

**Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение средняя общеобразовательная школа № 163
Центрального района Санкт-Петербурга**

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 92-О от 30.08.2021

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Основы хореографии»

Возраст учащихся: от 6 до 15 лет
Срок реализации программы: 4 года

Разработчик программы:
Гаврильчик Тамара Викторовна
педагог дополнительного образования

Содержание

1. Пояснительная записка

- 1.1. Основные характеристики программы
- 1.2. Направленность программы
- 1.3. Актуальность, педагогическая целесообразность
- 1.4. Отличительные особенности программы
- 1.5. Адресат, объем и срок реализации программы
- 1.6. Цель образовательной программы
- 1.7. Задачи образовательной программы
- 1.8. Условия реализации образовательной программы
- 1.9. Планируемые результаты

2. Календарный учебный график

3. Рабочая программа 1-го года обучения

- 3.1. Задачи 1-го года обучения
- 3.2. Учебный план 1-го года обучения
- 3.3. Содержание программы 1-го года обучения
- 3.4. Планируемые результаты 1-го года обучения
- 3.5. Календарно-тематическое планирование 1-го года обучения

4. Рабочая программа 2-го года обучения

- 4.1. Задачи 2-го года обучения
- 4.2. Учебный план 2-го года обучения
- 4.3. Содержание программы 2-го года обучения
- 4.4. Планируемые результаты 2-го года обучения
- 4.5. Календарно-тематическое планирование 2-го года обучения

5. Рабочая программа 3-го года обучения

- 5.1. Задачи 3-го года обучения
- 5.2. Учебный план 3-го года обучения
- 5.3. Содержание программы 3-го года обучения
- 5.4. Планируемые результаты 3-го года обучения
- 5.5. Календарно-тематическое планирование 3-го года обучения

6. Рабочая программа 4-го года обучения

- 6.1. Задачи 4-го года обучения
- 6.2. Учебный план 4-го года обучения
- 6.3. Содержание программы 4-го года обучения
- 6.4. Планируемые результаты 4-го года обучения
- 6.5. Календарно-тематическое планирование 4-го года обучения

10. Методические и оценочные материалы

- 10.1. Методическое обеспечение программы 1-го года обучения
- 10.2. Методическое обеспечение программы 2-го года обучения
- 10.3. Методическое обеспечение программы 3-го года обучения
- 10.4. Методическое обеспечение программы 4-го года обучения
- 10.8. Оценочные материалы
- 10.9. Приложения

11. Литература

- 11.1. Литература для педагога
- 11.2. Литература для детей

1. Пояснительная записка

1.1. Основные характеристики программы

Образовательная программа «Основы хореографии» является составной частью комплексной образовательной программы «Арт-максима».

Танцевальное искусство обладает огромной силой в воспитании творческой, всесторонне развитой личности. Занятия хореографией приобщают ребенка к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус. Соприкосновение с танцем учит детей слушать, воспринимать, оценивать и любить музыку. Хореографические занятия совершенствуют детей физически, укрепляют их здоровье, способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, максимально исправляют нарушения осанки, формируют красивую фигуру. Эти занятия хорошо снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и, в целом, повышают жизненный тонус обучающегося.

В танце находит выражение жизнерадостность и активность ребенка, развивается его творческая фантазия, творческие способности: ребёнок учится сам создавать пластический образ. Выступления перед зрителями являются главным воспитательным средством: переживание успеха приносит ребенку моральное удовлетворение, создаются условия для реализации творческого потенциала, воспитываются чувство ответственности, дружбы, товарищества. Поэтому главная задача педагога – помочь детям проникнуть в мир музыки и танца, а не подготовить их к профессиональной сцене.

Таким образом, танец – вид художественной деятельности, оптимальный для формирования и развития у детей творчества и воображения, благодаря сочетанию в единой деятельности трех характеристик танца - музыки, движения и игры.

Уровень освоения программы – базовый.

Язык обучения- русский.

Форма реализации программы – очная. В случае возникновения неблагоприятной эпидемиологической обстановки, программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1.2. Направленность программы

Программа имеет художественную направленность.

1.3. Актуальность образовательной программы

Актуальность образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития обучающихся.

В процессе занятий ребята изучают основы хореографии, знакомятся с историей и теорией современного и классического танца, получают возможность для самовыражения в актерской пластике, учатся преодолевать физические и технико-исполнительские трудности, совершенствуют свое мастерство и свой характер, приобретают способность вести диалог с другими людьми и достигать с ними взаимопонимания.

1.4. Отличительные особенности образовательной программы

Особенностью программы «Основы хореографии» является принцип синтеза актерского мастерства, хореографии, так как основу репертуара студии составляют мюзиклы и музыкальные спектакли. Основной задачей коллектива является подготовка артиста, владеющего навыками синтетического жанра.

1.5. Адресат образовательной программы

Программа рассчитана на детей и подростков в возрасте от 6 до 15 лет. Срок реализации – 4 лет. Объем программы – 576 часов.

1.6. Цель образовательной программы

Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами хореографии.

1.7. Задачи образовательной программы

Обучающие:

- Обучение основам ритмической гимнастики и классической хореографии.
- Обучение основным принципам танцевальных передвижений в различных музыкальных произведениях.
- Изучение основ классической, народной, историко-бытовой, эстрадной хореографии.
- Изучение основ структуры танца, построения композиций.
- Обучение самоконтролю, самооценке.

Развивающие:

- Развитие физических качеств: функции равновесия, пластичности и гибкости тела, выносливости; ритмической координации.
- Развитие сценического движения и эстетики: изучение себя через движение и танец; умения чувствовать двигательную природу музыки;
- Развитие внимания, воображения, мышления, памяти; артистизма.
- Развитие умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.
- Обучение умению самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебной и познавательной деятельности.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к танцевальному искусству.
- Воспитание дружбы и товарищества, достоинства и чести, чувства долга и ответственности, дисциплинированности, скромности и требовательности к себе.
- Воспитание культуры поведения.
- Воспитание трудолюбия, творческой активности и самостоятельности.

1.8. Условия реализации образовательной программы

В группы первого года обучения принимаются все дети, желающие научиться танцевать и имеющие справки от врача о допуске к занятиям по хореографии.

Возможно зачисление детей в группы 2-го, 3-го, 4-го годов обучения на основе входной аттестации.

Перевод на следующий год обучения производится при условии прохождения промежуточной аттестации. В конце обучения по программе, проводится итоговый контроль.

Кадровое обеспечение программы

Кадровый потенциал является наиболее важным ресурсом, позволяющим осуществлять качественный образовательный процесс.

Занятие по программе ведет педагог, имеющие специальное педагогическое образование.

Материально-техническое обеспечение

Для организации образовательного процесса необходимо:

- наличие ноутбука с веб камерой;
- помещение, оборудованное станками, зеркалами, специальным полом,
- полное дневное освещение зала,
- наличие детской раздевалки,
- магнитофон,
- CD, DVD, Аудиозаписи,
- тренировочная форма,
- наличие концертных костюмов, реквизита.

В дистанционном режиме занятия проводятся с использованием компьютера (ноутбука), веб камеры и т.п.

Организация образовательного процесса

Занятия проходят в форме: мастер-класса, творческой встречи, игры, концерта, конкурса, беседы, спектакля, творческой мастерской, творческого отчета.

Формы проведения занятий с применением дистанционных технологий: онлайн-занятие, онлайн- викторина, онлайн- тестирование, презентация, аудио- лекция (рассказ), видеоролик, виртуальная экскурсия, видео-задание, аудиофайл, видеофайл. Онлайн - платформы, приложения, соц. сети, мессенджеры: Образовательная платформа ZOOM, WhatsApp, В Контакте, Электронная почта, Skype, Google Класс.

Формы контроля: онлайн- тестирование, тесты в Google Формах, видеоотчет, фотоотчет, онлайн-конкурс, онлайн-концерт, дистанционный конкурс, онлайн – Презентация, онлайн-игра.

Подведение итогов реализации программы:

Педагогические наблюдения, сравнительный анализ результатов начальной и итоговой диагностики параметров развития в ходе просмотров, выступлений. Контроль результатов обучения по данной программе проводится два раза в год – в конце первого и второго полугодия. Диагностика проходит в форме открытого урока. Помимо этого, предполагаются выступления обучающихся на фестивалях, конкурсах, различных праздниках.

Также на каждого воспитанника составляется диагностическая карта, которая позволяет увидеть творческий рост и результаты обучения каждого обучающегося.

1.9. Планируемые результаты

Предметные результаты

- Освоение основ ритмической гимнастики и классической хореографии; основных принципов танцевальных передвижений в различных музыкальных произведениях.
- Овладение основами классической, народной, историко-бытовой, эстрадной хореографии.
- Освоение структуры танца, построений разнообразных композиций.
- Развиты физические качества: функции равновесия, пластичности и гибкости тела, выносливость; ритмическая координация.
- Развиты внимание, воображение, мышление, память; артистизм.

Метапредметные результаты

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебной и познавательной деятельности.
- Овладение основами самоконтроля самооценки.

- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.

Личностные результаты

- Проявление интереса к танцевальному искусству.
- Сформированность морально-волевых качеств: чувства долга и ответственности, дисциплинированности, скромности и требовательности к себе.
- Освоены правила поведения.
- Проявление творческой активности и самостоятельности.

2. Календарный учебный график

Год Обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Объем нагрузки концертмейстера
						2 раза по 2 часа	2 раза по 2 часа
					144	2 раза по 2 часа	2 раза по 2 часа
					144	2 раза по 2 часа	2 раза по 2 часа
					144	2 раза по 2 часа	2 раза по 2 часа

3. Рабочая программа 1-го года обучения

3.1. Задачи 1-го года обучения

Обучающие:

- Знакомство с историей возникновения танцевальной культуры.
- Знакомство с основами хореографии, формирование музыкально-ритмических знаний.
- Обучение элементам партерной гимнастики; правилам перестроения в танце; основными видами прыжков, элементами классической хореографии.

Развивающие:

- Развитие общей физической подготовки: силы, выносливости, ловкости.
- Развитие ритmicности, музыкальности, артистичности и эмоциональной выразительности.
- Развитие умения принимать учебную задачу, находить пути ее решения.
- Развитие коммуникативных качеств: тактичности, отзывчивости, вежливости.

Воспитательные:

- Формирование навыков организованного поведения на занятиях и в повседневной жизни.
- Формирование ответственного отношения к учению.
- Воспитание интереса к занятиям хореографии.

3.2. Учебный план 1-го года обучения

№	Очная форма реализации программы				Форма реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения				
	Разделы программы	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации / контроля	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации / контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2		2	Входная диагностика Опрос, творческие задания Опрос, творческие задания Опрос, творческие задания	2		2	Онлайн- тестирование
2.	Знакомство с основами хореографии	4	12	16		4	12	16	Онлайн- тестирование
3.	Музыкально-ритмические движения	4	20	24		4	20	24	Видео выполненных творческих заданий
4.	Танцевальные шаги	4	12	16		4	12	16	Видео выполненных творческих заданий

5.	Партерная гимнастика	2	14	16	Опрос, творческие задания Опрос, творческие задания Концертное выступление Контрольные оценочные занятия. Открытое занятие. Тестирование.	2	14	16	Видео выполненных творческих заданий	
6.	Эзерсис у станка	4	12	16		4	12	16	Видео выполненных творческих заданий	
7.	Прыжки	4	10	14		4	10	14	Видео выполненных творческих заданий	
8.	Виды танцевальных передвижений	2	16	18		2	16	18	Видео выполненных творческих заданий	
9.	Разучивание танцевальных комбинаций	4	12	16		4	12	16	Онлайн-концерт	
10.	Контрольные и итоговые занятия	2	4	6		2	4	6	Онлайн- тестирование. Зачётное онлайн занятие.	
	Итого	32	112	144		Итого	32	112	144	

3.3. Содержание программы 1-го года обучения

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с задачами образовательной программы. Рассказ о хореографическом искусстве, истории возникновения. Знакомство с правилами безопасного поведения на занятиях. Требования к внешнему виду. Показ фрагментов видео выступлений профессиональных артистов.

Практика: Диагностика физических данных обучающихся. Проверка и анализ музыкально-ритмических способностей.

2. Знакомство с основами хореографии

Теория: Знакомство с направлениями в хореографии: балет, бальные танцы, народный танец, современный танец. Рассказ о значении хореографии для физического здоровья.

Просмотр видеозаписей хореографических выступлений.

Изучение принципов работы суставов и методики исполнения движений. Изучение понятий «осанка» и «апломб». Изучение I, II, III, VI позиций ног и основных положений рук.

Практика: Изучение движений, разогревающих суставы и основные группы мышц. Тренировка корсетно-мышечного аппарата. Упражнения на выворотность ног и пластику рук. Упражнения для корпуса и головы. Отработка начальных элементов. Знакомство с точками зала. Комбинации из простых упражнений.

3. Музыкально-ритмические движения

Теория

Понятие - «что такое ритм».

Знакомство с музыкальным ритмом: 1|4, 2|4,3|4,4|4.

Понятие музыкально-ритмического чувства.

Понятие – «что такое пауза».

Практика:

Изучение и отработка упражнений, входящих в музыкально – ритмическую разминку. Музыкально-ритмические игры: «дорожка», «музыкальный ежик», упражнения на координацию: «топай правая нога, маши левая рука», Упражнения на чередование ритма: «быстро-медленно»

4. Танцевальные шаги

Практика: Изучение основных видов танцевальных шагов: шаг с носка, ход на полупальцах, шаг с высокоподнятыми коленями.

Комбинации с чередованием основных видов ходьбы и бега.

5. Партерная гимнастика

Теория:

Понятие слова «партер», рассказ для чего нужна партерная гимнастика.

Понятие последовательности напряжения и расслабления мышц. Объяснение теоретического материала основных элементов партерной гимнастики.

Практика:

-Упражнения для развития голеностопного сустава, эластичности мышц стопы.

-упражнения на укрепление мышц спины

-упражнения для развития выворотности и силы ног

-упражнения на улучшение гибкости позвоночника

-упражнения на укрепление мышц брюшного пресса

6. Экзерсис у станка

Теория:

Понятие – что такое «станок», для чего он служит. Правила положений рук на станке, расстояние корпуса от станка. Понятие «полупальцы».

Объяснение правил подъема на полупальцы, техники исполнения движения. Объяснение техники исполнения движений demi-plie, battmen tandu. Понятие «крестом».

Практика:

Отработка упражнений у станка. Комбинации изученных упражнений.

7. Прыжки

Теория:

Объяснение техники исполнения маленьких и больших прыжков по VI позиции в классической хореографии. Подготовка к исполнению прыжков по I позиции.

Практика:

Изучение маленьких и больших прыжков по VI позиции, (трамплинные, с поджатием ног) Подготовка к исполнению прыжков по I позиции.

8. Виды танцевальных передвижений

Теория:

Знакомство с различными танцевальными перестроениями, (линейные, круговые, по диагонали) техника перестроений.

Практика:

Отработка исполнения передвижений в танцевальных комбинациях.

9. Разучивание танцевальных комбинаций на середине зала

Практика:

Изучение комбинаций с элементами танцевально-ритмических упражнений.

«машина», «стирка», «зарядка»

Изучение комбинаций с элементами партерной гимнастики.

«гутаперчивая кукла», «кошечка»

10. Контрольные и итоговые занятия

Контрольные и оценочные занятия по разделам программы 1-го года обучения

Практика:

Тестирование по разделам программы. Открытое занятие. Концертные выступления.

3.4. Планируемые результаты 1-го года обучения

Предметные результаты

- Начальные знания по истории возникновения танцевальной культуры.
- Знание основ музыкально-ритмической азбуки.
- Первоначальное овладение основами партерной гимнастики.
- Развитие ритmicности, музыкальности, артистичности и эмоциональной выразительности.
- Развитие общей физической подготовки: силы, выносливости, ловкости.

Метапредметные результаты

- Умение принимать учебную задачу, следовать инструкции педагога.

- Развитие коммуникативных качеств: тактичности, отзывчивости, вежливости.
- Формирование ответственного отношения к учению.

Личностные результаты

- Навыки организованного поведения на занятиях и в повседневной жизни.
- Проявление интереса к занятиям хореографии.
- Ответственного отношение к учению.

3.5. Календарно-тематическое планирование 1-го года обучения

№	Очная форма реализации программы					Форма реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения			
	Раздел программы	Тема занятия	Количество часов			Тема занятия	Количество часов		
			Т	П	В		Т	П	В
1	Вводное занятие	Вводный инструктаж по технике безопасности. Входная диагностика	2		2	Аудио- лекция. Вводный инструктаж по технике безопасности. Онлайн- тестирование.	2		2
2	Знакомство с основами хореографии	Введение в мир танца. Рассказ о хореографии. Знакомство с историей танца.	2		2	Аудио- лекция. Видеофайл. Введение в мир танца. Рассказ о хореографии. Знакомство с историей танца.	2		2
3	Знакомство с основами хореографии	Положения рук, ног, головы		2	2	Видеофайл. Положения рук, ног, головы. Файл-задание.		2	2
4	Знакомство с основами хореографии	Постановка корпуса, рук, ног.		2	2	Видеофайл. Постановка корпуса, рук, ног.		2	2
5	Знакомство с основами хореографии	Упражнения для закрепления положений корпуса, рук, ног.		2	2	Видеофайл. Упражнения для закрепления положений корпуса, рук, ног.		2	2
6	Знакомство с основами хореографии	Наклоны и повороты головы.		2	2	Видеофайл. Наклоны и повороты головы.		2	2
7	Знакомство с основами хореографии	Комбинации для закрепления положений головы.		2	2	Видеофайл. Комбинации для закрепления положений головы.		2	2
8	Знакомство с основами хореографии	Позиции ног I, II, III.		2	2	Видеофайл. Позиции ног I, II, III.		2	2
9	Знакомство с основами хореографии	Викторина. Диагностика.	2		2	Онлайн-викторина. Онлайн- тестирование.	2		2
10	Музыкально-ритмические движения	Знакомство с точками зала. Повороты по точкам	2		2	Видеофайл. Презентация. Знакомство с точками зала. Повороты по точкам	2		2

11	Музыкально-ритмические движения	Знакомство с точками зала. Повороты по точкам		2	2	Видеофайл. Знакомство с точками зала. Повороты по точкам		2	2
12	Музыкально-ритмические движения	Музыкальный ритм. 2/4, 4/4 Понятие пауза.	2		2	Аудио- лекция. Презентация. Музыкальный ритм. 2/4, 4/4 Понятие пауза.	2		2
13	Музыкально-ритмические движения	Ритмическое чередование движений рук и ног.		2	2	Видеофайл. Ритмическое чередование движений рук и ног.		2	2
14	Музыкально-ритмические движения	Упражнения на координацию.		2	2	Видеофайл. Упражнения на координацию.		2	2
15	Музыкально-ритмические движения	Упражнение на умение выдерживать муз. паузу.		2	2	Видеофайл. Упражнение на умение выдерживать муз. паузу.		2	2
16	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-ритмические игры.		2	2	Онлайн- игры.		2	2
17	Музыкально-ритмические движения	Музыкально –ритмические движения.		2	2	Видеофайл. Музыкально –ритмические движения.		2	2
18	Музыкально-ритмические движения	Упражнения на координацию.		2	2	Видеофайл. Упражнения на координацию.		2	2
19	Музыкально-ритмические движения	Музыкальные игры.		2	2	Онлайн- игры.		2	2
20	Музыкально-ритмические движения	Музыкально –ритмические упражнения.		2	2	Видеофайл. Музыкально –ритмические упражнения.		2	2
21	Музыкально-ритмические движения	Музыкально –ритмические упражнения.		2	2	Видеофайл. Музыкально –ритмические упражнения.		2	2
22	Танцевальные шаги.	Освоение теоретического материала основных элементов.	2		2	Видеофайл. Освоение теоретического материала основных элементов.	2		2
23	Танцевальные шаги.	Шаг с носка.		2	2	Видеофайл. Шаг с носка.		2	2
24	Танцевальные шаги.	Переменный шаг.		2	2	Видеофайл. Переменный шаг.		2	2
25	Танцевальные шаги.	Освоение теоретического материала основных элементов.	2		2	Видеофайл. Презентация. Освоение теоретического материала основных элементов.	2		2
26	Танцевальные шаги.	Упражнения на чередование изученных шагов.		2	2	Онлайн-занятие. Видеофайл. Упражнения на чередование изученных шагов.		2	2
27	Танцевальные шаги.	Ход на полупальцах.		2	2	Онлайн-занятие. Видеофайл. Ход на полупальцах.		2	2
28	Танцевальные шаги.	Подскоки. Галоп.		2	2	Онлайн-занятие. Видеофайл. Подскоки. Галоп.		2	2
29	Танцевальные шаги.	Подскоки. Галоп.		2	2	Онлайн-занятие. Видеофайл. Подскоки. Галоп.		2	2

30	Контрольные и итоговые занятия	Блиц-викторина «Танцевальные шаги». Диагностика.	1	1	2	Онлайн -викторина «Танцевальные шаги». Онлайн- тестирование.	1	1	2
31	Партерная гимнастика.	Упражнения на гибкость.	2		2	Видеофайл. Упражнения на гибкость.	2		2
32	Партерная гимнастика.	Упражнения на гибкость.		2	2	Онлайн-занятие. Видеофайл. Упражнения на гибкость.		2	2
33	Партерная гимнастика.	Упражнения на выворотность стоп.		2	2	Онлайн-занятие. Видеофайл. Упражнения на выворотность стоп.		2	2
34	Партерная гимнастика.	Упражнения на укрепление мышц брюшного пресса.		2	2	Онлайн-занятие. Видеофайл. Упражнения на укрепление мышц брюшного пресса.		2	2
35	Партерная гимнастика.	Комбинации из изученных упражнений.		2	2	Онлайн-занятие. Видеофайл. Комбинации из изученных упражнений.		2	2
36	Партерная гимнастика.	Упражнения на растяжку.		2	2	Онлайн-занятие. Видеофайл. Упражнения на растяжку.		2	2
37	Партерная гимнастика	Упражнения для закрепления мышц спины.		2	2	Онлайн-занятие. Упражнения для закрепления мышц спины.		2	2
38	Партерная гимнастика	Комбинации из изученных упражнений.		2	2	Онлайн-занятие. Комбинации из изученных упражнений.		2	2
39	Экзерсис у станка	Прогибы и наклоны корпуса.	2		2	Видеофайл. Прогибы и наклоны корпуса.	2		2
40	Экзерсис у станка	Прогибы и наклоны корпуса.		2	2	Онлайн-занятие. Прогибы и наклоны корпуса.		2	2
41	Экзерсис у станка	Упражнения на полупальцах.		2	2	Онлайн-занятие. Упражнения на полупальцах.		2	2
42	Экзерсис у станка	Demi-plie по I позиции.	2		2	Видеофайл. Demi-plie по I позиции.	2		2
43	Экзерсис у станка	Demi-plie по I позиции.		2	2	Онлайн-занятие. Demi-plie по I позиции.		2	2
44	Экзерсис у станка	Комбинации из изученных движений у станка.		2	2	Онлайн-занятие. Комбинации из изученных движений у станка.		2	2
45	Экзерсис у станка	Battement tandu из I позиции.		2	2	Онлайн-занятие. Battement tandu из I позиции.		2	2
46	Экзерсис у станка	Игра-тест.		2	2	Онлайн-игра. Онлайн- тестирование.		2	2
47	Прыжки.	Освоение основных элементов прыжка.	2		2	Видеофайл. Освоение основных элементов прыжка.	2		2
48	Прыжки.	Трамплинные прыжки по VI позиции.		2	2	Онлайн-занятие. Трамплинные прыжки по VI позиции. Видеофайл.		2	2
49	Прыжки.	Прыжки с поджатыми ногами. Чередование прыжков		2	2	Видеофайл. Прыжки с поджатыми ногами. Чередование прыжков		2	2
50	Прыжки.	Прыжки по I и II позиции.	2		2	Видеофайл. Прыжки по I и II позиции.	2		2

51	Прыжки.	Прыжки по I и II позиции. Комбинации.		2	2	Видеофайл. Прыжки по I и II позиции. Комбинации.		2	2
52	Прыжки.	Чередование больших и маленьких прыжков		2	2	Видеофайл. Чередование больших и маленьких прыжков		2	2
53	Прыжки.	Чередование больших и маленьких прыжков		2	2	Видеофайл. Чередование больших и маленьких прыжков		2	2
54	Виды танцевальных передвижений	Линейные передвижения.	2		2	Видеофайл. Линейные передвижения.	2		2
55	Виды танцевальных передвижений	Линейные передвижения.		2	2	Видеофайл. Линейные передвижения.		2	2
56	Виды танцевальных передвижений	Круговые передвижения.		2	2	Видеофайл. Круговые передвижения.		2	2
57	Виды танцевальных передвижений	Танцевальные комбинации с передвижениями.		2	2	Видеофайл. Танцевальные комбинации с передвижениями.		2	2
58	Виды танцевальных передвижений	Передвижение круг в круге.		2	2	Видеофайл. Передвижение круг в круге.		2	2
59	Виды танцевальных передвижений	Упражнения на чередование.		2	2	Видеофайл. Упражнения на чередование.		2	2
60	Виды танцевальных передвижений	Игра-тест.		2	2	Онлайн-игра.		2	2
61	Виды танцевальных передвижений	Танцевальные комбинации на передвижения.		2	2	Видеофайл. Танцевальные комбинации на передвижения.		2	2
62	Виды танцевальных передвижений	Комбинации для закрепления танцевальных передвижений.		2	2	Видеофайл. Комбинации для закрепления танцевальных передвижений.		2	2
63	Разучивание танцевальных комбинаций	Ритмические танцевальные комбинации.	2		2	Видеофайл. Ритмические танцевальные комбинации.	2		2
64	Разучивание танцевальных комбинаций	Ритмические танцевальные комбинации.		2	2	Видеофайл. Ритмические танцевальные комбинации.		2	2
65	Разучивание танцевальных комбинаций	Комбинации на координацию движений.		2	2	Видеофайл. Комбинации на координацию движений.		2	2
66	Разучивание танцевальных комбинаций	Музыкально-ритмические упражнения.		2	2	Видеофайл. Музыкально-ритмические упражнения.		2	2
67	Разучивание танцевальных комбинаций	Танцевальные комбинации с элементами прыжков.		2	2	Видеофайл. Танцевальные комбинации с элементами прыжков.		2	2

68	Разучивание танцевальных комбинаций	Танцевальные комбинации с элементами партерной гимнастики.		2	2	Видеофайл. Танцевальные комбинации с элементами партерной гимнастики.		2	2
69	Разучивание танцевальных комбинаций	Отработка элементов номеров.		2	2	Онлайн-занятие. Отработка элементов номеров.		2	2
70	Разучивание танцевальных комбинаций	Открытое занятие.	2		2	Онлайн-викторина.	2		2
71	Контрольные и итоговые занятия	Промежуточная аттестация освоения программы за 1 год обучения.	1	1	2	Конкурс видеороликов на лучшее исполнение танцевальных комбинаций.	1	1	2
72	Контрольные и итоговые занятия	Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Досуговая программа		2	2	Тестирование. Зачётное занятие онлайн.		2	2
	Итого		32	112	144		32	112	144

4. Рабочая программа 2-го года обучения

4.1. Задачи 2-го года обучения

Обучающие:

- Знакомство с основами классической и современной хореографии.
- Обучение элементам классического и народно-сценического танца; элементам акробатики.
- Совершенствование танцевальной техники передвижения.
- Освоение партерного экзерсиса; элементов партерной гимнастики.
- Формирование умения ставить перед собой новые задачи в учебе и познавательной деятельности.

Развивающие:

- Развитие правильной осанки, координации, чувства ритма, пластики, музыкальности, артистизма.
- Развитие эластичности мышц и их подвижности.
- Развитие коммуникативной культуры общения.

Воспитательные:

- Воспитание сознательного отношения к занятиям хореографией.
- Воспитание силы воли, самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца.
- Формирование аналитического отношения к исполнительству.

4.2. Учебный план 2-го года обучения

Очная форма реализации программы					Форма реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения				
№	Разделы программы	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации / контроля	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации / контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2		2	Наблюдение, анализ	2		2	Онлайн- тестирование
2.	Основы классической хореографии	4	10	14	Тестирование, опрос, творческие задания	4	10	14	Онлайн- тестирование, Отправка в электронном виде выполненных творческих заданий
3.	Основы акробатики	4	18	22	Опрос, творческие задания	4	18	22	Отправка в электронном виде выполненных творческих заданий
4.	Прыжки	4	12	16	Опрос, творческие задания	4	12	16	Отправка в электронном виде выполненных творческих заданий
5.	Совершенствование танцевальной техники передвижения (ансамбль)	2	14	16	Опрос, творческие задания	2	14	16	Отправка в электронном виде выполненных творческих заданий
6.	Партерный экзерсис	4	12	16	Опрос, творческие задания	4	12	16	Отправка в электронном виде выполненных творческих заданий
7.	Подготовка к вращениям	4	12	16	Опрос, творческие задания	4	12	16	Отправка в электронном виде выполненных творческих заданий
8.	Народно-сценический танец	4	16	20	Опрос, творческие задания	4	16	20	Отправка в электронном виде выполненных творческих заданий
9.	Основы современной хореографии	4	10	14	Открытое занятие концертное выступление	4	10	14	Отправка в электронном виде выполненных творческих заданий
10.	Контрольные и итоговые занятия	2	4	6		2	4	6	Онлайн-концерт. Онлайн-тестирование. Зачётное онлайн занятие.
	Всего	34	110	144		34	110	144	

4.3. Содержание программы 2-го года обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Теория:

Знакомство с целями и задачами образовательной программы 2-го года обучения. Правила техники безопасности и пожарной безопасности обращения с электроприборами, аудио и видеоаппаратурой. Правила безопасности выполнения элементов танца.

2. Основы классической хореографии

Теория:

Получение знаний о классическом танце, о положении корпуса, рук, ног, головы. Изучение понятий движений «por de bra», «demi plie», «battement tendu», «battement tendu jete», «passe par terre», «ronde jambe par terre», «releve», «saute», «sur le cou- de- pied».

Практика:

Постановка корпуса. Проучивание позиций рук, ног, головы. Изучение движений: «por de bra», «demi plie», «battement tendu», «battement tendu jete», «passe par terre», «ronde jambe par terre», «releve», «saute», «sur le cou- de- pied».

3. Основы акробатики

Теория:

Освоение теоретического материала основных элементов акробатики.

Практика:

Разучивание акробатических элементов «мостик», стойка на лопатках, перекуты, группировки, различные падения, кувырки вперед, назад, в сторону.

4. Прыжки

Теория:

Объяснение техники исполнения мелких прыжков по I, II, V позициям. Техники исполнения прыжков с продвижением вперед и в сторону.

Практика:

Разучивание маленьких и средних прыжков: «ра аhare», «Tan live saute» по I, II, V позициям. Изучение прыжков с двух ног на одну «jete».

5. Совершенствование танцевальной техники передвижения (ансамбль)

Теория:

Правила при выполнении передвижения в танце. Техника безопасности.

Практика:

Совершенствование техники передвижения в танце. Элементы передвижений: «восьмерка», «до-за-до», «воротца», «фонтанчик», «шен», «звездочка», «прочес».

6. Партерный экзерсис

Теория:

Объяснение техники исполнения более сложных элементов партерной гимнастики. Техника безопасности исполнения элементов.

Практика:

Упражнения для подвижности голеностопного сустава.

Упражнения на силу ног и устойчивость.
Упражнения на развитие выворотности и танцевального шага.
Упражнения на растяжку.
Упражнения для подвижности тазобедренного сустава.

7. Подготовка к вращениям

Теория:

Понятие точки и поворота. Техника подготовки к вращениям.

Практика:

Подготовка Tour из V позиции, с ногой в положении passe. Изучение техники работы рук во время вращения. Проучивание поворотов на двух ногах к станку и от станка.

8. Народно-сценический танец

Теория:

Получение знаний об истоках русского танца., о положении корпуса, рук, ног, головы. Изучение понятий движений русского танца: «ковырялочка», приставные шаги, притопы, перетопы, соскоки, переменный шаг, русский ход, «гармошка», галоп.

Практика:

Постановка корпуса, рук, ног, головы. Изучение движений русского танца: «ковырялочка», приставные шаги, притопы, перетопы, соскоки, переменный шаг, русский ход «гармошка», галоп. Проучивание танцевальных комбинаций на основе изученных движений.

9. Основы современной хореографии

Теория:

Знакомство с особенностями современной хореографии. Получение знаний о формировании и развитии танца джаз-модерн и характерных особенностях этого направления. Объяснение положений корпуса, рук, ног, головы. Знакомство с современными стилями и новыми направлениями современного танца.

Практика:

Постановка корпуса: положение Twist- изгиб позвоночника, положение: roll dawn, roll up. Позиции рук: press- position, положение рук jazz hand. Позиции ног, положения ног: выворотное –невыворотное, положение параллели. Позы и движения на растяжку. Изучение танцевальных комбинаций на развитие общих физических данных

10. Контрольные и итоговые занятия

Контрольные и оценочные занятия по разделам программы 2-го года обучения

Практика:

Открытое занятие. Выступление.

4.4. Планируемые результаты 2-го года обучения

Предметные результаты

- Освоение азов классической и современной хореографии.

- Овладение первыми навыками координации движений в классическом и народно-сценическом танце;
- Освоение начальных элементов акробатики.
- Совершенствование танцевальной техники передвижения.
- Знание хореографической терминологии.
- Развитие правильной осанки, координации, чувства ритма, пластики, музыкальности, артистизма.
- Развитие эластичности мышц и их подвижности.

Метапредметные результаты

- Умение ставить перед собой новые задачи в учебе и познавательной деятельности.
- Развита коммуникативная культура общения.
- Проявление инициативы и самостоятельности в обучении.

Личностные результаты

- Интерес к приобретению новых знаний и умений, стремление к совершенствованию своих танцевальных способностей.
- Самостоятельность, стремление доводить начатое дело до конца.
- Аналитическое отношение к исполнительству.

4.5. Календарно-тематическое планирование 2-го года обучения

№ зан.	Очная форма реализации программы					Форма реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения				
	Раздел программы	Тема занятия	Количество часов			Тема занятия	Количество часов			
			Т	П	В		Т	П	В	
1	Вводное занятие	Вводный инструктаж по технике безопасности.	2		2	Вводный инструктаж по технике безопасности.	2		2	
2	Основы классической хореографии	Просмотр видеоматериалов.	2		2	Просмотр видеоматериалов.	2		2	
3	Основы классической хореографии	Положение корпуса: an fase, epalument.		2	2	Положение корпуса: an fase, epalument.		2	2	
4	Основы классической хореографии	Позиции ног : I ,II, III, IV, V, VI.		2	2	Позиции ног : I ,II, III, IV, V, VI.		2	2	
5	Основы классической хореографии	Экзерсис у станка. Исполнение основных движений.	2		2	Экзерсис у станка. Исполнение основных движений.	2		2	
6	Основы классической хореографии	Позиции рук.		2	2	Позиции рук.		2	2	

7	Основы классической хореографии	Экзерсис у станка.		2	2	Экзерсис у станка.		2	2
8	Основы классической хореографии	I и II Por de bra в положении epolument.		2	2	I и II Por de bra в положении epolument.		2	2
9	Основы классической хореографии	Игра-тест. Наблюдение.		2	2	Игра-тест. Наблюдение.		2	2
10	Основы акробатики	Введение в предмет основы акробатики.	2		2	Введение в предмет основы акробатики.	2		2
11	Основы акробатики	Группировки.		2	2	Группировки.		2	2
12	Основы акробатики	Тренировочные упражнения.		2	2	Тренировочные упражнения.		2	2
13	Основы акробатики	Перекаты.		2	2	Перекаты.		2	2
14	Основы акробатики	Объяснение техники исполнения упражнений.	2		2	Объяснение техники исполнения упражнений.	2		2
15	Основы акробатики	Стойка на лопатках.		2	2	Стойка на лопатках.		2	2
16	Основы акробатики	Игра-тест.		2	2	Игра-тест.		2	2
17	Основы акробатики	Тренировочные упражнения.		2	2	Тренировочные упражнения.		2	2
18	Основы акробатики	Кувьрки.		2	2	Кувьрки.		2	2
19	Основы акробатики	Тренировочные упражнения.		2	2	Тренировочные упражнения.		2	2
20	Основы акробатики	Игра-тест.		2	2	Игра-тест.		2	2
21	Прыжки	Техники исполнения движений прыжка.	2		2	Техники исполнения движений прыжка.	2		2
22	Прыжки	Мелкие прыжки с двух ног на две по I, II и V позициям.		2	2	Мелкие прыжки с двух ног на две по I, II и V позициям.		2	2
23	Прыжки	Прыжки с двух ног на одну. (jete)		2	2	Прыжки с двух ног на одну. (jete)		2	2
24	Прыжки	Комбинации прыжков.		2	2	Комбинации прыжков.		2	2
25	Прыжки	Прыжки с продвижением вперед (ра assamble).	2		2	Прыжки с продвижением вперед (ра assamble).	2		2
26	Прыжки	Прыжки с продвижением вперед (ра assamble).		2	2	Прыжки с продвижением вперед (ра assamble).		2	2
27	Прыжки	Комбинации прыжков.		2	2	Комбинации прыжков.		2	2
28	Прыжки	Игра-тест.		2	2	Игра-тест.		2	2
29	Совершенствование танцевальной техники передвижения (ансамбль)	Правила при выполнении передвижения в танце. Техника безопасности.	2		2	Правила при выполнении передвижения в танце. Техника безопасности.	2		2
30	Контрольные и итоговые занятия	Игра-тест. Диагностика.	1	1	2	Игра-тест. Диагностика.	1	1	2

31	Совершенствование танцевальной техники передвижения (ансамбль)	Восьмерка.		2	2	Восьмерка.		2	2
32	Совершенствование танцевальной техники передвижения (ансамбль)	До- за- до.		2	2	До- за- до.		2	2
33	Совершенствование танцевальной техники передвижения (ансамбль)	Комбинации передвижений.		2	2	Комбинации передвижений.		2	2
34	Совершенствование танцевальной техники передвижения (ансамбль)	Правила при выполнении передвижения в танце.		2	2	Правила при выполнении передвижения в танце.		2	2
35	Совершенствование танцевальной техники передвижения (ансамбль)	Воротца.		2	2	Воротца.		2	2
36	Совершенствование танцевальной техники передвижения (ансамбль)	«Шен»		2	2	«Шен»		2	2
37	Совершенствование танцевальной техники передвижения (ансамбль)	Концертное выступление.		2	2	Концертное выступление.		2	2
38	Партерный экзерсис	Техники исполнения упражнений.	2		2	Техники исполнения упражнений.	2		2
39	Партерный экзерсис	Упражнения для подвижности голеностопного сустава.		2	2	Упражнения для подвижности голеностопного сустава.		2	2
40	Партерный экзерсис	Упражнения на силу ног и устойчивость.		2	2	Упражнения на силу ног и устойчивость.		2	2
41	Партерный экзерсис	Комбинации упражнений.		2	2	Комбинации упражнений.		2	2
42	Партерный экзерсис	Упражнения на развитие выворотности и танцевального шага.		2	2	Упражнения на развитие выворотности и танцевального шага.		2	2
43	Партерный экзерсис	Упражнения на растяжку.	2		2	Упражнения на растяжку.	2		2
44	Партерный экзерсис	Упражнения на растяжку.		2	2	Упражнения на растяжку.		2	2
45	Партерный экзерсис	Игра-тест.		2	2	Игра-тест.		2	2
46	Подготовка к вращениям	Техника исполнения вращений.	2		2	Техника исполнения вращений.	2		2
47	Подготовка к вращениям	Работа рук во вращении.		2	2	Работа рук во вращении.		2	2
48	Подготовка к вращениям	Понятие «точка» и «поворот».	2		2	Понятие «точка» и «поворот».	2		2
49	Подготовка к вращениям	Работа рук.		2	2	Работа рук.		2	2

50	Подготовка к вращениям	Проучивание поворотов на 2-ч ногах к станку.		2	2	Проучивание поворотов на 2-ч ногах к станку.		2	2
51	Подготовка к вращениям	Проучивание поворотов на 2-ч ногах от станка.		2	2	Проучивание поворотов на 2-ч ногах от станка.		2	2
52	Подготовка к вращениям	Поворот soutenu en tournent у станка и на середине.		2	2	Поворот soutenu en tournent у станка и на середине.		2	2
53	Подготовка к вращениям	Игра-тест.		2	2	Игра-тест.		2	2
54	Народно-сценический танец	Введение в предмет.	2		2	Введение в предмет.	2		2
55	Народно-сценический танец	Изучение поклона. Позций рук, ног.		2	2	Изучение поклона. Позций рук, ног.		2	2
56	Народно-сценический танец	Танцевальные шаги.		2	2	Танцевальные шаги.		2	2
57	Народно-сценический танец	Элементы русского танца.		2	2	Элементы русского танца.		2	2
58	Народно-сценический танец	Подскоки, перескоки, перетопы.	2		2	Подскоки, перескоки, перетопы.	2		2
59	Народно-сценический танец	Подскоки, перескоки, перетопы.		2	2	Подскоки, перескоки, перетопы.		2	2
60	Народно-сценический танец	Учебные комбинации.		2	2	Учебные комбинации.		2	2
61	Народно-сценический танец	Прыжки на месте, в повороте.		2	2	Прыжки на месте, в повороте.		2	2
62	Народно-сценический танец	Танцевальные комбинации.		2	2	Танцевальные комбинации.		2	2
63	Народно-сценический танец	Танцевальные комбинации.		2	2	Танцевальные комбинации.		2	2
64	Основы современной хореографии	Введение в предмет. Позции рук – нейтральная Press-position, положение jazz-hand.	2		2	Введение в предмет. Позции рук – нейтральная Press-position, положение jazz-hand.	2		2
65	Основы современной хореографии	Позции рук – нейтральная Press-position, положение jazz-hand.		2	2	Позции рук – нейтральная Press-position, положение jazz-hand.		2	2
66	Основы современной хореографии	Положение ног (выворотное, параллельное).		2	2	Положение ног (выворотное, параллельное).		2	2
67	Основы современной хореографии	Положение корпуса понятие: roll dawn, roll up, twist.	2		2	Положение корпуса понятие: roll dawn, roll up, twist.	2		2
68	Основы современной хореографии	Положение корпуса понятие: roll dawn, roll up, twist.		2	2	Положение корпуса понятие: roll dawn, roll up, twist.		2	2

69	Основы современной хореографии	Комбинации с элементами импровизации.		2	2	Комбинации с элементами импровизации.		2	2
70	Основы современной хореографии	Открытое занятие.		2	2	Открытое занятие.		2	2
71	Контрольные и итоговые занятия	Промежуточная аттестация освоения программы за 2 год обучения.	1	1	2	Промежуточная аттестация освоения программы за 2 год обучения.	1	1	2
72	Контрольные и итоговые занятия	Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Награждение.		2	2	Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Награждение.		2	2
	Итого		34	110	144	Итого	34	110	144

5. Рабочая программа 3-го года обучения

5.1. Задачи 3-го года обучения

Обучающие:

- Обучение выразительному исполнению хореографических композиций.
- Формирование навыков техники исполнения классической, народной и современной хореографии.
- Совершенствование прыжковой техники; техники исполнения акробатических элементов.

Развивающие:

- Развитие координации, чувства ритма, пластичности, музыкальности.
- Развитие правильной осанки, пластики, выносливости.
- Развитие техники исполнения в быстром темпе.

Воспитательные:

- Воспитание культуры поведения и общения.
- Формирование нравственных ценностей и эстетического отношения к элементам народно- сценического танца как к источнику красоты и культуры разных народов.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости на танцевальные композиции.

5.2. Учебный план 3-го года обучения

№	Очная форма реализации программы					Форма реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения			
	Разделы программы	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации / контроля	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации / контроля

1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2		2	Тестирование, анализ	2		2	Онлайн- тестирование
2.	Основы классической хореографии	4	14	18	Тестирование, опрос, творческие задания	4	14	18	Онлайн- тестирование. Отправка в электронном виде выполненных творческих заданий
3.	Рисунок в танце на 4-х и более исполнителей.	2	16	18	Опрос, творческие задания	2	16	18	Онлайн- опрос. Отправка в электронном виде выполненных творческих заданий
4.	Прыжковая техника	4	16	20	Тестирование, опрос, творческие задания	4	16	20	Онлайн- тестирование. Отправка в электронном виде выполненных творческих заданий
5.	Вращения.		16	16	Опрос, творческие задания		16	16	Онлайн- тестирование. Отправка в электронном виде выполненных творческих заданий.
6.	Народно-сценический танец	4	18	22	Тестирование, опрос, творческие задания	4	18	22	Отправка в электронном виде выполненных творческих заданий
7.	Современная хореография	4	18	22	Открытое занятие	4	18	22	Онлайн- тестирование. Отправка в электронном виде выполненных творческих заданий.
8.	Акробатика	2	16	18	Концертное выступление, контрольное занятие	2	16	18	Онлайн-конкурс.
9.	Контрольные и итоговые занятия	2	4	6		2	4	6	Онлайн-концерт. Онлайн- тестирование. Зачётное онлайн занятие.
	Всего	24	120	144		24	120	144	

5.3. Содержание программы 3-го года обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности

Теория:

Знакомство с целями и задачами 3-го года обучения. Техника безопасности при проведении занятий. Правила безопасного выполнения элементов танца. Правила пожарной безопасности обращения с электроприборами. Просмотр фрагментов танцевальных выступлений.

2. Основы классической хореографии

Теория:

Объяснение техники исполнения новых движений у станка и на середине зала.

Практика:

Продолжение изучения новых более сложных упражнений и комбинаций у станка и на середине зала, изучение новых поз и por de bra.

Изучение новых движений: «Relevelent», «pa de burge», «grand battement jete».

3. Рисунок в танце на 4х и более исполнителей

Теория:

Знакомство с разнообразием рисунков и фигур на 4-х и более исполнителей.

Практика:

Разучивание симметричных и асимметричных прямых, круговых, смешанных рисунков на 4-х и более исполнителей: «шен», «фонтанчик», «ручеек», «прочес».

4. Прыжковая техника

Теория:

Изучение методики исполнения более сложных мелких и средних прыжков в более быстром темпе: «па эшапе», «tan live saute», «changment de pied».

Практика:

Разучивание более сложных мелких и средних прыжков с двух ног на две, в более быстром темпе : «па эшапе», «tan live saute», «changment de pied», прыжков в продвижении: «pa assamble», «glissade», «па де ша», «па шоссе».

5. Вращения

Теория:

Теория изучения техники исполнения вращений.

Практика:

Разучивание rpreparation для вращений по диагонали. Разучивание вращений по диагонали: Tour chaine с рабочей ногой в положении passe.

Проучивание маленьких пируэтов из IV и V позиций. Комбинации, состоящие из различных вращений.

6. Народно-сценический танец

Теория:

Объяснение техники исполнения элементов народно-сценического танца. Элементов у станка и на середине зала.

Практика:

Проучивание упражнений у станка: demi-plie, battement tandu, rond de jambe par terre в русском характере. Проучивание танцевальных шагов, ходов, проходов, перескоков, перетопов. Изучение элементов танца «Гарантелла». Изучение польки, подскоков, прыжков на месте, простейших дробей и ключей. Изучение поворотов и простых вращений.

7. Современная хореография

Теория:

Теория исполнения элементов современного танца.

Практика:

Проучивание вариантов положения корпуса, (contraction и release) головы, рук и ног. Проучивание основных видов шагов (flat back по диагонали). Проучивание движений с быстрой сменой положения: kick, deep body bend, side streten. Комбинации и импровизации.

8. Акробатика

Теория:

Теоретическое объяснение техники исполнения новых акробатических элементов. Техника безопасности исполнения элементов акробатики.

Практика:

Проучивание новых и совершенствование изученных элементов группировки и кувырков вперед, назад, боком. Элементов «мост», «колесо», стойки на лопатках и на руках. Элементы различных падений. Комбинации с элементами акробатики.

9. Контрольные и итоговые занятия

Контрольные и оценочные занятия по разделам программы 3-го года обучения

Практика:

Тестирование по разделам программы. Открытое занятие. Концертные выступления.

5.4. Планируемые результаты 3-го года обучения

Предметные результаты

- Выразительное исполнение хореографических композиций.
- теоретические знания в области музыкальной культуры.
- Совершенствование техники исполнения классической, народной и современной хореографии.
- Совершенствование техники исполнения акробатических элементов.
- Развитие координации, чувства ритма, пластичности, музыкальности.
- Развитие правильной осанки, пластики, выносливости.
- Исполнение движений в быстром темпе.

Метапредметные результаты

- Умение работать с различными видами информации.
- Навыки критического мышления, умение применять его в жизни.
- Умение формулировать собственное мнение и позицию.

Личностные результаты

- Соблюдение культуры поведения и общения в коллективе.
- Проявление творческой активности и потребности в самовыражении.
- стремление к соблюдению культуры здорового образа жизни.

5.5. Календарно-тематическое планирование 3-го года обучения

		Очная форма реализации программы				Форма реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения			
№	Раздел программы	Тема занятия	Количество часов			Тема занятия	Количество часов		
			Т	П	В		Т	П	В
1	Вводное занятие	Вводный инструктаж по технике безопасности.	2		2	Вводный инструктаж по технике безопасности.	2		2
2	Основы классической хореографии	Экзерсис у станка.	2		2	Экзерсис у станка.	2		2
3	Основы классической хореографии	Экзерсис у станка.		2	2	Экзерсис у станка.		2	2
4	Основы классической хореографии	Экзерсис на середине зала.		2	2	Экзерсис на середине зала.		2	2
5	Основы классической хореографии	Позы классического танца.	2		2	Позы классического танца.	2		2
6	Основы классической хореографии	Позы классического танца.		2	2	Позы классического танца.		2	2
7	Основы классической хореографии	Закрепление поз классического танца.		2	2	Закрепление поз классического танца.		2	2
8	Основы классической хореографии	Por de bra I, II, III.		2	2	Por de bra I, II, III.		2	2
9	Основы классической хореографии	Комбинации.		2	2	Комбинации.		2	2
10	Основы классической хореографии	Викторина. Наблюдение.		2	2	Викторина. Наблюдение.		2	2
11	Рисунок в танце на 4-х и более исполнителей	Методический материал.	2		2	Методический материал.	2		2
12	Рисунок в танце на 4-х и более исполнителей	Рисунок на 4-х исполнителей.		2	2	Рисунок на 4-х исполнителей.		2	2
13	Рисунок в танце на 4-х и более исполнителей	Рисунок на более 4-х исполнителей.		2	2	Рисунок на более 4-х исполнителей.		2	2
14	Рисунок в танце на 4-х и более исполнителей	Симметричный рисунок.		2	2	Симметричный рисунок.		2	2
15	Рисунок в танце на 4-х и более исполнителей	Тренировочные упражнения.		2	2	Тренировочные упражнения.		2	2

16	Рисунок в танце на 4-х и более исполнителей	Асимметричный рисунок.		2	2	Асимметричный рисунок.		2	2
17	Рисунок в танце на 4-х и более исполнителей	Смешанный рисунок.		2	2	Смешанный рисунок.		2	2
18	Рисунок в танце на 4-х и более исполнителей	Закрепление пройденного материала.		2	2	Закрепление пройденного материала.		2	2
19	Рисунок в танце на 4-х и более исполнителей	Игра-тест. Комбинации рисунков.		2	2	Игра-тест. Комбинации рисунков.		2	2
20	Прыжковая техника	Мелкие прыжки с двух ног на две.		2	2	Мелкие прыжки с двух ног на две.		2	2
21	Прыжковая техника	Мелкие прыжки с двух ног на две.	2		2	Мелкие прыжки с двух ног на две.	2		2
22	Прыжковая техника	Мелкие прыжки с двух ног на две.		2	2	Мелкие прыжки с двух ног на две.		2	2
23	Прыжковая техника	Прыжки с двух ног на две.		2	2	Прыжки с двух ног на две.		2	2
24	Прыжковая техника	Прыжки с продвижением вперед.		2	2	Прыжки с продвижением вперед.		2	2
25	Прыжковая техника	Прыжки с продвижением назад.		2	2	Прыжки с продвижением назад.		2	2
26	Прыжковая техника	Прыжки с продвижением в сторону.	2		2	Прыжки с продвижением в сторону.	2		2
27	Прыжковая техника	Прыжки с продвижением в сторону.		2	2	Прыжки с продвижением в сторону.		2	2
28	Прыжковая техника	Отработка прыжков.		2	2	Отработка прыжков.		2	2
29	Прыжковая техника	Закрепление пройденного материала.		2	2	Закрепление пройденного материала.		2	2
30	Контрольные и итоговые занятия	Игра-тест. Диагностика.	1	1	2	Игра-тест. Диагностика.	1	1	2
31	Вращения.	Вращения по диагонали.		2	2	Вращения по диагонали.		2	2
32	Вращения.	Совершенствование положений рук, ног при вращении.		2	2	Совершенствование положений рук, ног при вращении.		2	2
33	Вращения.	Положение головы при вращении.		2	2	Положение головы при вращении.		2	2
34	Вращения.	Вращения по диагонали. Контрольное занятие.		2	2	Вращения по диагонали. Контрольное занятие.		2	2
35	Вращения.	Preparation для вращений по диагонали.		2	2	Preparation для вращений по диагонали.		2	2
36	Вращения.	Маленькие пируэты из IV позиции.		2	2	Маленькие пируэты из IV позиции.		2	2

37	Вращения.	Маленькие пируэты из V позиции.		2	2	Маленькие пируэты из V позиции.		2	2
38	Вращения	Комбинации вращений.		2	2	Комбинации вращений.		2	2
39	Народно-сценический танец	Простейшие дроби.		2	2	Простейшие дроби.		2	2
40	Народно-сценический танец	Экзерсис у станка (лицом к станку).	2		2	Экзерсис у станка (лицом к станку).	2		2
41	Народно-сценический танец	Экзерсис у станка (лицом к станку).		2	2	Экзерсис у станка (лицом к станку).		2	2
42	Народно-сценический танец	Экзерсис у станка.		2	2	Экзерсис у станка.		2	2
43	Народно-сценический танец	Позиции рук, ног, головы у станка.		2	2	Позиции рук, ног, головы у станка.		2	2
44	Народно-сценический танец	Танцевальные шаги.	2		2	Танцевальные шаги.	2		2
45	Народно-сценический танец	Танцевальные шаги.		2	2	Танцевальные шаги.		2	2
46	Народно-сценический танец	Ходы, проходы, перетопы.		2	2	Ходы, проходы, перетопы.		2	2
47	Народно-сценический танец	Повороты и прыжки на месте.		2	2	Повороты и прыжки на месте.		2	2
48	Народно-сценический танец	«Ключи».		2	2	«Ключи».		2	2
49	Народно-сценический танец	Концертное выступление.		2	2	Концертное выступление.		2	2
50	Современная хореография	Импровизации.		2	2	Импровизации.		2	2
51	Современная хореография	Варианты положений головы, рук и ног.	2		2	Варианты положений головы, рук и ног.	2		2
52	Современная хореография	Варианты положений головы, рук и ног.		2	2	Варианты положений головы, рук и ног.		2	2
53	Современная хореография	Перегибы корпуса.		2	2	Перегибы корпуса.		2	2
54	Современная хореография	Основные виды шагов.		2	2	Основные виды шагов.		2	2
55	Современная хореография	Отработка шагов.		2	2	Отработка шагов.		2	2

56	Современная хореография	Движения с быстрой сменой положения.		2	2	Движения с быстрой сменой положения.		2	2
57	Современная хореография	Различные комбинации.	2		2	Различные комбинации.	2		2
58	Современная хореография	Различные комбинации.		2	2	Различные комбинации.		2	2
59	Современная хореография	Закрепление основных позиций.		2	2	Закрепление основных позиций.		2	2
60	Современная хореография	Импровизации.		2	2	Импровизации.		2	2
61	Современная хореография	Игра-тест.		2	2	Игра-тест.		2	2
62	Акробатика	Совершенствование элементов группировки и кувырков.		2	2	Совершенствование элементов группировки и кувырков.		2	2
63	Акробатика	Кувырки.		2	2	Кувырки.		2	2
64	Акробатика	Гимнастические элементы.	2		2	Гимнастические элементы.	2		2
65	Акробатика	Гимнастические элементы.		2	2	Гимнастические элементы.		2	2
66	Акробатика	Гимнастический элемент «мост».		2	2	Гимнастический элемент «мост».		2	2
67	Акробатика	Гимнастический элемент «колесо».		2	2	Гимнастический элемент «колесо».		2	2
68	Акробатика	Закрепление гимнастических элементов.		2	2	Закрепление гимнастических элементов.		2	2
69	Акробатика	Стойка на лопатках.		2	2	Стойка на лопатках.		2	2
70	Акробатика	Комбинации с элементами акробатики.		2	2	Комбинации с элементами акробатики.		2	2
71	Контрольные и итоговые занятия	Промежуточная аттестация освоения программы за 3 год обучения.	1	1	2	Промежуточная аттестация освоения программы за 3 год обучения.	1	1	2
72	Контрольные и итоговые занятия	Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Досуговая программа		2	2	Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Награждение.		2	2
		Итого	24	120	144	ИТОГО	24	120	144

6. Рабочая программа 4-го года обучения

6.1. Задачи 4-го года обучения

Обучающие:

- Знакомство с элементами историко-бытового танца.
- Формирование умения импровизировать под музыку.
- Углубление и усовершенствование полученных знаний, умений и навыков.
- Продолжение работы над развитием творческих способностей.

Развивающие:

- Формирование стремления к творческой деятельности.
- Развитие умения работать над собой оценивать действия товарищей.
- Развитие умения в решении творческих задач, поиске, анализе и интерпритации информации с помощью педагога.

Воспитательные:

- Воспитание организованности, заботливого отношения друг к другу и желание объединяться для коллективных композиций.
- Воспитание ответственности за свои действия.
- Воспитание потребности в здоровом образе жизни.

6.2. Учебный план 4-го года обучения

№	Очная форма реализации программы				Форма реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения				
	Разделы программы	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации / контроля	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации / контроля
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2		2	Тестирование, анализ Тестирование, опрос, творческие задания Опрос, творческие задания Опрос, творческие задания Концертное выступление	2		2	Онлайн- тестирование.
2.	Классическая хореография.	4	18	22		4	18	22	Онлайн- тестирование.
3.	Прыжки	4	20	24		4	20	24	Отправка в электронном виде выполненных творческих заданий.
4.	Вращения.	2	20	22		2	20	22	Отправка в электронном виде выполненных творческих заданий.

5.	Народно-сценический танец.	2	20	22	Тестирование, опрос, творческие задания	2	20	22	Отправка в электронном виде выполненных работ
6.	Современная хореография.	4	20	24		Открытое занятие Концертные выступления, контрольное занятие	4	20	24
7.	Историко-бытовой танец	4	18	22	4		18	22	Видеоотчет.
8.	Контрольные и итоговые занятия	2	4	6	2		4	6	Онлайн-концерт. Онлайн- тестирование. Зачётное занятие онлайн.
	Всего	24	120	144		24	120	144	

6.3. Содержание программы 4-го года обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности

Теория:

Вводное занятие. Цели и задачи, четвертого года обучения. Техника безопасности в обращении с электрооборудованием.

2. Классическая хореография

Теория:

Методическое объяснение техники исполнения новых элементов классического танца.

Практика:

Проучивание новых поз, арабесков и элементов классического танца. Совершенствование техники исполнения в учебных комбинациях.

3. Прыжки

Теория:

Теоретическое объяснение техники исполнения более сложных прыжков. Техника работы рук во время прыжков.

Практика:

Проучивание прыжков с двух ног на одну: «sissone simple», прыжки с двух ног на две: (dauble assamble в сторону + работа рук), glissade в сторону + работа рук. Прыжковые связки (sissone pa de chat + работа рук.

4. Вращения

Теория:

Методическое объяснение техники исполнения вращений.

Практика:

Совершенствование техники вращения пируэтов по IV и V позициям, техники вращения по диагонали. Комбинации, состоящие из различных вращений.

5. Народно-сценический танец

Теория:

Методическое объяснение техники исполнения различного рода выстукиваний.

Практика:

Проучивание новых движений у станка: foundy с заворотом и разворотом бедра, флик-фляк, простые выстукивания. Изучение элементов украинского, венгерского, белорусского танца. Изучение дробей на месте, в продвижении. Вращения на месте. Учебные комбинации.

6. Современная хореография

Теория:

Методика исполнения движений современного танца. Техника положения корпуса, рук, ног.

Практика:

Разогрев у станка или на середине на основе изученных элементов современной хореографии. Изучение упражнений на координацию. Floor-упражнения на полу. Передвижения по диагонали или по кругу различными видами шагов. Изучение прыжков без продвижения в пространстве. Изучение простейших вращений. Контактная импровизация.

7. Историко-бытовой танец

Теория:

Получение знаний об историко-бытовом танце, о положениях корпуса, рук, ног, головы. Изучение понятий движений историко-бытового танца: реверанс, pas glisse, pas galoppe, pas chose. Знакомство с танцами: полька, полонез, вальс, мазурка.

Практика:

Постановка корпуса. Проучивание позиций рук, ног, головы. Изучение движений историко-бытового танца: реверанс, pas glisse, pas galoppe, pas chose. Изучение танцев: полька, полонез, вальс, мазурка.

8. Контрольные и итоговые занятия

Контрольные и оценочные занятия по разделам программы 2-го года обучения

Практика:

Открытое занятие. Концертные выступления.

6.4. Планируемые результаты 4-го года обучения

Предметные результаты

- Умения импровизировать под музыку
- Умение импровизировать под музыку.
- Овладение навыками исполнения народно-сценического, историко-бытового и современного танца.

Метапредметные результаты

- Умение работать над собой, способность к самоанализу.
- Умение ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с педагогом.
- Умение координировать свои усилия с усилиями других.
- Умение реализовать собственные творческие замыслы

Личностные результаты

- Сформированность мотивации учебной деятельности.

- Любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретение новых знаний и умений.
- Проявление интереса к здоровому образу жизни.

6.5. Календарно-тематическое планирование 4-го года обучения

№	Очная форма реализации программы					Форма реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения			
	Раздел программы	Тема занятия	Количество часов			Тема занятия	Количество часов		
			Т	П	В		Т	П	В
1	Вводное занятие	Вводный инструктаж по технике безопасности.	2		2	Вводный инструктаж по технике безопасности.	2		2
2	Классическая хореография.	Экзерсис у станка.	2		2	Экзерсис у станка.	2		2
3	Классическая хореография.	Экзерсис у станка.		2	2	Экзерсис у станка.		2	2
4	Классическая хореография.	Экзерсис на середине зала.		2	2	Экзерсис на середине зала.		2	2
5	Классическая хореография.	Позы и арабески.		2	2	Позы и арабески.		2	2
6	Классическая хореография.	Закрепление поз и арабесков.		2	2	Закрепление поз и арабесков.		2	2
7	Классическая хореография.	Экзерсис у станка.		2	2	Экзерсис у станка.		2	2
8	Классическая хореография.	Тренировочные упражнения.		2	2	Тренировочные упражнения.		2	2
9	Классическая хореография.	Por de bra I, II, III, IV, V.	2		2	Por de bra I, II, III, IV, V.	2		2
10	Классическая хореография.	Por de bra I, II, III, IV, V.		2	2	Por de bra I, II, III, IV, V.		2	2
11	Классическая хореография.	Арабески.		2	2	Арабески.		2	2
12	Классическая хореография.	Игра-тест. Закрепление пройденного материала. Наблюдение.		2	2	Игра-тест. Закрепление пройденного материала. Наблюдение.		2	2
13	Прыжки	Прыжки с двух ног на одну.	2		2	Прыжки с двух ног на одну.	2		2
14	Прыжки	Прыжки с двух ног на одну.		2	2	Прыжки с двух ног на одну.		2	2

15	Прыжки	Прыжки с двух ног на одну + работа рук.		2	2	Прыжки с двух ног на одну + работа рук.		2	2
16	Прыжки	Прыжки с двух ног на одну + работа рук.		2	2	Прыжки с двух ног на одну + работа рук.		2	2
17	Прыжки	Прыжки с двух ног на две.		2	2	Прыжки с двух ног на две.		2	2
18	Прыжки	Прыжки + работа рук.		2	2	Прыжки + работа рук.		2	2
19	Прыжки	Комбинации прыжков.		2	2	Комбинации прыжков.		2	2
20	Прыжки	Комбинации прыжков.		2	2	Комбинации прыжков.		2	2
21	Прыжки	Простые комбинации из прыжков.		2	2	Простые комбинации из прыжков.		2	2
22	Прыжки	Подготовка к заносам.	2		2	Подготовка к заносам.	2		2
23	Прыжки	Подготовка к заносам.		2	2	Подготовка к заносам.		2	2
24	Прыжки	Игра-тест. Наблюдение.		2	2	Игра-тест. Наблюдение.		2	2
25	Вращения.	Совершенствование техники вращения по диагонали.	2		2	Совершенствование техники вращения по диагонали.	2		2
26	Вращения.	Совершенствование техники вращения по диагонали.		2	2	Совершенствование техники вращения по диагонали.		2	2
27	Вращения.	Вращения по диагонали.		2	2	Вращения по диагонали.		2	2
28	Вращения.	Пируэты из IV и V позиций на месте.		2	2	Пируэты из IV и V позиций на месте.		2	2
29	Вращения.	Комбинации вращений по диагонали.		2	2	Комбинации вращений по диагонали.		2	2
30	Контрольные и итоговые занятия	Игра-тест. Диагностика.	1	1	2	Игра-тест. Диагностика.	1	1	2
31	Вращения.	Комбинации вращений по диагонали.		2	2	Комбинации вращений по диагонали.		2	2
32	Вращения.	Тренировочные упражнения.		2	2	Тренировочные упражнения.		2	2
33	Вращения.	Пируэты в продвижении по диагонали.		2	2	Пируэты в продвижении по диагонали.		2	2
34	Вращения.	Игра-тест. Наблюдение.		2	2	Игра-тест. Наблюдение.		2	2
35	Вращения.	Закрепление пройденного материала. Вариации из вращений.		2	2	Закрепление пройденного материала. Вариации из вращений.		2	2
36	Вращения.	Вращения по диагонали.		2	2	Вращения по диагонали.		2	2
37	Народно-сценический танец.	Экзерсис у станка.		2	2	Экзерсис у станка.		2	2
38	Народно-сценический танец.	Упражнения на середине зала.	2		2	Упражнения на середине зала.	2		2
39	Народно-сценический танец.	Упражнения на середине зала.		2	2	Упражнения на середине зала.		2	2
40	Народно-сценический танец.	Изучение элементов украинского танца.		2	2	Изучение элементов украинского танца.		2	2
41	Народно-сценический танец.	Элементы белорусского танца		2	2	Элементы белорусского танца		2	2

42	Народно-сценический танец.	Элементы венгерского танца.		2	2	Элементы венгерского танца.		2	2
43	Народно-сценический танец.	Дроби на месте и в продвижении.		2	2	Дроби на месте и в продвижении.		2	2
44	Народно-сценический танец.	Вращения на месте и в продвижении.		2	2	Вращения на месте и в продвижении.		2	2
45	Народно-сценический танец.	Комбинации из элементов выученных движений.		2	2	Комбинации из элементов выученных движений.		2	2
46	Народно-сценический танец.	Учебные комбинации.		2	2	Учебные комбинации.		2	2
47	Народно-сценический танец.	Концертное выступление.		2	2	Концертное выступление.		2	2
48	Современная хореография.	Разогрев у станка.		2	2	Разогрев у станка.		2	2
49	Современная хореография.	Упражнения на середине зала.	2		2	Упражнения на середине зала.	2		2
50	Современная хореография.	Упражнения на середине зала.		2	2	Упражнения на середине зала.		2	2
51	Современная хореография.	Разогрев на середине и у станка.		2	2	Разогрев на середине и у станка.		2	2
52	Современная хореография.	Упражнения на координацию.		2	2	Упражнения на координацию.		2	2
53	Современная хореография.	Изоляция.	2		2	Изоляция.	2		2
54	Современная хореография.	Изоляция.		2	2	Изоляция.		2	2
55	Современная хореография.	Floor – упражнения на полу.		2	2	Floor – упражнения на полу.		2	2
56	Современная хореография.	Передвижения по кругу различными видами шагов.		2	2	Передвижения по кругу различными видами шагов.		2	2
57	Современная хореография.	Прыжки без продвижения в пространстве.		2	2	Прыжки без продвижения в пространстве.		2	2
58	Современная хореография.	Партнеринг.		2	2	Партнеринг.		2	2
59	Современная хореография.	Игра-тест. Наблюдение.		2	2	Игра-тест. Наблюдение.		2	2
60	Историко-бытовой танец	Положение корпуса, рук, ног, головы.	2		2	Положение корпуса, рук, ног, головы.	2		2

61	Историко-бытовой танец	Положение корпуса, рук, ног, головы.		2	2	Положение корпуса, рук, ног, головы.		2	2
62	Историко-бытовой танец	Изучение элементов историко-бытового танца.		2	2	Изучение элементов историко-бытового танца.		2	2
63	Историко-бытовой танец	Изучение шагов историко-бытового танца.	2		2	Изучение шагов историко-бытового танца.	2		2
64	Историко-бытовой танец	Изучение шагов историко-бытового танца.		2	2	Изучение шагов историко-бытового танца.		2	2
65	Историко-бытовой танец	Изучение танца «полонез».		2	2	Изучение танца «полонез».		2	2
66	Историко-бытовой танец	Изучение танца «мазурка».		2	2	Изучение танца «мазурка».		2	2
67	Историко-бытовой танец	Шаг «Вальса».		2	2	Шаг «Вальса».		2	2
68	Историко-бытовой танец	Изучение движений вальса.		2	2	Изучение движений вальса.		2	2
69	Историко-бытовой танец	Полька.		2	2	Полька.		2	2
70	Историко-бытовой танец	Комбинации из изученных элементов. Открытое занятие.		2	2	Комбинации из изученных элементов. Открытое занятие.		2	2
71	Контрольные и итоговые занятия	Промежуточная аттестация освоения программы за 4 год обучения.	1	1	2	Промежуточная аттестация освоения программы за 4 год обучения.	1	1	2
72	Контрольные и итоговые занятия	Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Досуговая программа		2	2	Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Досуговая программа		2	2
	Итого		24	120	144	Итого	24	120	144

10. Методические и оценочные материалы

10.1. Методическое обеспечение 1-го года обучения (в том числе в дистанционном режиме)

№	Разделы программы	Формы проведения занятий (очные)	Формы проведения занятий (дистанционные)	Методические и дидактические материалы	Электронные образовательные ресурсы (программное обеспечение, онлайн – платформы и т.д.)
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Беседа. Лекция.	Аудио- лекция.	Образовательная программа. Инструкции по ТБ	Видеозапись фрагментов различных танцевальных направлений. Образовательная платформа ZOOM Google Класс, В Контакте, WhatsApp
2.	Знакомство с основами хореографии	Лекция	Аудио- лекция.	Комплексе упражнений для ног, рук и осанки	http://www.horeograf.com/ Видеозаписи танцевальных, концертных номеров. Образовательная платформа ZOOM Google Класс, В Контакте
3.	Музыкально-ритмические движения	Мастер-класс	Видео мастер-класс	Аудиоаппаратура	http://www.dance-zabava.ru/dir/zhurnaly_o_khoreografii/3 , Видеозапись концертных выступлений.
4.	Танцевальные шаги	Репетиция	Онлайн-занятие	Аудиоаппаратура, аудиоматериалы	Образовательная платформа ZOOM Google Класс, В Контакте
5.	Партерная гимнастика	Презентация	Презентация	Аудиоматериалы, аудиоаппаратура. Иллюстрации	https://perluna-detyam.com.ua/forum/vse-dlya-khoreografa.html Образовательная платформа ZOOM Google Класс, В Контакте
6.	Экзерсис у станка	Практическое занятие	Онлайн-занятие	Комплексе упражнений у станка Аудиоаппаратура, аудиоматериал.	Образовательная платформа ZOOM Google Класс, В Контакте
7.	Прыжки	Игра	Онлайн-игра	Аудиоаппаратура, аудиоматериалы	Образовательная платформа ZOOM Google Класс, В Контакте
8.	Виды танцевальных передвижений	Викторина	Онлайн- викторина	Иллюстрации, аудиоаппаратура, аудиоматериал.	http://www.balletmusic.ru/links_2.htm Образовательная платформа ZOOM Google Класс, В Контакте

9.	Танцевальные комбинации на середине зала	Зачетное занятие	Онлайн-конкурс	Аудиоматериал, аудиоаппаратура. Видеозапись концертных номеров.	http://www.rudolfnureyev.ru https://zoom.us/ Образовательная платформа ZOOM Google Класс, В Контакте
10	Контрольные и итоговые занятия	Творческий отчет	Онлайн-концерт	Аудиоматериал. Аудиоаппаратура. Видеозапись концертных номеров.	https://zoom.us/ Образовательная платформа ZOOM Google Класс, В Контакте

10.2. Методическое обеспечение 2-го года обучения (в том числе в дистанционном режиме)

№ п/п	Название раздела	Форма занятий	Формы проведения занятий (дистанционные)	Методические и дидактические материалы	Электронные образовательные ресурсы (программное обеспечение, онлайн – платформы и т.д.)
1.	Вводное занятие.	Беседа. Лекция	Онлайн-лекция	Видеопрезентация о современных направлениях в хореографии.	Образовательная платформа ZOOM Google Класс, В Контакте, WhatsApp
2.	Основы классической хореографии.	Лекция.	Онлайн-лекция Видеофайл	Видеозаписи балетных спектаклей. Аудиоматериалы.	http://www.rudolfnureyev.ru Образовательная платформа ZOOM Google Класс, В Контакте, WhatsApp
3.	Основы акробатики.	Мастер-класс	Видео мастер-класс	Аудиоаппаратура, Видеозапись показательных выступлений гимнастов.	http://www.dance-zabava.ru/dir/zhurnaly_o_khoreografii/3 Образовательная платформа ZOOM Google Класс, В Контакте, WhatsApp
4.	Прыжки.	Репетиция	Видеофайл Онлайн-занятие	Аудиоаппаратура, аудиоматериалы, Иллюстрации.	https://www.youtube.com Образовательная платформа ZOOM Google Класс, В Контакте, WhatsApp
5.	Техника	Презентация	Презентация	Видеозапись концерта ансамбля «Березка»,	Образовательная платформа ZOOM Google Класс, В Контакте, WhatsApp

	танцевальных передвижений			аудиоматериалы, аудиоаппаратура.	
6.	Партерный экзерсис.	Практическое занятие	Онлайн-занятие Видеофайл	Аудиоаппаратура, аудиоматериал.	http://www.balletmusic.ru/links_2.htm Образовательная платформа ZOOM Google Класс, В Контакте, WhatsApp
7.	Подготовка к вращениям.	Игра	Онлайн-игра	Аудиоаппаратура, аудиоматериалы. Видеозапись балетных спектаклей.	https://perluna-detyam.com.ua/forum/vse-dlya-khoreografa.html Образовательная платформа ZOOM Google Класс, В Контакте, WhatsApp
8.	Народно-сценический танец	Зачетное занятие Концерт	Онлайн-занятие Онлайн-концерт	Иллюстрации, аудиоаппаратура, аудиоматериал.	Образовательная платформа ZOOM Google Класс, В Контакте, WhatsApp
9.	Основы современной хореографии	Практическое занятие	Онлайн-занятие Видеофайл	Аудиоматериал, аудиоаппаратура. Видеопрезентация о современной хореографии.	http://www.horeograf.com/ Образовательная платформа ZOOM Google Класс, В Контакте, WhatsApp
10.	Контрольные и итоговые занятия	Творческий отчет	Онлайн-концерт	Аудиоматериал. Аудиоаппаратура. Видеозапись с выступлений.	Образовательная платформа ZOOM Google Класс, В Контакте, WhatsApp

10.3. Методическое обеспечение 3-го года обучения (в том числе в дистанционном режиме)

№ п/п	Название раздела	Форма занятий	Формы проведения занятий (дистанционные)	Методические и дидактические материалы	Электронные образовательные ресурсы (программное обеспечение, онлайн – платформы и т.д.)
1.	Вводное занятие	Беседа. Лекция	Онлайн-лекция	Иллюстрации, Видеозапись	http://www.rudolfnureyev.ru Образовательная платформа ZOOM

				различных танцевальных направлений.	Google Класс, В Контакте, WhatsApp
2.	Основы классической хореографии	Лекция	Онлайн-лекция Видеофайл	Видеопрезентация «Балет XX века», видеоматериал, аудиоматериал	http://www.dance-zabava.ru/dir/zhurnaly_o_khoreografii/3 Образовательная платформа ZOOM Google Класс, В Контакте, WhatsApp
3.	Рисунок в танце на 4-х и более исполнителей	Мастер-класс	Видео мастер-класс	Видеозапись концертных номеров ансамбля «Березка», аудиоматериал	https://www.youtube.com Образовательная платформа ZOOM Google Класс, В Контакте, WhatsApp
4.	Прыжки	Репетиция	Видеофайл Онлайн-занятие	Иллюстрации, аудиоматериал, аудиоаппаратура.	Образовательная платформа ZOOM Google Класс, В Контакте, WhatsApp
5.	Вращения	Презентация	Презентация	Видеозапись балетных спектаклей, аудиоаппаратура.	http://www.balletmusic.ru/links_2.htm Образовательная платформа ZOOM Google Класс, В Контакте, WhatsApp
6.	Народно-сценический танец	Практическое занятие	Онлайн-занятие Видеофайл	Видеозапись концертных номеров, аудиоматериал, аудиоаппаратура, иллюстрации.	https://perluna-detyam.com.ua/forum/vse-dlya-khoreografa.html Образовательная платформа ZOOM Google Класс, В Контакте, WhatsApp
7.	Современная хореография	Игра	Онлайн-игра	Видеопрезентация различных направлений современной хореографии., аудиоаппаратура.	Образовательная платформа ZOOM Google Класс, В Контакте, WhatsApp
8.	Акробатика	Зачетное занятие Концерт	Онлайн-занятие Онлайн-концерт	Видеозапись показательных выступлений гимнастов, аудиоаппаратура.	https://www.youtube.com Образовательная платформа ZOOM Google Класс, В Контакте, WhatsApp

9.	Контрольные и итоговые занятия	Творческий отчет	Онлайн-концерт	Видеозапись концертных номеров.	Образовательная платформа ZOOM Google Класс, В Контакте, WhatsApp
----	--------------------------------	------------------	----------------	---------------------------------	--

10.4. Методическое обеспечение 4-го года обучения (в том числе в дистанционном режиме)

№ п/п	Название темы	Форма занятий	Формы проведения занятий (дистанционные)	Методические и дидактические материалы	Электронные образовательные ресурсы (программное обеспечение, онлайн – платформы и т.д.)
1.	Вводное занятие	Беседа. Лекция	Онлайн-лекция	Иллюстрации, Видеозапись различных танцевальных направлений.	http://www.rudolfnureyev.ru Образовательная платформа ZOOM Google Класс, В Контакте, WhatsApp
2.	Классическая хореография	Лекция	Онлайн-лекция Видеофайл	Видеопрезентация «Великие балерины XIX века», видеоматериал, аудиоматериал	http://www.dance-zabava.ru/dir/zhurnaly_o_khoreografii/3 Образовательная платформа ZOOM Google Класс, В Контакте, WhatsApp
3.	Прыжки	Мастер-класс	Видео мастер-класс	Иллюстрации, аудиоматериал	https://www.youtube.com Образовательная платформа ZOOM Google Класс, В Контакте, WhatsApp
4.	Вращения	Репетиция	Видеофайл Онлайн-занятие	Иллюстрации, аудиоматериал, аудиоаппаратура.	https://www.youtube.com Образовательная платформа ZOOM Google Класс, В Контакте, WhatsApp
5.	Народно-сценический танец	Презентация	Презентация	Видеозапись танцевальных номеров, аудиоаппаратура.	http://www.balletmusic.ru/links_2.htm Образовательная платформа ZOOM Google Класс, В Контакте, WhatsApp
6.	Современная хореография	Практическое занятие	Онлайн-занятие Видеофайл	Видеозапись концертных номеров, аудиоматериал,	https://perluna-detyam.com.ua/forum/vse-dlya-khoreografa.html Образовательная платформа ZOOM Google Класс, В Контакте, WhatsApp

				аудиоаппаратура, иллюстрации.	
7.	Историко-бытовой танец	Игра	Онлайн-игра	Видеопрезентация различных направлений современной хореографии., аудиоаппаратура.	Образовательная платформа ZOOM Google Класс, В Контакте, WhatsApp
8.	Контрольные и итоговые занятия	Зачетное занятие Концерт	Онлайн-занятие Онлайн-концерт	Видеозапись концертных номеров, аудиоаппаратура.	Образовательная платформа ZOOM Google Класс, В Контакте, WhatsApp

10.8. Оценочные материалы (в том числе в дистанционном режиме)

	Наименование раздела	Предметные компетенции		Метапредметные компетенции (информационная, коммуникативная познавательная и др.)	Личностные компетенции (культура поведения, сотрудничество в процессе обучения, аккуратность и др.)
		Теория	Практика		
1	Вводное занятие	Устный опрос, тест, индивидуальные карточки-задания	Контрольные практические задания,	Наблюдение, анкетирование, тестирование, выполнение индивидуальных и коллективных заданий, творческие проекты	Наблюдение, собеседование, анкетирование, написание отзывов и мини-эссе
2	Основы классической хореографии	Устный опрос основных терминов, групповые задания	Упражнения, карточки-задания, контрольные практические задания, зачет		
3	Музыкально-ритмические упражнения	Тест по теории предмета, зачет, групповые задания и т.д.	Контрольные практические задания		
4	Основы акробатики	Устный или письменный опрос, тест, диктант терминов и понятий	Индивидуальные и коллективные задания,		

			упражнения, демонстрация полученных навыков		
5	Партерная гимнастика	Игра, тест на знание техники исполнения элементов партерной гимнастики, мини-представление, творческая работа.	Контрольные практические занятия		
6	Экзерсис у станка	Диктант терминов и понятий, тест, устный или письменный опрос и.т.д.	Практические упражнения у станка		
7	Прыжки	Устный или письменный опрос, тест, зачет	Контрольные практические задания, зачет	Наблюдение, тестирование, выполнение индивидуальных и коллективных заданий, творческие проекты	Наблюдение.
8	Виды танцевальных передвижений	Игра, карточки- задание, тест, групповые задания	Индивидуальные и коллективные задания, упражнения, демонстрация полученных навыков	Наблюдение, тестирование, выполнение индивидуальных и коллективных заданий, творческие проекты	Наблюдение.
9	Народно-сценический танец	Диктант терминов и понятий, тест, устный или письменный опрос и.т.д.	Упражнения, карточки-задания, контрольные практические задания, зачет	Наблюдение, тестирование, выполнение индивидуальных и коллективных заданий, творческие проекты	Наблюдение.
10	Вращения	Контрольная работа, итоговая работа, тест, творческая работа	Выполнение практических заданий, концерт, и т.д.	Наблюдение, тестирование, выполнение индивидуальных и коллективных заданий, творческие проекты	Наблюдение.

11	Современная хореография	Диктант терминов и понятий, тест, устный или письменный опрос и т.д.	задания, упражнения, демонстрация полученных навыков	Наблюдение, Тестирование.	Наблюдение.
12	Контрольные и итоговые занятия	Игра, карточки- задание, тест, групповые задания, контрольная работа, итоговая работа, тест, творческая работа	Выполнение практических заданий, концерт, и т.д.	Наблюдение, тестирование, выполнение индивидуальных и коллективных заданий, творческие проекты	Наблюдение.

10.9. Приложения

Приложение № 1

Диагностические материалы 1-го года обучения

Контроль теоретических знаний по программе (осуществляется в форме устного зачета или интерактивных тестов).

Вопросы:

Музыкальная грамота.

1. Что такое музыкальный ритм.
2. Что такое пауза.
3. Понятие муз. Размера 2/4 3/4
4. Муз.размер польки.
5. Муз.размер вальса

Хореографические понятия.

1. Что такое «танец»
2. Что такое «осанка» и «апломб»
3. Что такое «партерный экзерсис.
4. Для чего служит хореографический станок.
5. Виды танцевальных передвижений.
6. Что такое Demi-plie? Техника исполнения.
7. Что такое Battment tandu? Техника исполнения.
8. Техника исполнения маленьких прыжков.

Контроль практических умений по программе (осуществляется в форме зачета – показа движений.)

1. Показать все изученные позиции рук классического танца.
2. Показать все изученные позиции ног классического танца.
3. Исполнить шаг с носка, переменный шаг, подскоки, галоп.
4. Исполнить Demi-plie по I позиции.
5. Исполнить Battment tandu из I позиции «крестом»
6. Исполнить мелкие (трамплинные) прыжки по VI позиции
7. Исполнить мелкие прыжки по I и II позиции
8. Самостоятельно придумать комбинацию из ритм.движений

Приложение № 2

Диагностические материалы 2-го года обучения

Контроль теоретических знаний по программе (осуществляется в форме устного зачета или интерактивных тестов).

Вопросы:

1. Что такое положение корпуса an face. Epalement
 2. Сколько позиций рук и ног в классическом танце
 3. Техника исполнения POR DE BRA I, II, III в положении Epalement
 4. Правила исполнения акробатических упражнений
- А) перекаты
Б) кувырки

- В) стойка на лопатках с согнутыми ногами.
5. Техника исполнения прыжков с двух ног на две
- А) Jete
- Б) pa assamble
6. Техника поворотов на двух ногах к станку, от станка.
7. Позиции рук и ног в народно-сценическом танце.
8. Техника исполнения движений русского танца (ковырялочка, гармошка, притопы, выстукивания).
9. Техника передвижений («восьмерка», до-за-до)

Контроль практических умений по программе (осуществляется в форме зачета – показа движений)

1. Исполнить I, II, III POR DE BRA в положении Epalument.
2. Показать правильное положение рук и ног в классическом танце.
3. Выполнить акробатические упражнения: кувырок, пережат, стойка на лопатках с согнутыми ногами.
4. Исполнить мелкие прыжки с двух ног на две по I, II, VI позициям
5. Исполнить прыжки с двух ног на две: Jete, Pa assamble
6. Выполнить повороты на двух ногах к станку и от станка.
7. Показать правильное положение рук и ног в народно-сценическом танце.
8. Исполнить элементы русского танца: «ковырялочка», «гармошка», притопы, выстукивания .

Приложение № 3

Диагностические материалы 3-го года обучения

Контроль теоретических знаний по программе (осуществляется в форме устного зачета или интерактивных тестов).

Вопросы:

1. Техника исполнения Por de bra&
2. Техника исполнения Relevelent, «Pa de burre»
3. Техника исполнения «Grand battement jete»
4. Техника исполнения средних прыжков «pa eshappe», «pa assamble», «glissade»
5. Техника вращений по диагонали.
6. Техника исполнения движений demi-plie, battement tandu, rond de jambe par terre в русском характере.
7. Правила исполнения польки.
8. Техника исполнения простейших дробей, ключей в русском характере.
9. Техника и виды исполнения поворотов и вращений в русском танце.
10. Правила исполнения акробатических элементов «мост», «колесо»

Контроль практических умений по программе (осуществляется в форме зачета – показа движений.)

1. Выполнить I, II, III, IV, V Por de bra в положении Epalument
2. Показать движение «pa de burre»
3. Выполнить движение «Relevelent», и «Grand battment jete»

4. Выполнить прыжки с продвижением вперед и в сторону «ра assamble», «glissade»
5. Продемонстрировать технику вращений по диагонали.
6. Показать комплекс упражнений в русском характере: «demi-plie», «battment tandu», «rond de jambe par terre».
7. Показать простую дробь и простой ключ в русском характере.
8. Выполнить повороты и вращения в русском танце.
9. Продемонстрировать элементы акробатических упражнений «мост», «колесо».

Приложение № 4

Диагностические материалы 4-го года обучения

Контроль теоретических знаний по программе (осуществляется в форме устного зачета или интерактивных тестов).

Вопросы:

1. Техника исполнения арабесков
2. Техника исполнения сложных прыжков
3. Техника исполнения выстукиваний, дробей на месте, в продвижении.
4. Правила исполнения элементов украинского, венгерского, белорусского танцев.
5. Техника исполнения вращений на месте.
6. Техника исполнения движений современного танца. Положение рук, ног, головы.
7. Техника исполнения движений историко-бытового танца.
- 8.

Контроль практических умений по программе (осуществляется в форме зачета – показа движений.)

1. Выполнить один из арабесков
2. Выполнить прыжок «sisson simple», «duble assamble» в сторону с руками.
3. Исполнить дробь на месте, в продвижении.
4. Показать и выполнить элементы русского, украинского, белорусского, венгерского танцев.
5. Исполнить элементы современного танца, с использованием импровизации.
6. Выполнить элементы историко-бытового танца
7. Придумать самостоятельно комбинацию из элементов историко-бытового танца.

в продвижении.

4. Показ движений русского танца Качалочка.
5. Показ учебной комбинации, основанной на учебном материале.
6. Исполнение варианта стилизации русского танца на основе современной хореографии.
7. Показ реверансов и поклонов.
8. Показ элементов историко-бытового танца Полонез.
9. Исполнение танца Полонез.

11. Литература

11.1. Список литературы для педагога

1. Богданов Г.Ф. Урок русского народного танца. – М.: ВМО, 1995. – 63с.
2. Богданов Г.Ф. Несколько шагов к фольклорному танцу. М.: ВМО, 1996. – 72 с.
3. Богомолова Л.В. Основы танцевальной культуры. – М.: Новая школа, 1993. –78 с.
4. Боярчиков Н.Н. Педагогика и танец // Балет. 1988. – № 5. – С.32-34.
5. Волконский С.М. Выразительный человек. – СПб.: Б/И,1913. – 168 с.
6. Голейзовский К.Я. Образцы русской народной хореографии. – М.: Искусство, 1964. - 368 с.
7. Громов Ю.И. Танец и его роль в воспитании пластической культуры актера. – СПб.: СПбГУП, 1997. - 225 с.
8. Генслер И.Г. Методика преподавания характерного танца. – СПб.: ГУКИ, 2014. – 196 с.
9. Гусев Г.П. Урок народного танца в хореографической школе. – М.: ВЛАДОС, 1999. – 203 с.
10. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Упражнения у станка. – М.: ВЛАДОС, 2005. – 206 с.
11. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 216 с.
12. Дубник Г.К. Специфика художественной образности в хореографическом искусстве. – М., 1984. 189 с.
13. Еремина М.Ю. Роман с танцем. – СПб.: Созвездие, 1998. – 252 с.
14. Жукенова С.Б. Эстетическое воспитание учащихся средствами хореографии // Школа и клуб: социально-педагогические проблемы взаимодействия. – Тамбов.: ТИККИ, 1991. – С.63-65.
15. Ткаченко Т.С. Работа с хореографическим коллективом. – М.: Искусство, 1958. – 234 с.
16. Уральская В.И. Природа танца. – М.: Советская Россия, 1982. – 112 с.
17. Уральская В.И. Рождение танца. – М.: Советская Россия, 1982. –144 с.

11.2. Список литературы для учащихся

1. Балетная энциклопедия. – М.: Искусство, 1981.
2. Барышникова Т.К. Азбука хореографии. – СПб.: Люкси; Респекс, 1996. – 256 с.
3. Ваганова А. Я. Основы классического танца. Л.-М.: Искусство, 1963. – 179 с.
4. Вихрева Н.А. Экзерсис на полу для подготовки к занятиям классическим танцем. – М.: Театралес, 2004. – 82 с.
5. Воронина И.А. Историко-бытовой танец. Москва: Искусство, 1980. – 128 с.
6. Мессерер А.М. Уроки классического танца. – СПб.: Лань, 2004 – 176 с.
7. Никитин В. Ю. Модерн-джаз танец. – М.: ГИТИС, 2001. – 215 с.
8. Пасютинская В.М. Волшебный мир танца. – М., Искусство, 1995. – 223 с.
9. Полятков С.С. Основы современного танца. – М.: Феникс, 2005 – 79 с.
10. Секрет танца / Сост. Т.К.Васильева. – СПб.: Диамант, 1997. – 480 с.
11. Ткаченко Г.А. Народный танец. М.: Искусство, 1954. – 680 с.
12. Шереметьевская Н.Е. Танец на эстраде. М.: Искусство, 1985. – 414 с.