.Материаловедение

Виды тканей и техника их определения на практике.

Практика: Самостоятельная работа «Найди образцы х/б ткани»

2.Цветоведение

Принципы подбора ткани по цвету и плотности. Необходимые акценты для достижения эффекта. Совместимость цветов.

Практика: Подбор ткани, ниток по цвету к предложенной теме.

3.Кукольные прически из разных материалов.

Мастер – класс по изготовлению прически из шерсти, ниток, лент.

Практика: Выполнение заготовки «головы» и создание прически из шерсти, пряжи, лент.

4.Отшив куклы «Ангел» с пуговичным креплением.

Порядок выполнения работы.

Практика: Выбор игрушки, перевод схемы, подготовка лекал. Крой. Отшив куклы с последующей вышивкой одежды. Набивка. Отделка бисером и пайетками

5.Секреты войлоковаления.

Разнообразие приемов войлоковаления.

Практика: Мастер-класс «Смешивание цветов и материалов»

6. Техника сухого валяния из шерсти (шар, куб, конус)

Технология изготовления форм из войлока: шар, конус, куб. Возможности игл.

Практика: Изготовление форм: шар, конус, куб

7.Творческие работы в технике сухого валяния

Порядок выполнения работ

Практика: Выполнение бус, браслетов, цветов из предложенных форм с последующей вышивкой бисером.

8. Подготовка и заправка швейных машин к работе.

Подготовка и заправка швейных машин. Повторение особенности заправки нитей.

Практика: Игра «Найди ошибку и исправь»

9. Техника швов на швейных машинках. Элементы печворка Техника печворк.

Квилты с пейзажем.

Практика: Выполнение работы «Лоскутная зима»

10.Кукла - «большенок» из хлопчатобумажного трикотажа.

Порядок выполнения работы Практика: Отшив заготовок, набивка и сборка куклы.

11.Раскрой обуви для куклы «Большенок»

Мастер – класс по раскрою обуви для куклы.

Практика: Раскрой обуви из трикотажной ткани.

12. Создание подставки под куклу Мастер-класс (видео-урок)

Практика: Выполнение подставки

13.Конструирование и отшив одежды для куклы «Большенок»

Техника конструирования брюк, юбок для кукол

Практика: Конструирование, раскрой и отшив одежды для куклы «Большенок»

14. Грунтовый текстиль

Разбор видов грунта, знакомство с вариантами росписи по ткани (акриловые краски, пастель, варианты тонировки тканей).Пропорции тела ,лица.

Практика грунтовка ткани, тонировка. Роспись лица куклы, роспись элементов одежды.

Итоговые занятия

Подведение итогов работы за полугодие путем открытого занятия, выставок работ учащихся, мастер-классов и совместных мероприятий с привлечением родителей.

Практика: Проведение выставок: «Рождество», «Ко дню матери» «Итоговой выставки» Награждение учащихся по итогам учебного года.

Планируемые результаты для 3-го года обучения

Предметные

- знание технологии кроя и отшива набивных текстильных кукол;
- знание различных видов декоративных и ручных швов;
- знание приемов сухого и мокрого валяния шерстью;
- знание приемов выполнения причесок текстильных кукол из разных материалов;
- сформированность знаний в области техники печворка;
- сформированность знаний в области основ материаловедения;
- умение вышивать различными декоративными швами;
- умение кроить по готовым лекалам;
- умение заправлять нити в швейную машинку;
- умение сшивать детали кроя как ручными швами, так и на швейной машинке;
- умение набивать игрушку;
- умение изготавливать куклы «Ангел», «Большешошка»;
- умение создавать подставку под куклу;
- знание и соблюдение правил техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами, с утюгом и швейной машинкой.

Метапредметные

- сформированность адекватной самооценки учебных достижений;
- способность осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- получение опыта организации собственной творческой деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий;
- сформированность навыка работы с простейшими информационными объектами: эскизом, рисунком, схемой;
- умение работать с литературой и другими источниками информации; • освоение способов решения проблем творческого характера.

Личностные

- овладение основами нравственного поведения, ориентация на нормы гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- ориентированность на культурные ценности, отражающие богатство общечеловеческой культуры;
- формирование эстетического вкуса, развитие эстетического восприятия через освоение творческой деятельности эстетического характера;
- стремление к саморазвитию, самосовершенствованию, самообразованию;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям;
- сформированность целеустремленности, аккуратности при выполнении работы;

- приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе.

Календарно-тематическое планирование

Группа 3. 3-й год обучения.

Дата занятия		Название раздела, темы	Всего (час)	Примечание
планируе мая	фактичес кая			
Вводное занятие			2	
		Введение в программу. Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами, настольными лампами.	2	
Тема №1. Материаловедение			4	
		Разбор тканей по составу.	2	
		Разбор тканей по составу. (Викторина)	2	
Тема №2. Цветоведение			6	
		Совместимость цветов (презентация)	2	
		Подбор ткани по цвету и структуре. (составу)	2	
		Подбор ткани и отделки по предложенному эскизу	2	
Тема №3. Кукольные прически из разных материалов			18	
		Техника выполнения (ленты)	2	
		Техника выполнения (ленты)	2	
		Техника выполнения (ленты)	2	
		Техника выполнения (пряжа)	2	
		Техника выполнения (пряжа)	2	
		Техника выполнения (пряжа)	2	
		Техника выполнения (шерсть)	2	
		Техника выполнения (шерсть)	2	
		Техника выполнения (шерсть)	2	
Тема №4. Отшив куклы «Ангел» с пуговичным креплением			30	
		Выбор игрушки, перевод схемы, подготовка лекал	2	
		Крой	2	
		Отшив	2	
		Отшив	2	
		Отшив	2	
		Набивка	2	
		Набивка	2	
		Одежда (техника на выбор) : сухое валяние, мокрое валяние, грунтованный текстиль	2	
		Одежда (техника на выбор) : сухое валяние, мокрое валяние, грунтованный текстиль	2	

		Коллективная работа Коллективная работа Валяние сувениров для рождественской благотворительной ярмарки	2	
		Коллективная работа Коллективная работа Валяние сувениров для рождественской благотворительной ярмарки	2	
		Коллективная работа Коллективная работа	2	

		Валяние сувениров для рождественской благотворительной ярмарки		
Тема №8. Подготовка и заправка швейных машин к работе			2	
		Игра «Найди ошибку»	2	
Тема №9. Техника швов на швейных машинах.			24	
		Фигурные строчки	2	
		Ладошка	2	
		Ручка с пальчиками	2	
		Ручка с пальчиками	2	
		Ручка с пальчиками	2	
		Ручка с пальчиками	2	
		Ручка с пальчиками	2	
		Ножка с пальчиками	2	
		Ножка с пальчиками	2	
		Ножка с пальчиками	2	
		Ножка с пальчиками	2	
		Ушки	2	
Тема №10. Кукла «Большешножка» из х/б трикотажа			30	
		Создание лекал, раскладка, крой	2	
		Стачивание деталей кроя (тело с головой)	2	
		Стачивание деталей кроя (тело с головой)	2	
		Набивка основы куклы	2	
		Набивка основы куклы	2	
		Стачивание деталей кроя (ручки)	2	
		Выворачивание и набивка (ручки)	2	
		Выворачивание и набивка (ручки)	2	
		Стачивание деталей кроя (ножки)	2	
		Выворачивание и набивка (ножки)	2	
		Сборка куклы (пуговичное крепление)	2	
		Создание парика для куклы (шерсть) прическа на выбор: (стрижка, хвостики, кичка)	2	
		Прорисовка лица на выбор: (акрил, пастель, вышивка)	2	

		Прорисовка лица (акрил, пастель, вышивка)	2	
		Прорисовка лица (акрил, пастель, вышивка)	2	
Тема №11. Раскрой обуви для куклы «Большеножки»			2	
		Особенности кроя. Варианты кроя	2	
Тема №12 Создание подставки под куклу			6	
		Выполнение подставки	2	
		Выполнение подставки	2	
		Выполнение подставки	2	
Тема №13 Конструирование и отшив одежды для куклы «Большеножка»			28	
		Творческая работа. Эскиз одежды для куклы	2	
		Творческая работа. подбор ткани для одежды	2	
		Творческая работа. Конструирование одежды	2	
		Творческая работа. Конструирование одежды	2	
		Творческая работа. Раскладка и крой одежды	2	
		Творческая работа. Стачивание деталей кроя	2	
		Творческая работа. Стачивание деталей кроя	2	
		Творческая работа. Примерка, доработка деталей	2	
		Творческая работа. Примерка, доработка деталей	2	
		Творческая работа Раскладка и крой обуви для куклы	2	
		Творческая работа Отшив обуви	2	
		Творческая работа Отшив обуви	2	
		Элементы отделки	2	
		Элементы отделки	2	
Тема №14 Грунтованный текстиль			12	
		Роспись элементов деталей кроя (Создание эскиза)	2	
		Роспись элементов деталей кроя (Прорисовка элементов)	2	
		Роспись элементов деталей кроя (грунт)	2	
		Роспись элементов деталей кроя (Перенос рисунка на деталь)	2	

		Роспись элементов деталей кроя (Роспись)	2	
		Роспись элементов деталей кроя (Роспись)	2	
Итоговые занятия			6	
		Выставка ко «Дню матери» Открытое занятие	2	
		Выставка «Рождество» Мастер-классы для родителей	2	
		Выставка «Итоговая» Награждение по итогам года, мастерклассы	2	
108 занятий			216	

Оценочные и методические материалы
Оценочные материалы
Система контроля результативности обучения

Вид контроля	Срок	Форма выявления	Форма фиксации	Форма предъявления результатов
ПРЕДМЕТНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ				
<i>Входной</i>	Сентябрь - октябрь 1-года обучения	Педагогическое наблюдение, собеседование, анализ качества выполнения практических заданий педагога.	Диагностическая карта «Уровень усвоения программы» Универсальная диагностическая карта	Диагностическая карта «Уровень усвоения программы» Универсальная диагностическая карта
<i>Текущий</i>	В течение 1,2,3 учебного года	Анализ творческих работ учащихся, наблюдение, беседа, опрос.	Практические работы учащихся.	Практические работы учащихся (изготовленные изделия).
<i>Промежуточный</i>	По окончании изучения каждой темы (1,2,3 год обучения)	Анализ качества практических работ, опрос, выставки, конкурсы, викторина	Грамоты и дипломы Практические работы учащихся (изготовленные изделия).	Творческие работы. Выставки внутри объединения. Грамоты и дипломы. Фотоматериалы

	Декабрь 1,2,3 года обучения	Анализ качества практических работ, опрос. Выставки, конкурсы.	Грамоты и дипломы. Практические работы учащихся (изготовленные изделия). Диагностическая карта «Уровень усвоения программы» Универсальная диагностическая карта	Творческие работы. Выставки внутри объединения. Фотоматериалы. Универсальная диагностическая карта Диагностическая карта «Уровень усвоения программы»
	Май 1,2,3 года обучения	Анализ качества практических работ, опрос. Выставки, конкурсы	Творческие работы учащихся (изготовленные изделия). Диагностическая карта «Уровень усвоения программы» Универсальная диагностическая карта Грамоты и дипломы.	Выставки внутри объединения. Грамоты, дипломы, полученные на конкурсах. Универсальная диагностическая карта Фотоматериалы.
<i>Итоговый</i>	Май 3-го года обучения	Анализ качества практических работ, опрос. Выставки, конкурсы, презентации творческих работ	Творческие работы учащихся. Универсальная диагностическая карта Диагностическая карта «Уровень усвоения программы»	Выставки внутри объединения. Творческие работы Грамоты, дипломы, полученные на
			Грамоты, дипломы, полученные на конкурсах.	конкурсах. Универсальная диагностическая карта. Фотоматериалы.
ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ				
<i>Входной</i>	Сентябрь 1- года обучения	Педагогическое наблюдение, беседа	Универсальная диагностическая карта. Информационная карта (в ходе изучения тем)	Универсальная диагностическая карта Информационная карта (в ходе изучения тем)
<i>Текущий</i>	В течение 1,2,3 учебного года	Педагогическое наблюдение	Тетрадь наблюдений педагога	Тетрадь наблюдений педагога
<i>Промежуточ ный</i>	Декабрь 1,2,3 года обучения. Май	Педагогическое наблюдение, беседа с родителями	Универсальная диагностическая карта Информационная	Универсальная диагностическая карта

	1,2 года обучения		карта (в ходе изучения тем)	Информационная карта (в ходе изучения тем) Аналитическая справка
<i>Итоговый</i>	Май 3-го года обучения	Педагогическое наблюдение, беседа с родителями	Универсальная диагностическая карта Информационная карта (в ходе изучения тем)	Универсальная диагностическая карта Информационная карта (в ходе изучения тем)
ВЗАИМООТНОШЕНИЯ В КОЛЛЕКТИВЕ				
<i>Входной</i>	Октябрь 1-го года обучения	Педагогическое наблюдение	Тетрадь наблюдений педагога	Тетрадь наблюдений педагога
<i>Текущий</i>	В течение 1,2,3 учебного года	Педагогическое наблюдение	Тетрадь наблюдений педагога	Тетрадь наблюдений педагога
<i>Промежуточный</i>	Декабрь 1,2,3 года обучения. Май 1,2 года обучения	Педагогическое наблюдение	Тетрадь наблюдений педагога	Аналитическая справка
<i>Итоговый</i>	Май 3-го года обучения	Педагогическое наблюдение	Тетрадь наблюдений педагога	Аналитическая справка

Универсальная диагностическая карта включает в себя образовательный и воспитательный компонент и содержит 6 параметров: самостоятельность при выполнении заданий, сложность выполненных заданий, качество выполнения заданий, культура поведения, творческие способности, активность на занятиях в коллективе. Каждый из параметров оценивается по 4-ём уровням: 2 балла - самый низкий уровень, 5 баллов – наивысший уровень. **(приложение № 1)**

Диагностическая карта «Уровень усвоения программы» служит для фиксации предметных достижений 3 раза в год – в начале, середине и конце. Оценка осуществляется по 3х балльной шкале (низкий уровень, средний, высокий). **(приложение № 2)**

Информационная карта (образовательно – воспитательный процесс) - диагностика уровня личностного развития **(приложение № 3)** учащихся производится три раза в год по следующим параметрам: культура поведения, творческие способности, активность на занятиях в коллективе, коммуникативные навыки и умение работать в коллективе, трудолюбие, аккуратность, целеустремленность, эстетический вкус, интерес к занятиям ДПИ, адекватность самооценки достижений.

Итоги диагностики педагог заносит в информационную карту, специально разработанную для данной программы, используя следующую шкалу:

Оценка параметров	Уровень
Начальный уровень - 1 балл	10- 14 баллов – начальный уровень
Средний уровень – 2 балла	15 – 25 баллов – средний уровень
Высокий уровень – 3 балла	26-30 баллов – высокий уровень

Методические

материалы Используемые методы, приемы, технологии **Методы обучения:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение и т.д.)
 - наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
 - практический (выполнение работ самостоятельно по технологическим картам, схемам и др.)
 - объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают (запоминают) готовую информацию
 - репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, работая по шаблону;
 - частично-поисковый – изготовление изделий по собственному замыслу.
1. **Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:** творческие задания, комфортная среда занятия, творческие мастерские и др.
 2. **Методы воспитания:** беседы, метод примера, педагогическое требование, побуждение, создание воспитательных ситуаций, соревнование, поощрение.
 3. **Методы контроля** - контрольные задания в виде творческих работ, выставки, участие в конкурсах.

Основные приемы: рассказ, беседа, практическая работа, показ образцов, демонстрация практических приемов работы, творческая работа, коллективное обсуждение, обращение к личному опыту, устный обучающий контроль.

Используемые **современные педагогические технологии:**

- личностноориентированные (подбор индивидуальных заданий с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей)
- технология творческой мастерской.

Дидактические

средства Учебная литература, журналы.

- Фотоматериалы, схемы, рисунки
- Выкройки, описание построения выкройки.
- Образцы готовых работ.
- Видео-уроки и мастер-классы.
- Презентации по темам и с вопросами викторин
- Таблица правил ТБ при работе с ножницами, иглой, красками.

Информационные источники

1 год обучения

Список литературы для педагога

1. Астапенко Э.А. Вышивка.- М.: Издательство «АСТ», 2003, ил;
2. Барнден Б. Вышивка, энциклопедия.- М.: «Арт-Родник», 2003.- 256с., ил.
3. Божко Л. Бисер.- М.: Издательство «Мартин», 2005, ил.;
4. Будур Н. Вышивка по канве и бисером.- М.: Издательство «Олма-Пресс», 2001, ил.;
5. Вышивка шерстяными лентами/Серия «Вышивка от А до Я», Москва, Издательский дом «Никола 21-й век», 2005, ил.;
6. Вышивка: образцы, мотивы, схемы, М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2000, ил.
7. Вышитые цветы/Серия «Вышивка от А до Я», М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2005.- 130с., ил.;
8. Галина и Марина Дайн «Русская тряпичная кукла» - Москва, «Культура и традиции»,
9. Гандертон Л. Энциклопедия рукоделий. Техники и изделия.- М.: ООО «Аст-Пресс книга», 2004, ил.;
10. Гринофф Д. Вышивка крестиком.- М.: ООО «Издательство «Эксмо», 2004, ил.
11. Гурбина Е.А.. Занятия по прикладному искусству. Дополнительное образование. – Волгоград, «Учитель», 2010.
12. Зиминая И. «Текстильные обрядовые куклы» Издательство «Ладога-100», 2000.
13. Котова И.Н., А.С.Котова «Русские обряды и традиции. Народная кукла» - Санкт-Петербург, «Паритет», 2003 год

Список литературы для детей и родителей

1. Берстенева Е., Н.Догаева. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – М. «Белый город», 2007
2. Делаем куклы. – М. Издательство «Ниола-пресс», 2006 год
3. Дюмина Г. Бисер, серия «Умелица».- М.: Издательство «АСТ», «Астрель», 2001, ил.;
4. Жукова О. Бисерное рукоделие.- М.: Издательство «АСТ», 2004, ил.;
5. Иванова А. Вышитый пейзаж.- М.: Издательство «Культура и традиции», 2004, ил.;
6. Калинина Е. Вышивка от простого к сложному.- М.: Издательство «Лабиринт Пресс», 2002, ил.;
7. Канурская Т.А. Бисер.- М.: Информационно-издательский дом «Профиздат», 2000.- 238с., ил.;
8. Кит Н. Искусство вышивки: Секреты мастерства- М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2004, ил.;
9. Косс М. Искусство вышивки - М.: Ниола-Пресс, 1997, ил.;
10. Кэмпбелл-Хардинг В. Шьем бисером/ В. Кэмпбелл-Хардинг, П. Уотс.- М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2003.- 48с., ил.;
11. Лучшие техники/Серия «Вышивка от А до Я», М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2005.- 130с., ил.;
12. Ляукина М. Бисер. Основы художественного ремесла.- М.: «АСТ-Пресс», 1998, ил.;
13. Ляукина М. Бисер. Серия «Для начинающих».- М.: ООО «Дрофа-Плюс», 2005, ил.
14. Терешкович Т.А. Модная вышивка- М.: «АСТ», 2003, ил.;

15. Техника «Рококо»/Серия «Вышивка от А до Я», М.: Издательский дом «Никола 21й век», 2004.- 140с., ил.;
16. Феррари В. Игрушка своими руками – 2008.
17. Чотти Д. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия.- М.: АСТПресс, 2003.- 160с., ил.

Список литературы для педагога

1. Астапенко Э.А. Вышивка.- М.: Издательство «АСТ», 2003, ил;
2. Барнден Б. Вышивка, энциклопедия.- М.: «Арт-Родник», 2003.- 256с., ил.
3. Божко Л. Бисер.-М.: Издательство «Мартин», 2005, ил.;
4. Будур Н. Вышивка по канве и бисером.- М.: Издательство «Олма-Пресс», 2001, ил.;
5. Вышивка шерстяными лентами/Серия «Вышивка от А до Я», Москва, Издательский дом «Никола 21-й век», 2005, ил.;
6. Вышивка: образцы, мотивы, схемы, М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2000, ил.
7. Вышитые цветы/Серия «Вышивка от А до Я», М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2005.- 130с., ил.;
8. Галина и Марина Дайн «Русская тряпичная кукла» - Москва, «Культура и традиции»,
9. Гандертон Л. Энциклопедия рукоделий. Техники и изделия.- М.: ООО «Аст-Пресс книга», 2004, ил.;
10. Гринофф Д. Вышивка крестиком.- М.: ООО «Издательство «Эксмо», 2004, ил.
11. Гурбина Е.А.. Занятия по прикладному искусству. Дополнительное образование. – Волгоград, «Учитель», 2010.
12. Зимина И. «Текстильные обрядовые куклы» Издательство «Ладога-100», 2000.
13. Котова И.Н., А.С.Котова «Русские обряды и традиции. Народная кукла» - Санкт-Петербург, «Паритет», 2003 год

Список литературы для детей и родителей

1. Берстенева Е., Н.Догаева. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – М. «Белый город», 2007
2. Делаем куклы. – М. Издательство «Ниола-прес», 2006 год
3. Дюмина Г. Бисер, серия «Умелица».- М.: Издательство «АСТ», «Астрель», 2001, ил.;
4. Жукова О. Бисерное рукоделие.- М.: Издательство «АСТ», 2004, ил.;
5. Иванова А. Вышитый пейзаж.- М.: Издательство «Культура и традиции», 2004, ил.;
6. Калинина Е. Вышивка от простого к сложному.- М.: Издательство «Лабиринт Пресс», 2002, ил.;
7. Канурская Т.А. Бисер.- М.: Информационно-издательский дом «Профиздат», 2000.- 238с., ил.;
8. Кит Н. Искусство вышивки: Секреты мастерства - М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2004, ил.;
9. Косс М. Искусство вышивки - М.: Ниола-Пресс, 1997, ил.;
10. Кэмпбелл-Хардинг В. Шьем бисером/ В. Кэмпбелл-Хардинг, П. Уотс.- М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2003.- 48с., ил.;

11. Лучшие техники/Серия «Вышивка от А до Я», М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2005.- 130с., ил.;
12. Ляукина М. Бисер. Основы художественного ремесла.- М.: «АСТ-Пресс», 1998, ил.;
13. Ляукина М. Бисер. Серия «Для начинающих.- М.: ООО «Дрофа-Плюс», 2005, ил.
14. Терешкович Т.А. Модная вышивка- М.: «АСТ», 2003, ил.;
15. Техника «Рококо»/Серия «Вышивка от А до Я», М.: Издательский дом «Никола 21й век», 2004.- 140с., ил.;
16. Феррари В. Игрушка своими руками – 2008.
17. Чотти Д. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия.- М.: АСТПресс, 2003.- 160с., ил.

3 год обучения

Список литературы для педагога

1. Астапенко Э.А. Вышивка.- М.: Издательство «АСТ», 2003, ил;
2. Барнден Б. Вышивка, энциклопедия.- М.: «Арт-Родник», 2003.- 256с., ил.
3. Вышивка шерстяными лентами/Серия «Вышивка от А до Я», Москва, Издательский дом «Никола 21-й век», 2005, ил.;
4. Вышивка: образцы, мотивы, схемы, М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2000, ил.
5. Вышитые цветы/Серия «Вышивка от А до Я», М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2005.- 130с., ил.;
6. Галина и Марина Дайн «Русская тряпичная кукла» - Москва, «Культура и традиции»,
7. Гандертон Л. Энциклопедия рукоделий. Техники и изделия.- М.: ООО «Аст-Пресс книга», 2004, ил.;
8. Гурбина Е.А.. Занятия по прикладному искусству. Дополнительное образование. – Волгоград, «Учитель», 2010.
9. Зимина И. «Текстильные обрядовые куклы» Издательство «Ладога-100», 2000.
10. Котова И.Н., А.С.Котова «Русские обряды и традиции. Народная кукла» - Санкт-Петербург, «Паритет», 2003 год

Список литературы для детей и родителей

1. Берстенева Е., Н.Догаева. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – М. «Белый город», 2007
2. Делаем куклы. – М. Издательство «Ниола-прес», 2006 год
3. Иванова А. Вышитый пейзаж.- М.: Издательство «Культура и традиции», 2004, ил.;
4. Калинина Е. Вышивка от простого к сложному.- М.: Издательство «Лабиринт Пресс», 2002, ил.;
5. Канурская Т.А. Бисер.- М.: Информационно-издательский дом «Профиздат», 2000.- 238с., ил.;
6. Кит Н. Искусство вышивки: Секреты мастерства- М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2004, ил.;
7. Косс М. Искусство вышивки - М.: Ниола-Пресс, 1997, ил.;

8. Кэмпбелл-Хардинг В. Вышивка золотом- Ростов-на-Дону, Издательство «Феникс», 2001, ил.;
9. Кэмпбелл-Хардинг В. Шьем бисером/ В. Кэмпбелл-Хардинг, П. Уотс.- М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2003.- 48с., ил.;
10. Лучшие техники/Серия «Вышивка от А до Я», М.: Издательский дом «Никола 21-й век», 2005.- 130с., ил.;
11. Ляукина М. Бисер. Основы художественного ремесла.- М.: «АСТ-Пресс», 1998, ил.;
12. Ляукина М. Бисер. Серия «Для начинающих.- М.: ООО «Дрофа-Плюс», 2005, ил.
13. Терешкович Т.А. Модная вышивка- М.: «АСТ», 2003, ил.;
14. Техника «Рококо»/Серия «Вышивка от А до Я», М.: Издательский дом «Никола 21й век», 2004.- 140с., ил.;
15. Феррари В. Игрушка своими руками – 2008.
16. Чотти Д. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия.- М.: АСТПресс, 2003.- 160с., ил.

Интернет-источники

http://vk.com/magic_stitch - Волшебный стежок - схемы вышивки, рукоделие
<http://vk.com/vrukodelii> - Лучшее для вас из мира рукоделия
<http://vk.com/elehandmade> - «Ele HAND made» Креативные идеи и МК
http://vk.com/idei_ruk - Идеи для рукоделия своими руками
<http://vk.com/public31805219> - Идеи для творчества и подарков своими руками
<http://vk.com/soverwenstvo.decora> - Декор. Совершенство в деталях
<http://vk.com/uniqhand> - Uniqhand -Уникальные вещи (handmade)
<http://vk.com/magicdiy> - Волшебство - идеи творчества и декора, рукоделие

Приложение 1

**Универсальная диагностическая карта дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Мастерская кукол»**

Группа _____

Дата контроля _____

Педагог ДО _____

№	ФИ учащегося	ПАРАМЕТРЫ					
		<i>Самостоятельность при выполнении заданий</i>	<i>Сложность выполненных заданий</i>	<i>Качество выполнения заданий</i>	<i>Культура поведения</i>	<i>Творческие способности</i>	<i>Активность на занятиях в коллективе</i>
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

Приложение 2

Диагностическая карта «Уровень усвоения
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Мастерская кукол»

Группа _____

Дата контроля _____

Педагог ДО _____

№ п/п	Фамилия, имя воспитанника	Уровень (В, С, Н)

Н – Низкий уровень

(40%-60%).

Низкий: Работает только под руководством педагога. Не умеет и не желает экспериментировать с различными тканями для создания художественного образа. Выполняет работу так, как указывает взрослый, не проявляет самостоятельности и инициативы. С вопросами к педагогу не обращается, нуждается в поддержке и стимуляции деятельности со стороны взрослого. Работ выполнено мало, выполнены по образцу, работы не аккуратные.

С – Средний уровень

(60%-80%);

Средний: Работает чаще всего после подсказок педагога. Экспериментирует с материалами в основном по предложению педагога. Имеют место отдельные элементы эмоциональной выразительности. Замысел основан на наблюдениях, но не отличается оригинальностью и самостоятельностью, в процессе работы может меняться. Ребенок по просьбе педагога дополняет свою работу деталями. Обращается к педагогу за помощью. Есть не законченные работы, швы достаточно аккуратные, правильная работа с красками, соблюдены правила наполнения и соединения деталей.

В – Высокий уровень (80%-100%);

Высокий: По собственной инициативе в соответствии с замыслом использует различные материалы. Экспериментирует для создания художественного образа. Яркая эмоциональная выразительность. Искренность, правдивость, непосредственность переживаний в своих работах проявляет самостоятельность в выборе замысла. Содержание работ разнообразно. Задания выполняет самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами.

