

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа № 163 Центрального района Санкт-Петербурга**

РАЗРАБОТАНО И ПРИНЯТО  
Советом ГБОУ школы №163  
Протокол от 30.08.    2021 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ школы № 163  
Центрального района Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_ Л.В. Антонова

Приказ от «30»   08   20   г. № 100-О

**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Санкт-Петербург

2021

## **1. Общие положения.**

1.1. Настоящее положение составлено на основе Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" в рамках реализации ФГОС.

1.2. Индивидуальный итоговый проект является основным объектом оценки метапредметных результатов, полученных учащимися в ходе освоения междисциплинарных учебных программ.

1.3. Индивидуальный итоговой проект представляет собой учебный проект, выполняемый учащимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и видов деятельности, способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую).

1.4. Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого учащегося (обучающегося), согласно ФГОС.

1.5. Невыполнение учеником индивидуального итогового проекта, отсутствие допуска к защите проекта, указанное в рецензии руководителя, равноценно получению неудовлетворительной оценки по любому учебному предмету. Данная академическая задолженность ликвидируется в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся.

1.6. Защита индивидуального итогового проекта является одной из обязательных составляющих материалов системы внутришкольного мониторинга образовательных достижений.

1.7. Под проектной деятельностью подразумевается целенаправленно организованная работа педагогов и школьников по разрешению одной из актуальных социальных или учебных проблем (или ее аспектов). При этом происходит самостоятельное освоение участниками комплексных научно-практических знаний и ключевых компетенций, и создается собственный интеллектуальный продукт в современной электронной или иной форме, предназначенный для распространения и применения в различных видах деятельности.

1.8. Проектная деятельность обучающихся является одним из методов развивающего (лично - ориентированного) обучения, направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений, достижение метапредметных результатов: целеполагание, умение формулировать проблему, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов, развитие коммуникативных, регулятивных, познавательных и личностных универсальных учебных действий (УУД), способствует развитию творческих способностей и логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса и приобщает школьников к конкретным, жизненно важным проблемам.

1.9. Проектная деятельность является обязательной для учащихся средней (7-8 классы) и старшей школы (10 класс).

## **2. Цели и задачи проектной деятельности.**

2.1. Целью учебного проектирования является полное и органичное включение проектной деятельности в образовательный процесс школы, изменение психологии его участников и перестановка акцентов с традиционных образовательных форм на сотрудничество, партнерство учителя и ученика, их совместный поиск новых комплексных знаний, овладение умениями использовать эти знания при создании своего интеллектуального продукта, востребованного профессиональным сообществом, формирование ключевых компетенций, необходимых для жизни и успешной самореализации человека в информационном обществе, воспитание личности выпускника, готовой к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире, важнейшими качествами которой являются инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность

обучаться в течение всей жизни.

2.2. Задачи проектной деятельности:

2.2.1. Обучение планированию (учащийся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по достижению поставленной цели, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы).

2.2.2. Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (учащийся должен уметь выбрать нужную информацию и правильно ее использовать).

2.2.3. Развитие умения анализировать (креативность и критическое мышление). Развитие умения составлять письменный отчет о самостоятельной работе над проектом (составлять план работы, презентовать четко информацию, оформлять сноски, иметь понятие о библиографии)

2.2.4. Формирование позитивного отношения к работе (учащийся должен проявлять инициативу, энтузиазм, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы).

2.2.5. Вовлечение в творческое проектирование всех участников образовательного процесса – учителей, учащихся (обучающихся) и их родителей, создание единого творческого коллектива единомышленников, занятых общим делом воспитания и самовоспитания современной творческой личности.

2.2.6. Расширение и совершенствование области тематического исследования в проектной деятельности; совершенствование электронной формы проектов; поиски новых направлений и форм творческого проектирования.

2.2.7. Расширение границ практического использования проектных работ, созданных педагогами и школьниками, укрепление престижа участия в проектной деятельности для школьников, отработка механизма материального и морального стимулирования для педагогов.

### **3. Основные понятия проектной деятельности.**

3.1. Проект - это форма организации совместной деятельности учителя и обучающихся, совокупность приёмов и действий в их определённой последовательности, направленной на достижение поставленной цели - решение конкретной проблемы, значимой для обучающихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.

3.2. Типология форм организации проектной деятельности (проектов) обучающихся в образовательном учреждении может быть представлена по следующим основаниям:

3.2.1. Видам проектов по типу доминирующей деятельности:

- информационный (поисковый) направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении; на ознакомление с ней участников проекта, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории;

- исследовательский полностью подчинен логике пусть небольшого, но исследования, и имеет структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием;

- творческий (литературные гостиные, спектакли, экскурсии, представление изделий, созданных обучающимися);

- социальный (направленный на решение проблемы той или иной социальной группы, территориального сообщества или общества в целом);

- практико-ориентированный - направленный на создание продукта, имеющего явное практическое применение;

- игровой (ролевой), в таких проектах структура только намечается и остается открытой до завершения работы. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта (создание игры, сценария игрового мероприятия, с дальнейшей его реализацией);

Также проекты могут носить смешанный характер: информационно-исследовательский, информационно-практический проект и т.д.

3.2.2 По предметно-содержательной характеристике: монопредметный, межпредметный,

относящийся к области знаний (нескольким областям), надпредметный (не имеющей привязки к школьным предметам);

3.2.3 По количеству участников: индивидуальный, парный, коллективный (класс и более в рамках школы) (в случае социального или игрового проекта), сетевой (в рамках сложившейся партнёрской сети, в том числе в Интернете).

#### **4. Содержание проектной деятельности.**

4.1 Проект должен представлять серьезную (соответствующую возрастной группе автора-исследователя) индивидуальную работу современного научного уровня. Проект может рассматривать один из аспектов выбранной проблемы – тем самым быть открытым, предоставляющим другим коллективам возможность продолжить изучение новых граней этой проблемы.

4.2 Проектная работа включает в себя сбор, обработку, систематизацию и обобщение информации по выдвинутой проблеме, а также может представлять собой небольшое научное исследование, демонстрирующее авторское видение проблемы, ее оригинальное, авторское толкование и решение, четкую самостоятельную авторскую позицию и выводы – результат серьезного научного поиска и обобщения, а также создание продукта, раскрывающего содержание проектной работы.

4.3 Проектная работа не допускает какие-либо виды плагиата. Использование каких-либо видов информационных источников обязательно сопровождается ссылкой на эти источники, в том числе и Интернет-ресурсы.

4.4 Проект должен иметь практическую направленность, социальную значимость, возможность применения в той или иной сфере деятельности.

#### **5. Организационные условия для подготовки, защиты индивидуального проекта**

5.1. В начале учебного года приказом директора назначается ответственный за организацию проектной деятельности в школе.

5.2. Ответственный за организацию проектной деятельности реализует мероприятия согласно Годовой циклограмме управления проектной и исследовательской деятельностью обучающихся (Приложение 1).

5.3. Руководителем проекта является учитель, педагог дополнительного образования. В качестве консультантов могут привлекаться: учитель, классный руководитель, педагог-организатор, педагог дополнительного образования, преподаватель вуза, представители родительской общественности, компетентные в тематике проекта.

5.4. Классный руководитель контролирует занятость обучающихся в проектной деятельности, информирует родителей и ответственного за организацию проектной деятельности в школе о выборе темы проекта обучающимся, согласно срокам.

5.5. В течение учебного года руководители проекта организуют работу по выполнению индивидуального проекта обучающимися на основании методических материалов, являющихся Приложениями к Положению, и прочих материалов:

- Паспорт проекта (Приложение 2),
- Памятка для руководителя проекта (Приложение 3),
- Памятка «Как оформить мультимедийную презентацию для защиты проекта» (Приложение 4).

5.6. Один раз в год проводится Школьная научно-практическая конференция, на которой проходит публичная защита проектов. К публичной защите допускаются проектные работы обучающихся 7, 8, 10-х классов, которые на этапе рецензирования руководителем проекта получили оценку, составляющую 50% или более от максимальной оценки по разработанным критериям (Приложение 8).

5.7. Для организации проектной деятельности установлены следующие сроки и временные ограничения:

- до 23 октября текущего учебного года учащиеся выбирают тему проекта и научного руководителя. Изменение темы проекта обучающимся допускается по согласованию с ответственным за организацию проектной деятельности до конца первой четверти (до 23 октября включительно);

- до 3 декабря текущего учебного года ученик совместно с научным руководителем составляют план работы на год;

- контрольные даты работы учащегося и научного руководителя: конец второй четверти; конец третьей четверти; две недели до назначенного в данном учебном году дня защиты проектов – Школьной научно-практической конференции (см. Приложение 1). Сведения о выполнении работы обучающимися передаются классным руководителям, ответственному за организацию проектной деятельности в школе;

- не позднее, чем за две недели до назначенного в данном учебном году дня защиты проектов – Школьной научно-практической конференции ученик предоставляет все материалы руководителю проекта для написания рецензии;

- за 3 дня до назначенного в данном учебном году дня защиты проектов – Школьной научно-практической конференции научные руководители передают полученные от обучающихся материалы по проектной работе ответственному за организацию проектной деятельности в школе.

5.8. Работа над проектом может быть начата и раньше, если сфера интересов обучающегося устойчива, налажен диалог с преподавателем. Преподавателями и администрацией школы приветствуется раннее начало работы над индивидуальными проектами.

5.9. Этапы работы над проектом:

Этапы	Цели и задачи	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Деятельность родителей
1. Погружение в проект	<i>Цель</i> – подготовка обучающихся к проектной деятельности. <i>Задачи:</i> – определение проблемы, темы и целей проекта в ходе совместной деятельности педагога и обучающихся; создание группы (групп) обучающихся для работы над проектом	Отбирает возможные темы и предлагает их обучающимся. Пробуждает у обучающихся интерес к теме проекта. Помогает сформулировать: • проблему проекта; • цель и задачи. Мотивирует обучающихся к обсуждению, созданию проекта. Организует поиск обучающимися оптимального способа достижения поставленных целей проекта. Помогает в анализе и синтезе, наблюдает, контролирует. Консультирует обучающихся при постановке цели и задач, при необходимости корректирует их формулировку. Формирует необходимые специфические умения и навыки	Осуществляют вживание в ситуацию. Обсуждают тему проекта, предмет исследования с учителем. Получают дополнительную информацию. Определяют свои потребности. Принимают в составе группы (или самостоятельно) решение по поводу темы (подтем) проекта и аргументируют свой выбор. Осуществляют: • анализ ресурсов и поиск оптимального способа достижения цели проекта; • личностное присвоение проблемы. Формулируют (индивидуально или в результате обсуждения в группе) цель и задачи проекта	Помогают в выборе тематического поля, темы, в формулировке проблемы, цели и задач проекта. Мотивируют детей
2. Планирование деятельности	<i>Цель</i> – пооперационная разработка проекта с указанием перечня конкретных действий и результатов, сроков и ответственных.	Направляет процесс поиска информации обучающимися (при необходимости помогает определить круг источников информации, рекомендует экспертов). Предлагает обучающимся:	Осуществляют: -поиск, сбор, систематизацию и анализ информации; -разбивку на группы; -распределение ролей в группе; -планирование работы;	Консультируют в процессе поиска информации. Оказывают помощь в выборе способов хранения информации систематизации

	<p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определение источников информации, способов сбора и анализа информации, вида продукта и возможных форм презентации результатов проекта, сроков презентации;</li> <li>– установление процедур и критериев оценки результатов и процесса;</li> </ul> <p>распределение задач (обязанностей) между членами группы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-различные варианты и способы хранения и систематизации собранной информации;</li> <li>-организовать группы;</li> <li>-распределить роли в группах;</li> <li>-спланировать деятельность по решению задач проекта;</li> <li>-продумать возможные формы презентации результатов проекта;</li> <li>-продумать критерии оценки результатов и процесса.</li> </ul> <p>Формирует необходимые специфические умения и навыки. Организует процесс контроля (самоконтроля) разработанного плана деятельности и ресурсов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-выбор формы и способа презентации предполагаемых результатов;</li> <li>-принятие решения по установлению критериев оценивания результатов и процесса.</li> </ul> <p>Продумывают продукт групповой и/или индивидуальной деятельности на данном этапе. Проводят оценку (самооценку) результатов данного этапа работы</p>	<p>собранной информации, в составлении плана предстоящей деятельности</p>
3. Осуществление деятельности по решению проблемы	<p><i>Цель</i> – разработка проекта.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельная работа обучающихся по своим индивидуальным или групповым задачам проекта;</li> <li>-промежуточные обсуждения полученных данных в группах, на консультациях (на уроках и/или во внеурочное время)</li> </ul>	<p>Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью, отвечает на вопросы обучающихся. Контролирует соблюдение правил техники безопасности. Следит за соблюдением временных рамок этапов деятельности</p>	<p>Выполняют запланированные действия самостоятельно, в группе или в комбинированном режиме. При необходимости консультируются с учителем (экспертом). Осуществляют промежуточные обсуждения полученных данных в группах</p>	<p>Наблюдают. Контролируют соблюдение правил техники безопасности. Следят за соблюдением временных рамок этапов деятельности. Оказывают помощь в сборе информации, оформлении материалов и портфолио проектной деятельности</p>
4. Оформление результатов.	<p><i>Цель</i> – структурирование полученной информации и интеграции полученных знаний, умений, навыков.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализ и синтез данных;</li> <li>-формулирование выводов</li> </ul>	<p>Наблюдает, советует, направляет процесс анализа. Помогает в обеспечении проекта. Мотивирует обучающихся, создает чувство успеха, подчеркивает социальную и личностную важность достигнутого</p>	<p>Оформляют проект, изготавливают продукт. Участвуют в коллективном анализе проекта, оценивают свою роль, анализируют выполненный проект, выясняют причины успехов, неудач. Проводят анализ достижений поставленной цели. Делают выводы</p>	<p>Наблюдают, советуют. Помогают в обеспечении проекта. Мотивируют обучающихся, создают чувство успеха</p>

5. Презентация результатов	<p><i>Цель</i> – демонстрация материалов, представление результатов.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-подготовка презентационных материалов;</li> <li>-подготовка публичного выступления;</li> <li>-презентация проекта</li> </ul>	<p>Организует презентацию. Продумывает и реализует взаимодействие с родителями.</p> <p>При необходимости консультирует обучающихся по вопросам подготовки презентации и оформления портфолио.</p> <p>Репетирует с обучающимися предстоящую презентацию результатов проектной деятельности.</p> <p>Выступает в качестве эксперта.</p> <p>Принимает отчет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обобщает и резюмирует полученные результаты;</li> <li>-подводит итоги обучения;</li> <li>-оценивает умения: общаться, слушать, обосновывать свое мнение, толерантность и др.;</li> <li>-акцентирует внимание на воспитательном моменте: умении работать в группе на общий результат и др.</li> </ul>	<p>Выбирают (предлагают) форму презентации. Готовят презентацию. Продолжают оформлять портфолио.</p> <p>При необходимости консультируются с учителем (экспертом).</p> <p>Осуществляют защиту проекта.</p> <p>Отвечают на вопросы слушателей.</p> <p>Демонстрируют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-понимание проблемы, цели и задач;</li> <li>-умение планировать и осуществлять работу;</li> <li>-найденный способ решения проблемы;</li> <li>-рефлексию деятельности и результата.</li> </ul> <p>Выступают в качестве эксперта, т.е. задают вопросы и высказывают критические замечания (при презентации других групп/ обучающихся) на основе установленных критериев оценивания результатов и процесса</p>	<p>Консультируют в выборе формы презентации. Оказывают помощь в подготовке презентации. Выступают в качестве эксперта.</p>
6. Оценка результатов и процесса проектной деятельности	<p><i>Цель</i> – оценка результатов и процесса проектной деятельности.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-коллективное обсуждение результатов проекта;</li> <li>-самоанализ проектной деятельности</li> </ul>	<p>Оценивает усилия обучающихся, креативность, использование источников, неиспользованные возможности, потенциал продолжения, качество отчета, мотивирует обучающихся.</p> <p>Наблюдает, направляет процесс</p>	<p>Осуществляют оценивание деятельности и ее результативности в ходе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-коллективного обсуждения;</li> <li>-самоанализа</li> </ul>	<p>Консультируют в оформлении отчета</p>

## 6. Требования к содержанию и направленности проекта

6.1. Проекты должны быть посвящены одной из актуальных проблем научной, культурной, политической, правовой, социальной жизни современного мирового сообщества.

6.2. Проект может рассматривать один из аспектов избранной проблемы, тем самым быть открытым, предоставляющим другим коллективам возможность продолжить изучение новых аспектов этой проблемы.

6.3. Проектная работа включает не только сбор, систематизацию и обобщение информации по выдвинутой проблеме, но и представляет собой самостоятельное исследование, демонстрирующее авторское видение проблемы, оригинальное ее толкование или решение, создание продукта, раскрывающего тематику проекта. Проект должен иметь практическую направленность, быть востребованным и иметь возможность применения в той или иной сфере человеческой деятельности.

6.4. Проектные задания должны быть четко сформулированы, цели, задачи и средства ясно обозначены.

6.5. При выборе темы следует учитывать следующее:

-темы проектов могут предлагаться как педагогом, так и учениками. Тема, предложенная обучающимся, согласуется с педагогом. Выбор темы должен быть обоюдно мотивирован интересом к ней и ученика, и педагога;

-педагоги обязаны уважительно относиться к личностному выбору обучающегося, не отговаривать его от выбора темы по своему предмету, не навязывать тему. В то же время педагог должен аргументировано отклонить тему проекта, выбранную обучающимся, если эта тема не отвечает общепринятым нормам морали и поведения, косвенно пропагандирует асоциальное поведение, является околонуучной;

-тема не только должна определять интерес автора к той или иной проблеме на данный, текущий момент, но и может вписываться в общую перспективу профессионального развития ученика, т.е. иметь непосредственное отношение к предварительно выбранной или будущей специальности;

-выбранная тема должна учитывать реальный уровень подготовленности обучающегося к выполнению самостоятельного задания;

-тема также должна быть реализуема в имеющихся условиях. Это значит, что по выбранной теме должны быть доступны оборудование и литература;

-важна значимость, актуальность проблемы (соответствие запросам времени, возможность применения изучаемых идей и положений к окружающей действительности);

-формулировка темы должна ориентировать обучающегося на самостоятельное исследование по достаточно узкому вопросу;

-из заголовка должно быть ясно, что является конкретным объектом, предметом исследования, хронологические рамки изучаемого периода, круг рассматриваемых проблем;

-формулируя тему, следует придерживаться правила: чем она уже, тем больше слов содержится в формулировке темы. Малое количество слов свидетельствует о ее расплывчатости, отсутствии конкретности в содержании работы.

6.6. Возможные продукты работ представлены в таблице:

Тип проекта	Цель проекта	Проектный продукт
Практико-ориентированный	Решение практических задач (Цель: Создание ... чего?)	- атлас, - атрибуты - несуществующего - статья, - сказка, - костюм,
Исследовательский	Доказательство или опровержение какой-либо гипотезы (Цель: Исследование ...)	государства, - бизнес-план, - веб-сайт, - видеофильм, - макет, - модель, - музыкальное

	чего?)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выставка,</li> <li>- газета,</li> <li>- журнал,</li> <li>- игра,</li> <li>- карта,</li> <li>- коллекция,</li> <li>- компьютерная анимация,</li> <li>- оформление кабинета,</li> <li>- пакет рекомендаций,</li> <li>- стендовый доклад,</li> <li>- сценарий,</li> <li>- мультимедийная презентация</li> <li>- буклет</li> <li>- брошюра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>произведение,</li> <li>- мультимедийный продукт,</li> <li>- отчеты о проведенных исследованиях ((исследовательская работа), научная статья – для исследовательского проекта),</li> <li>- праздник (сценарий),</li> <li>- публикация,</li> <li>- путеводитель,</li> <li>- реферат,</li> <li>- справочник,</li> <li>- система школьного самоуправления (схема),</li> <li>- серия иллюстраций,</li> <li>- учебное пособие,</li> <li>- чертеж,</li> <li>- экскурсия (сценарий),</li> <li>- сценарий акции (для социального проекта),</li> <li>игрового мероприятия (для игрового проекта).</li> </ul>
Информационный	Сбор информации о каком-либо объекте или явлении (Цель: Информирование ... кого? ... о чём?)		
Творческий	Создание изделий, представление результатов творческой деятельности (Цель: Создание ... чего?)		
Социальный	Привлечение интереса публики к общественно-значимой проблеме проекта. (Цель: Создание организации ... чего? С какой целью?)		
Игровой или ролевой	Организация и проведение игрового (ролевого) мероприятия (Цель: Создание игры/сценария игрового мероприятия и проведение ... чего?)		

## 7. Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

- умение планировать и осуществлять проектную и исследовательскую деятельность;
- способность презентовать достигнутые результаты, включая умение определять приоритеты целей с учетом ценностей и жизненных планов; самостоятельно реализовывать, контролировать и осуществлять коррекцию своей деятельности на основе предварительного планирования;
- способность использовать доступные ресурсы для достижения целей; осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;
- способность создавать продукты своей деятельности, востребованные обществом, обладающие выраженными потребительскими свойствами;
- сформированность умений использовать многообразие информации и полученных в результате обучения знаний, умений и компетенций для целеполагания, планирования и выполнения индивидуального проекта.

## 8. Оформление проектной работы

8.1. Проектная работа, представляемая на защиту, должна быть представлена в печатном и электронном виде (презентация, сайт, цифровой фильм и т.д.).

8.2. Оформление проектной работы представлено в Приложении 7.

8.3. В состав материалов, которые должны быть подготовлены по завершению проекта для его защиты, в обязательном порядке включаются:

- выносимый на защиту продукт проектной деятельности, представленный в одной из

описанных выше форм;

-письменный отчет, оформление и структура которого соответствует типу проекта и принятым правилам оформления (см. раздел 8.5.);

-паспорт проекта (Приложение 2);

-мультимедийная презентация для процедуры защиты проекта;

-рецензия руководителя, содержащая краткую характеристику работы обучающегося в ходе выполнения проекта, в том числе: инициативности и самостоятельности, ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе), исполнительской дисциплины, а также оценку выполненной работы по заданным критериям (Приложение 8).

8.4. При наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть также отмечена новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов (комментарий) (Приложение 8).

8.5. Следует учитывать, что различные по типу проекты имеют свои особенности оформления печатного отчета и презентации:

8.5.1. Для исследовательских проектов обязательно наличие в качестве продукта проекта письменного отчета о проведении исследования и приложения, включающие таблицы, фотографии, рисунки, диаграммы, анкеты и пр. (оформленная исследовательская работа) или научной статьи. Обязательные структурные части данной работы – введение, основная часть и заключение. Во введении обосновывается актуальность темы исследования, определяются цель и задачи, обозначаются объект и предмет исследования, адекватные предмету изучения методы исследования, формулируется гипотеза исследования, теоретическая и практическая значимость. Основная часть включает в себя обзор литературы, характеристику объекта исследования, методы исследования, результаты исследований, заключение, список литературы. В заключении подводятся итоги исследовательской работы, делаются выводы о точности рабочей гипотезы. Данный отчет распечатывается отдельно и сдается комиссии в качестве продукта.

При этом структура отчета для исследовательского проекта (отдельный документ) включает в себя:

- титульный лист;

- содержание;

- введение (помимо общих компонентов (актуальность/обоснование темы, цель, задачи, теоретическая и практическая значимость) должно включать объект, предмет исследования, гипотезу, методы исследования);

- основная часть: теоретическая часть (обзор литературы), исследовательская часть (включает краткое описание объекта, методов исследования, процедуры проведения исследования, результатов исследования и их аналитический анализ, заключение (по результатам исследовательской работы);

- выводы (формулируются, исходя из задач);

- список литературы.

Презентация для защиты исследовательского проекта содержит следующие компоненты:

- титульный слайд;

- актуальность;

- цель и задачи исследования;

- объект, предмет исследования;

- методы исследования;

- гипотеза исследования;

- результаты анализа литературы;

- описание проведения исследования;

- результаты исследования;

- выводы;

- список литературы;

- «спасибо за внимание!».

8.5.2. Письменный отчет для информационных проектов включает в себя:

- титульный лист;
- содержание;
- введение (актуальность/обоснование темы, цель, задачи, теоретическая и практическая значимость);
- основная часть: теоретическая часть (содержит необходимую для раскрытия темы теоретическую информацию), практическая часть (включает описание работы над каждой выделенной задачей, описание создания информационного продукта, возможно, его реализации, результаты опросов (при наличии));
- выводы (формулируются, исходя из задач);
- список литературы.

Презентация для защиты информационного проекта содержит следующие компоненты:

- титульный слайд;
- актуальность;
- цель и задачи;
- результаты анализа литературы;
- описание процесса создания продукта, обоснование вида продукта, возможно, его реализация;
- результаты опросов (при наличии);
- выводы;
- список литературы;
- «спасибо за внимание!».

8.5.3. Письменный отчет для практико-ориентированных проектов включает в себя:

- введение (актуальность/обоснование темы, цель, задачи, теоретическая и практическая значимость);

основная часть: теоретическая часть (содержит необходимую для раскрытия темы теоретическую информацию), практическая часть: обоснование выбора вида продукта, описание этапов конструирования объекта, технология изготовления продукта, возможно, описание реализации продукта на практике;

- выводы (формулируются, исходя из задач);
- список литературы.

Презентация для защиты практико-ориентированного проекта содержит следующие компоненты:

- титульный слайд;
- актуальность;
- цель и задачи;
- результаты анализа литературы;
- краткое описание этапов конструирования и технология изготовления продукта, описание реализации продукта на практике (при наличии);
- выводы;
- список литературы;
- «спасибо за внимание!».

8.5.4. Письменный отчет для творческих проектов включает в себя:

- введение (актуальность/обоснование темы, цель, задачи, теоретическая и практическая значимость);

основная часть: теоретическая часть (содержит необходимую для раскрытия темы теоретическую информацию), практическая часть: выдвижение идей и вариантов возможного изделия, их обоснование и анализ; выбор наилучшего варианта; выбор материалов для объекта, дизайн-анализ; подбор инструментов, оборудования и организация рабочего места; техника безопасности при выполнении работ; конструкция изделия, эскиз (описание этапов конструирования объекта), технология изготовления изделия, графические материалы (при наличии);

- выводы (формулируются, исходя из задач);

- список литературы.

Презентация для защиты творческого проекта содержит следующие компоненты:

- титульный слайд;
- актуальность;
- цель и задачи;
- результаты анализа литературы;
- выдвижение идей, их анализ, выбор наилучшего варианта и его обоснование;
- материалы и оборудование, организация рабочего места;
- техника безопасности при выполнении работ;
- краткое описание этапов конструирования и технология изготовления изделия;
- выводы;
- список литературы;
- «спасибо за внимание!».

8.5.5. Письменный отчет по реализации социального проекта должен содержать следующие структурные компоненты:

- введение (актуальность/обоснование темы, описание проблемы, цель, задачи, теоретическая и практическая значимость);
- основная часть: теоретическая часть (содержит необходимую для раскрытия темы теоретическую информацию либо аналитический анализ сложившейся ситуации, проблемы), альтернативные способы решения, риски реализации проекта; аналитическое описание имеющихся и недостающих ресурсов для выполнения проекта; практическая часть: выдвижение идей и вариантов возможного решения проблемы, подробное описание выполненной работы, результаты социальной проектной работы. Функции участников проекта указываются в календарном плане (приложение), где обозначены зоны личного участия и зоны ответственности членов команды, точки промежуточного мониторинга. Планируемый проектный продукт по окончании проекта сравнивается с полученным результатом;
- выводы (формулируются, исходя из задач);
- список литературы.

Презентация для защиты социального проекта содержит следующие компоненты:

- титульный слайд;
- актуальность, описание проблемы;
- цель и задачи;
- подробное описание проведенной социальной работы;
- описание результатов социальной работы;
- выводы;
- список литературы;
- «спасибо за внимание!».

8.5.6. Письменный отчет для игровых (ролевых) проектов включает в себя:

(Следует отметить, что структура подобных проектов только намечается и остается открытой до завершения работы. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Ниже приведена примерная структура проекта, продуктом которого является создание сценария и проведение игрового мероприятия.)

- введение (актуальность, цель, задачи, теоретическая и практическая значимость);
- основная часть: теоретическая часть (содержит необходимую для раскрытия темы теоретическую информацию) (при наличии), практическая часть: выдвижение идей и вариантов возможного мероприятия, их обоснование и анализ, выбор наилучшего варианта; описание создания сценария мероприятия с учетом ресурсов, рисков и т.п.; описание процесса реализации продукта (проведения мероприятия);
- выводы (формулируются, исходя из задач);
- список литературы.

Презентация для защиты творческого проекта содержит следующие компоненты:

- титульный слайд;

- актуальность;
- цель и задачи;
- результаты анализа литературы (при необходимости);
- выдвижение идей, их анализ, выбор наилучшего варианта и его обоснование;
- краткое описание создания сценария мероприятия;
- краткое описание процесса реализации продукта (проведения мероприятия);
- выводы;
- список литературы;
- «спасибо за внимание!».

Допускается представление электронной версии документов по электронной почте по договоренности с руководителем проекта. Перед защитой индивидуального проекта электронные материалы (при наличии) должны быть тщательно проверены в отношении технико-демонстрационных параметров: системы запуска, темпа движения, силы и чистоты звука. При необходимости диск должен быть снабжен пояснительной запиской с перечислением программ, необходимых для запуска.

8.6. Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. Руководитель проекта осуществляет проверку авторства материалов индивидуального проекта. В случае заимствования текста работы без указания ссылок на источник (плагиат) проект к защите не допускается (указывается в комментарии к работе в рецензии руководителя проекта) (Приложение 8).

## **9. Защита проектной работы.**

9.1. Презентация и защита проектных работ производится на Школьной научно-практической конференции, которая проводится ежегодно.

9.2. Не позднее, чем за две недели до установленного срока все материалы предоставляются руководителю проекта для написания рецензии.

9.3. Не позднее, чем за 3 дня до установленного срока все материалы предоставляются ответственному за организацию проектной деятельности в школе для передачи материалов в комиссию по оценке индивидуальных проектов для предварительного ознакомления и оценивания работ.

9.4. В школе организуется банк данных проектно-исследовательских работ, которым могут пользоваться как педагоги, так и обучающиеся, занимающиеся проектно-исследовательской деятельностью.

9.5. Защиту проекта на конференции осуществляет автор проекта. Время защиты составляет 10 минут: из них 5-7 минут отводится на выступление и 3 минуты - ответы на вопросы комиссии.

9.6. В ходе защиты участники должны осветить следующие вопросы:

- обоснование выбранной темы – актуальность ее и степень разработанности;
- цели и задачи представляемого проекта, а также степень их выполнения;
- краткое содержание (обзор) выполненной работы, основные этапы, трудности и пути их преодоления;
- степень самостоятельности в разработке и решении поставленной проблемы;
- рекомендации по возможной сфере практического использования данного проекта.

9.7. Оценивание проекта осуществляется на основании оценок, поставленных руководителем проекта и членами комиссии.

9.8. Участники конференции распределяются по секциям в зависимости от тематики представленных работ.

## **10. Подходы к оцениванию и критерии оценки индивидуального проекта**

10.1. Вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на

основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и письменного отчета, рецензии руководителя, презентации для защиты) по каждому из четырех критериев:

**-способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем**, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и т.п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий;

**-сформированность предметных знаний и способов действий**, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий;

**-сформированность регулятивных действий**, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;

**-сформированность коммуникативных действий**, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументированно ответить на вопросы.

10.2. Контрольно-измерительные материалы для оценки метапредметных планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в форме индивидуального проекта (уровни сформированности навыков проектной деятельности) представлены в Приложении 6.

10.3. Лист для оценки индивидуального проекта при публичной защите проекта имеет следующую структуру (Приложение 5):

- ФИ обучающегося, класс, тема проекта, ФИО эксперта;
- критерии;
- в соответствии со шкалой выставляется отметка за проект.

10.4. Полученные баллы переводятся в оценку в соответствии с таблицей.

Отметка «неудовлетворительно»	0-13 баллов (либо получение менее 14 баллов при оценке руководителем проекта (в рецензии руководителя) – отсутствие допуска к защите проекта)
Отметка «удовлетворительно»	14-18 баллов
Отметка «хорошо»	19-23 баллов
Отметка «отлично»	24-28 баллов

## 11. Права и ответственность сторон

11.1. Руководитель индивидуального проекта должен:

- совместно с обучающимся определить тему и план работы по индивидуальному проекту (Приложение 3);
- совместно с обучающимся определить цель работы, этапы, сроки, методы работы, источники необходимой информации;
- мотивировать обучающегося на выполнение работы по индивидуальному проекту;
- оказывать помощь обучающемуся по вопросам планирования, методики, формирования и представления результатов исследования;

-контролировать выполнение обучающимся плана работы по выполнению индивидуального проекта.

11.2 Руководитель индивидуального проекта имеет право:

- требовать от обучающего своевременного и качественного выполнения работы;
- использовать в своей работе имеющиеся в школе информационные ресурсы;
- обращаться к классному руководителю, к администрации школы в случае систематического несоблюдения сроков реализации плана индивидуального проекта;
- отказать в допуске работы обучающегося к защите по причине систематического нарушения установленного плана и порядка работы над проектом.

11.3 Обучающийся должен:

- выбрать тему индивидуального проекта;
- посещать консультации и занятия по индивидуальному проекту;
- ответственно относиться к требованиям и рекомендациям руководителя индивидуального проекта;
- подготовить все необходимые материалы к процедуре защиты проекта.

11.4 Обучающийся имеет право:

- на консультацию и информационную поддержку руководителя на любом этапе выполнения индивидуального проекта;
- использовать для выполнения индивидуального проекта ресурсы школы.

### Годовая циклограмма управления проектной и исследовательской деятельностью обучающихся

Срок	Содержание работы	Формы и методы работы	Участники	Ответственный
Сентябрь – 23 октября	Организовать планирование будущих проектов: -определить перспективные направления, актуальные проблемы; -выбрать темы и типы будущих проектов; -обосновать актуальность и практическую значимость тем. Оформить заявки на проект или исследование	Индивидуальное или групповое консультирование, собеседование	Автор (ы) проекта	Руководитель (научный консультант) проекта
	Составить перечень тем и научных руководителей	Сбор информации	Классные руководители	Классные руководители, ответственный за организацию проектной деятельности в школе
8 ноября – 3 декабря	Разработать паспорт проекта, составить календарный план работы над проектом	Индивидуальное или групповое консультирование, собеседование	Автор (ы) проекта	Руководитель (научный консультант) проекта

	Сбор сведений о работе научных руководителей с обучающимися	Классные руководители	Классные руководители Руководитель (научный консультант) проекта	Классные руководители ответственный за организацию проектной деятельности в школе
Ноябрь – январь / 3-ья четверть учебного года	Организовать работу над проектом: проанализировать источники информации, подготовить введение и 1-ю главу (теоретическая часть) проекта / Провести исследование или разработку продукта проекта, сформулировать описание во 2-й главе (практическая часть проекта)	Индивидуальное или групповое консультирование, эксперимент, собеседование	Автор (ы) проекта	Руководитель (научный консультант) проекта
3-ья четверть учебного года / ноябрь –декабрь	Провести исследование или разработку продукта проекта, сформулировать описание во 2-й главе (практическая часть проекта) / Организовать работу над проектом: проанализировать источники информации, подготовить введение и 1-ю главу (теоретическая часть) проекта	Индивидуальное или групповое консультирование, эксперимент, собеседование	Автор (ы) проекта	Руководитель (научный консультант) проекта
Февраль - март	Подготовить выводы, приложения, заполнить паспорт проекта, оформить описание проекта; создать электронные презентации для защиты проекта	Индивидуальное или групповое консультирование, собеседование	Автор (ы) проекта	Руководитель (научный консультант) проекта
1-3-я неделя апреля	Организовать предварительную экспертизу электронных версий письменных отчетов, продуктов и электронных презентаций для защиты проекта	Индивидуальное или групповое консультирование, собеседование	Автор (ы), руководитель проекта	Автор (ы), Руководитель проекта

	Подготовить речь для защиты итоговой версии электронной презентации проекта	Индивидуальное или групповое консультирование, собеседование	Автор (ы) проекта	Руководитель (научный консультант) проекта
	Написать рецензии на проектные работы обучающихся	Рецензирование проекта	Руководитель (научный консультант) проекта	Руководитель проекта
апрель	Провести научно-практическую конференцию школьников	Защита проектов	Автор (ы), руководитель проектов или исследований	Заместитель директора Руководители методических объединений, ответственный за организацию проектной деятельности в школе
По мере готовности индивидуальных проектов, в течение следующего учебного года	Принять участие в районных, региональных, международных конференциях проектных и исследовательских работ обучающихся	Защита проектов	Автор (ы), руководитель проектов или исследований	Руководители методических объединений Автор (ы), руководитель проектов, ответственный за организацию проектной деятельности в школе

## ПАСПОРТ ПРОЕКТА

1. Укажи тему проекта, его тип, информацию об авторе(ах) проекта, класс.

2. Укажи фамилию, имя, отчество и должность научного руководителя проекта.

3. Напиши об актуальности проекта.

*Ты проводишь исследование, осуществляешь проектную работу, чтобы решить проблему. Проблема может быть важной лично для тебя, для группы или большого сообщества людей.*

*Актуальность – это расхождение между спросом и неудовлетворительными предложениями решить конкретную проблему. То есть ты выявил спрос на решение проблемы, а предложений, которые помогут решить проблему, не нашел. Если ты представишь в проекте такой способ, то проект будет актуален. Объясни, почему ты решил выполнить работу по данной теме.*

4. Расскажи о цели проекта.

*Цель – это результат, который ты ждешь от проекта и достигнешь к определенному времени. Ты можешь рассказать о качестве результата (написать его качественную характеристику) или о количестве (определить количественную характеристику).*

*Когда формулируешь цель, используй существительные «информирование», «создание» и т.д.*

5. Продумай гипотезу (в случае исследовательского проекта).

*Гипотеза – это предположение, как решить проблему.*

*В своем проекте или исследовании ты ищешь идею, которая поможет решить проблему с момента постановки проблемы. Такая идея возникает из противоречий и называется гипотезой.*

*Ты решаешь проблему, когда создаешь объект, новый способ действия. Когда ты придумываешь гипотезу, то предполагаешь части или свойства объекта или планируешь способ действия, чтобы решить проблему.*

*Когда формулируешь гипотезу, подумай, как ее проверить. Гипотезу подтверди с помощью методов исследования (см. пункт 11). Помни, что гипотезу необходимо в проекте реально опровергнуть или доказать.*

*Если во время работы над проектом или исследованием ты подтверждаешь гипотезу, то она превращается в истинное утверждение и прекращает свое существование. Если ты опровергаешь гипотезу, то она становится ложной и опять-таки перестает быть гипотезой.*

*Чтобы сформулировать гипотезу, используй такие грамматические конструкции, как:*

*«если... то...»; «так, как...»; «при условии, что...», т. е. обороты речи, которые помогут установить причины явлений и их следствия.*

6. Определи задачи.

*Задачи – это конкретные способы достичь цели. Поэтому сумма задач должна равняться цели.*

*Когда формулируешь задачи, применяй глаголы «проанализировать», «описать», «выявить», «определить», «установить», «создать».*

*Сопоставь формулировки темы, цели и задач. Избегай ошибок, когда:  
цель проекта не связана с темой;  
цель сформулирована так, что нельзя понять конечный результат;  
практическая значимость твоей работы отсутствует или непонятна;  
задачи повторяют цель, т. е. ты просто пересказал цель другими словами.*

#### 7. Перечисли результаты проекта.

*Учитывай, что результаты проектной деятельности делятся на внутренний результат и внешний результат (продукт).*

*Внутренний результат – это успешный опыт решения проблемы, это знания и способы действия, которые ты приобрел, это новые ценности, новая точка зрения.*

*Внешний результат (продукт) – это средство разрешить проблему, которая была причиной реализовать проект. Если проблем было много, то и продуктов может быть много. Результаты, которые ты получил, должны быть полезными, готовыми к использованию на уроке, в школе, в повседневной жизни. Если ты решал теоретическую проблему, то предложи конкретное решение, например, информационный продукт. Если решал практическую проблему, то разработай конкретный продукт, готовый к потреблению.*

#### 8. Расскажи о теоретической и практической значимости проекта.

*Теоретическая значимость – возможность использования информации, содержащейся в твоей работе.*

*Ты рассказываешь, кому, как, в каких условиях, для чего можно использовать теоретическую информацию, содержащуюся в твоей работе.*

*Практическая значимость – это возможность решить проблему в быту, учебе, науке, производстве и т. п.*

*Ты рассказываешь, как людям использовать материалы проектной работы и продукт проекта в своей деятельности.*

#### 9. Выбери и внедри разные методы исследования.

*Метод – это способ достичь цели исследования. От выбора методов зависит все исследование, начиная с его организации и включая результат.*

*Краткая характеристика основных методов исследования – в таблице.*

## Основные методы исследования

Метод	Характеристика	Дополнительная информация
<b>Эмпирические (можно проверить опытным путем)</b>		
Наблюдение	<p>Структурированное наблюдение – это наблюдение по плану.</p> <p>Неструктурированное наблюдение – это наблюдение, когда выбран только объект наблюдения.</p> <p>Полевое наблюдение – это наблюдение в естественной обстановке.</p> <p>Лабораторное наблюдение – объект находится в искусственно созданных условиях.</p> <p>Непосредственное наблюдение – в ходе наблюдения объект прямо воздействует на органы чувств наблюдателя.</p> <p>Опосредованное наблюдение – объект воздействует на органы чувств наблюдателя с помощью прибора (опосредованно)</p>	<p>План наблюдения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определить цель наблюдения (зачем наблюдаешь?).</li> <li>2. Выбрать объект наблюдения (за кем наблюдаешь?).</li> <li>3. Выбрать способ достижения цели наблюдения.</li> <li>4. Выбрать способ регистрации полученной информации.</li> <li>5. Обработать информацию.</li> </ol>
Эксперимент	Измерение объекта, чтобы получить знания, которые невозможно выявить в результате наблюдения	<p>Программа эксперимента:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Актуальность.</li> <li>2. Проблема.</li> <li>3. Объект и предмет.</li> <li>4. Цель</li> <li>5. Гипотеза.</li> <li>6. Задачи.</li> <li>7. Этапы экспериментальной работы, ожидаемые результаты по каждому этапу в форме документов.</li> <li>8. Основные методы.</li> <li>9. Научная новизна</li> </ol>
Моделирование	<p>Материальное (предметное) моделирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- физическое моделирование – модель (уменьшенная или увеличенная копия) замещает реальный объект, чтобы изучить его свойства;</li> <li>- аналоговое моделирование – это моделирование по аналогии процессу явлений, которые имеют различную физическую природу, но одинаково описываемые формально (одними и теми же математическими уравнениями, логическими схемами и т. п.).</li> </ul> <p>Мысленное (идеальное) моделирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интуитивное моделирование – это моделирование, основанное на интуитивном представлении об объекте исследования, которое не поддается или не требует формализации;</li> </ul>	<i>Отсутствует</i>

	-знаковое моделирование – моделью служит знаковое преобразование: схема, график, чертеж, формула, набор символов.	
Анкетирование	<p>Метод опроса. Респондент (опрашиваемый) самостоятельно заполняет опросный лист (анкету) по правилам.</p> <p>Виды вопросов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-закрытые – в анкете приводится полный набор вариантов ответов. Респондент читает вопрос, выбирает ответ и помечает номер ответа;</li> <li>-полузакрытые – респондент может выбрать вариант ответа и предложить свой;</li> <li>-открытые – респондент высказывает свое мнение без подсказок со стороны составителя анкеты.</li> </ul> <p>Учитывайте, что открытые вопросы трудно обобщить</p>	<p>Требования к анкете:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Придумать необходимое количество вопросов.</li> <li>2. Определить время ответов. Респондент отвечает на вопросы не более 30 минут. 15 минут – допустимо.</li> <li>3. Сформулировать вопросы, в которых респондент поймет все слова.</li> <li>4. Расположить вопросы от простых («контактных») в начале анкеты к сложным в середине и простым («разгрузочным») в конце.</li> <li>5. Исключить влияние предшествующих вопросов на последующие.</li> <li>6. Избегать большого количества однотипных вариантов ответов.</li> <li>7. Превратить при необходимости закрытые вопросы в полузакрытые, добавляя позицию «Ваш вариант ответа» или «Другие ответы» со свободными строчками для дополнительных высказываний респондента.</li> </ol> <p>Проверить и исправить опечатки в тексте анкеты</p>
Интервьюирование	<p>Беседа по заранее подготовленному плану с каким-либо лицом или группой лиц. Ответы на вопросы служат исходным источником информации.</p> <p>Формализованное интервью предполагает, что общение интервьюера и респондента строго регламентировано детально разработанными вопросником и инструкцией.</p> <p>Свободное интервью (беседа) проводится без заранее подготовленного опросника, определяется только тема беседы</p>	Отсутствует

Теоретические		
Анализ и синтез	<p>Анализ – это способ познания объекта, когда изучают его части и свойства.</p> <p>Синтез – это способ познания объекта, когда объединяют в целое части и свойства, выделенные в результате анализа</p>	Методы дополняют друг друга
Сравнение	<p>Способ познания, когда устанавливают сходства и/или различия объектов.</p> <p>Сходство – это то, что у сравниваемых объектов совпадает, а различие – это то, чем один сравниваемый объект отличается от другого</p>	<p>Общий алгоритм сравнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определить объекты сравнения.</li> <li>2. Выбрать признаки, по которым сопоставишь объекты. Если не знаешь, какие выбрать, проведи синтез и анализ, а потом сформулируй признаки.</li> <li>3. Сопоставить признаки объектов, т. е. определить общие и/или отличительные признаки.</li> <li>4. Определить различия у общих признаков.</li> <li>5. Подготовить вывод. Представить общие и/или отличительные существенные признаки сравниваемых объектов и указать степень различия общих признаков.</li> </ol> <p>Объяснить причины сходства и различия сравниваемых объектов, если необходимо</p>
Обобщение	<p>Мысленное выделение, фиксирование общих существенных свойств, принадлежащих только данному классу предметов или отношений.</p> <p>Обобщение устанавливает не только общие существенные признаки, но и родовидовые отношения</p>	<p>Род – это совокупность объектов, в состав которой входят другие объекты, являющиеся видом этого рода.</p> <p>Например, мы изучили в проекте лук и арбалет и установили общие существенные признаки: стрелы метают с помощью пружинящей дуги, стянутой тетивой, лук и арбалет являются индивидуальным оружием стрелков и т. д. На основании знания общих признаков мы можем сделать обобщение: и лук, и арбалет являются ручным оружием для метания стрел. Таким образом, ручное оружие для метания стрел – род, а лук и арбалет – виды</p>

Классификация	Предполагает деление рода (класса) на виды (подклассы) на основе установления признаков объектов, составляющих род	<p>Алгоритм классификации:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Установить род объектов для классификации.</li> <li>2. Определить признаки объектов.</li> <li>3. Выделить общие и отличительные существенные признаки объектов.</li> <li>4. Определить основание для классификации рода, т. е. отличительный существенный признак, по которому будет делиться род на виды.</li> <li>5. Распределить объекты по видам.</li> <li>6. Определить основания классификации вида на подвиды.</li> <li>7. Распределить объекты на подвиды</li> </ol>
Определение понятий	Понятие – это слово или словосочетание, которое обозначает отдельный объект или совокупность объектов и их существенные свойства	<p>Всякое понятие имеет содержание и объем. Содержанием понятия называют существенные признаки объекта или объектов, отраженных в понятии.</p> <p>Объемом понятия называют объект или объекты, существенные признаки которых зафиксированы в понятии (например, объем понятия «планета Земля» исчерпывается одной планетой)</p>

**ПАСПОРТ ПРОЕКТА (шаблон)**

1. Тема проекта	
2. Тип проекта	
3. Авторы проекта (ФИО, класс)	
4. Руководитель проекта (ФИО, должность)	
5. Актуальность	
6. Цель проекта	
7. Гипотеза (заполняется для исследовательского проекта)	
8. Задачи проекта	
9. Результаты (внешний и внутренний)	
10. Теоретическая и практическая значимость	
11. Методы исследования	

**ПАМЯТКА**  
**для руководителя проекта «Как подготовить с обучающимися текст**  
**проектной работы»**

**1. ОБЪЯСНИТЕ УЧЕНИКАМ ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТА**

1.1. Расскажите, что работа над проектом – это процесс, который сформирует адекватное представление об изучаемом объекте. Условия:

- выявить и решить реальную познавательную проблему;
- выполнить работу в соответствии с основными требованиями;
- обсудить с научным руководителем промежуточные результаты и выполнить его рекомендации;
- научиться добывать, перерабатывать и применять информацию.

1.2. Разъясните, что до подготовки проекта руководитель и автор проекта утверждают его тему, определяют тип проекта, заранее составляют описание конечного продукта деятельности, этапов проектирования и реализации проекта, в т. ч. рефлексию результатов деятельности.

1.3. Самое главное в проекте – создать полезный продукт, когда ученик и руководитель решают лично-значимые и социально-актуальные проблемы.

Внешний результат (продукт) – это средство решения той проблемы, которая и стала причиной реализации проекта.

Внутренний результат проекта – это успешный опыт деятельности, опыт решения проблемы проекта, приобретенные и использованные знания и умения, принятые учеником ценности.

1.4. Составьте план работы над проектом, согласно шаблону:

## ПЛАН РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ

(заполняется до 3 декабря и передается ответственному за проектную  
деятельность в школе)

ФИ, класс учащегося/группы учащихся, выполняющего(щих) проект

---



---



---

ФИО, должность научного руководителя, консультанта (при наличии)

---



---

Тема проекта: \_\_\_\_\_

Тип проекта: \_\_\_\_\_

Этапы работы над проектом:

Формы работы	Сроки выполнения

Дата составления

Подпись учащегося/учащихся

\_\_\_\_\_ /ФИ

\_\_\_\_\_ /ФИ

Подпись научного руководителя

\_\_\_\_\_ /ФИО

Подпись консультанта (при наличии)

\_\_\_\_\_ /ФИО

**ПЛАН РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ**  
(заполняется по ходу выполнения проекта)

ФИ, класс учащегося/группы учащихся, выполняющего(щих) проект

---



---

ФИО, должность научного руководителя, консультанта (при наличии)

---

Тема проекта: \_\_\_\_\_

Цель проекта

---



---

Задачи проекта

---



---

Тип проекта: \_\_\_\_\_

Этапы работы над проектом:

Формы работы	Сроки выполнения	Контроль выполнения, дата	Подпись научного руководителя

Дата

Подпись научного руководителя

\_\_\_\_\_ /ФИО

Подпись консультанта (при наличии)

\_\_\_\_\_ /ФИО

## 2. ПОМОГИТЕ СТРУКТУРИРОВАТЬ ПРОЕКТНУЮ РАБОТУ:

В структуру входят:

1. Титульный лист (название образовательной организации, фамилия, имя автора(ов), фамилия, имя и отчество руководителя) (см. Приложение 7).

2. Оглавление.

Структура оглавления:

### ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение

Глава 1. Теоретическая часть

1.1. ...

1.2. ...

Глава 2. Практическая часть

2.1. ...

2.2. ...

Выводы

Список литературы (или список источников информации).

Приложения

Приложение 1

Приложение 2 и т. д.

3. Введение: актуальность (обоснование выбора темы), цель, задачи, теоретическая и практическая значимость, а также объект и предмет, гипотезу по решению проблемы и реализации цели, методы исследования, экспериментальная база (в случае исследовательского проекта), описание проблемы (в случае социального проекта) и т.д. (см. раздел 8.5). Объем введения -1-2 страницы.

4. Глава 1, которая обычно содержит анализ литературы по теме.

5. Глава 2, в которой автор описывает практические этапы работы, анализирует результаты в ходе эксперимента или исследования, а также обоснование вида продукта, процесс его создания.

6. Выводы. В данном разделе формулируются выводы в четком соответствии с поставленной целью и поставленными задачами. Написать выводы помогут фразы:

«По результатам выполненной работы можно сделать следующие выводы:». Далее ученик комментирует выводы, которые сделал по результатам проектной работы (в соответствии с поставленными задачами); Объем выводов – 1 страница.

7. Библиографическое описание источников. Список литературы оформляется в порядке упоминания источников в тексте работы.

8. Приложения.

## 3. ОЗНАКОМЬТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТРЕБОВАНИЯМИ К ОФОРМЛЕНИЮ ТЕКСТА РАБОТЫ

3.1. Необходимо напечатать текст работы – это главное условие участия в научно-практической конференции.

Руководитель проекта передает его ответственному за организацию проектной деятельности в школе за три до дня проведения Школьной научно-практической конференции вместе с продуктом проекта и рецензией руководителя.

3.2. Текст должен быть набран 14 кеглем, через 1,5 интервала, гарнитура Times New Roman (см. Приложение 7). Иллюстрации, графики вставляют в окна с обтеканием вокруг рамки.

Основная часть работы должна иметь структуру и подзаголовки в соответствии с требованиями к структуре работы (см. выше).

3.3. Типичные ошибки в текстах работ, которые следует устранить. Ученик не определил цели и задачи, методы, результаты и выводы – структура работы отсутствует, сформулировал

слишком широкую тему и поэтому не сумел ее раскрыть, не определил практическую значимость работы (реферативный характер), необоснованно или некорректно использовал социологические опросы, оформление не соответствует требованиям.

#### 4. ПОДГОТОВЬТЕ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ ТЕКСТ ДЛЯ ЗАЩИТЫ ПРОЕКТА

4.1. Текст для процедуры защиты проекта обучающийся пишет заранее. Кратко, в виде тезисов он формулирует положения проекта. Для каждого тезиса подбирает доказательства: факты, примеры, цифры.

4.2. Во выступлении обучающийся учитывает цели и задачи, которые ставились в проекте.

4.3. Главное – заинтересовать аудиторию проблемами, которые решаются совместно со слушателями.

4.4. Текст выступления обучающийся связывает с жизненными ситуациями, проблемами, интересами аудитории, перед которой будет выступать.

4.5. Пользуйтесь тезисами. В ходе выступления могут возникнуть различные ситуации. Важно не потерять основной ход мысли, логическую связь между тезисами, предложениями, иметь в запасе примеры, аргументы, логические переходы.

4.6. Предложите обучающемуся воспользоваться рекомендациями к речи автора проекта:

-на все выступление отводится не 5-7 минут;

-защита – это не пересказ всего содержания работы;

-выступление не должно повторять текст слайдов компьютерной презентации.

Рекомендуйте структуру защитной речи:

-первая часть выступления кратко повторяет введение проекта;

-во второй части необходимо представить содержание работы. Необходимо тезисно, кратко изложить, что было сделано по каждой задаче, о выборе вида продукта и процессе его создания);

-в третьей части целесообразно кратко изложить основные выводы по результатам проектной работы (выводы пишутся в соответствии с целью и задачами).

#### 5. ПРЕДЛОЖИТЕ НАБОР ФРАЗ, КОТОРЫЕ ПОМОГУТ ПОДГОТОВИТЬСЯ К ЗАЩИТЕ ПРОЕКТА:

*«Уважаемые члены комиссии! Вашему вниманию предлагается работа по теме...*

*Актуальность данной работы определяется тем, что... Проблема заключается в...*

*Объект исследования – это... (в случае исследовательского проекта) Предметом нашего исследования является...(в случае исследовательского проекта).*

*Цель исследования...*

*Гипотеза (в случае исследовательского проекта)*

*В соответствии с поставленной целью (и гипотезой) нами были сформулированы следующие задачи:*

1. *Проанализировать литературу, посвященную..., с целью установления....*

2. *Выявить... (Далее перечисляются основные задачи).*

*Практическая и теоретическая значимость работы определяются возможностью использования / заключаются в том, что...*

*Переходим к обсуждению наиболее значимых для нашего исследования результатов. Мы получили следующие результаты: ...*

*На основе полученных данных можно сделать следующие выводы... (Далее основные выводы).*

*Благодарю за внимание!».*

#### 6. НАПИШИТЕ РЕЦЕНЗИЮ НА РАБОТУ УЧЕНИКА СОГЛАСНО ШАБЛОНУ И КРИТЕРИЯМ ОЦЕНКИ (Приложение 8)

## ПАМЯТКА «Как оформить мультимедийную презентацию для защиты проекта»

### 1. ПРОДУМАЙ ПОРЯДОК СЛАЙДОВ. Поможет таблица.

Порядок и содержание слайдов для презентации для защиты проекта

Номер и цель слайда	Содержание слайда
1-й слайд – титульный	На титульном слайде размести информацию о школе, в которой ты учишься. Напиши название проекта. Укажи сведения об авторе – свою фамилию, имя, класс; сведения о научном руководителе – фамилию, имя, отчество, должность и место работы
2-й – план презентации	Сформулируй небольшой план из 5–7 пунктов (необязательно)
3-й – введение	Кратко напиши введение к проекту: цели, задачи и т.д. (см. печатную версию работы)
4–9-е слайды	Кратко расскажи основную часть проекта (см. раздел 8.5)
10-й слайд	Размести главные выводы своей работы
11-й слайд	Представь на слайде список использованной литературы
12-й слайд	«Спасибо за внимание!»

### 2. ПРИДУМАЙ ДИЗАЙН СЛАЙДОВ

2.1 Выбери простой дизайн. Любому зрителю должно быть удобно читать текст на слайдах. Не используй сложный дизайн слайдов и мелкий текст, но и не пиши на белых слайдах черными буквами. Стиль может включать: шрифт (гарнитура и цвет); цвет фона или фоновый рисунок; декоративный элемент небольшого размера.

2.2 Оставь в оформлении не более трех цветов и не более трех типов шрифта. Не используй на одном слайде жирный шрифт, курсив и подчеркнутый шрифт.

2.3 Придумай разное оформление для титульного слайда и для слайдов с основным текстом.

2.4 Сформулируй заголовок на каждом слайде.

2.5. Пронумеруй слайды. Нумерация поможет вернуться на слайд, если у слушателей будут дополнительные вопросы после защиты работы.

2.6. Информационные блоки сгруппируй горизонтально. Связанные по смыслу блоки – слева направо.

2.7. Размести на слайдах графики, таблицы, рисунки, которые не противоречат основному тексту.

2.8. Важную информацию расположи в центре слайда.

### 3. СФОРМУЛИРУЙ ЗАГОЛОВКИ

3.1 Сформулируй краткие заголовки, которые привлекут внимание слушателей.

3.2 Убери точки в конце заголовка – это ошибка.

3.3 Пронумеруй подзаголовки, если используешь их.

### 4. ПОДГОТОВЬ ДИАГРАММЫ

4.1 Сформулируй к каждой диаграмме название. Заголовок слайда и название диаграммы

могут совпадать.

4.2 Расположи диаграмму так, чтобы она заняла все место на слайде.

4.3 Подпиши диаграммы. Подписи должен увидеть и понять любой зритель.

## 5. ОФОРМИ ТАБЛИЦЫ И РИСУНКИ

5.1 Подпиши название к каждой таблице и рисунку.

5.2 Используй разное оформление шрифтов в таблице. Например, для названия граф в таблице выбери полужирный шрифт. Данные в графах оформи обычным шрифтом.

5.3 Избегай рисунков, которые не несут смысла. Исключение – рисунки как часть фона презентации.

5.4 Выбирай гармоничные цвета. Цвета не должны резко контрастировать на слайде. Если графическое изображение используешь как фон, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.

## 6. НАПИШИ ТЕКСТ

6.1 Размести на слайдах краткие формулировки, а не весь текст, который рассказываешь. Текст на слайдах только сопровождает подробный рассказ.

6.2 Избегай мелкого шрифта, чтобы показать на слайде большой текст. Учитывай, что человек одновременно понимает суть не более трех фактов, выводов, определений.

6.3 Ограничь размер шрифта: 28–38 для заголовка; 24–32 для основного текста.

6.4 Выбери цвет шрифта, контрастный цвету фона.

6.5. Задай тип шрифта: для основного текста гладкий шрифт без засечек, на пример Arial,Tahoma, Verdana; для заголовка – декоративный шрифт, если его хорошо прочтает зритель.

6.6. Используй минимум предлогов, наречий, прилагательных. Не хвали себя (не говори, что получил уникальные результаты исследования и пр.).

6.7. Вычитай текст. Исправь орфографические и пунктуационные ошибки.

## 7. ВЫПОЛНИ АНИМАЦИЮ

7.1 Используй анимацию тогда, когда без этого не обойтись (чтобы показать последовательное появление элементов диаграммы и др.).

7.2 Выполни анимацию так, чтобы объект на слайде появлялся тогда, когда ты о нем говоришь.

## 8. ПРОВЕРЬ ПРЕЗЕНТАЦИЮ ПЕРЕД ЗАЩИТОЙ

8.1 Сохрани презентацию на любой носитель информации (USB-носитель и пр.).

8.2 Отрепетируй свое выступление вместе с показом слайдов.

8.3. Проверь, как будет выглядеть презентация на проекционном экране. Учитывай, что некоторые оттенки проектор может исказить. Попроси руководителя проекта пролистать слайды и посмотри, как слайды смотрятся из разных мест аудитории, в которой будешь выступать. Обрати внимание, хорошо ли каждый зритель видит текст, подписи к рисункам.

## 9. ПОДГОТОВЬ РЕЧЬ К ПРОЦЕДУРЕ ЗАЩИТЫ

9.1 Будь вежлив и доброжелателен.

9.2 Излагай основные положения кратко и четко.

9.3 Сделай свое выступление логичным: расположи разделы, которые ты будешь освещать в правильной последовательности.

9.4 Старайся рассказывать, увлекать слушателей темой и результатами своей работы, покажи свое отношение к теме, наладь зрительный контакт с аудиторией. **НЕ ЧИТАЙ ВЕСЬ ТЕКСТ С ЛИСТА ИЛИ ПРЕЗЕНТАЦИИ – РАССКАЗЫВАЙ!**

9.5 Не нарушай временной регламент.

9.6 Будь готов ответить на вопросы комиссии.

**Критерии оценки проектов обучающихся экспертной комиссией****1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем (8 баллов)****Критерий 1.1. Поиск, отбор и адекватное использование информации (2 балла)**

Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников (0 баллов)

Работа содержит достаточный объем подходящей информации из однотипных источников (1 балл)

Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников (2 балла)

**Критерий 1.2. Актуальность и значимость темы проекта (2 балла)**

Актуальность темы проекта и ее значимость для ученика обозначены фрагментарно на уровне утверждений (0 баллов)

Актуальность темы проекта и ее значимость для ученика обозначены на уровне утверждений, приведены основания (1 балл)

Актуальность темы проекта и ее значимость раскрыты и обоснованы исчерпывающе, тема имеет актуальность и значимость не только для ученика, но и для школы, города (2 балла)

**Критерий 1.3. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе (2 балла)**

Работа шаблонная. Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода (0 баллов)

Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества (1 балл)

Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта (2 балла)

**Критерий 1.4. Полезность и востребованность продукта (2 балла)**

Проектный продукт полезен после доработки, круг лиц, которыми он может быть востребован, указан неявно (0 баллов)

Проектный продукт полезен, круг лиц, которыми он может быть востребован, указан. Названы потенциальные потребители и области использования продукта (1 балл)

Продукт полезен. Указан круг лиц, которыми он будет востребован. Сформулированы рекомендации по использованию полученного продукта, спланированы действия по его продвижению (2 балла)

**2. Сформированность предметных знаний и способов действий (8 баллов)****Критерий 2.1. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта (2 балла)**

Часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта, цели могут быть до конца не достигнуты (0 баллов)

Использованные способы работы соответствуют теме и цели проекта, но являются недостаточными (1 балл)

Способы работы достаточны и использованы уместно и эффективно, цели проекта достигнуты (2 балла)

**Критерий 2.2. Глубина раскрытия темы проекта (2 балла)**

Тема проекта раскрыта фрагментарно (0 баллов)

Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы (1 балл)

Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы (2 балла)

**Критерий 2.3. Качество проектного продукта (2 балла)**

Проектный продукт не соответствует большинству требований качества (эстетика, удобство

использования, соответствие заявленным целям) (0 баллов)

Продукт не полностью соответствует требованиям качества (1 балл)

Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям) (2 балла)

#### **Критерий 2.4. Использование средств наглядности, технических средств (2 балла)**

Средства наглядности, в т.ч. технические средства обучения (далее – ТСО), используются фрагментарно, не выдержаны основные требования к дизайну презентации (0 баллов)

Средства наглядности, в т.ч. ТСО, используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, отсутствует логика подачи материала, нет согласованности между презентацией и текстом доклада (1 балл)

Средства наглядности, в т.ч. ТСО, используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы (2 балла)

### **3. Сформированность регулятивных действий (8 баллов)**

#### **Критерий 3.1. Соответствие требованиям оформления письменной части (2 балла)**

Письменная часть работы не соответствует требованиям (0 баллов)

Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении (1 балл)

Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами (2 балла)

#### **Критерий 3.2. Постановка цели, планирование путей ее достижения (2 балла)**

Цель сформулирована, обоснована, дан схематичный план ее достижения (0 баллов)

Цель сформулирована, обоснована, планирование деятельности соотносится с собственным жизненным опытом, задачи реализуются последовательно (1 балл)

Цель сформулирована, четко обоснована, дан подробный план ее достижения, самостоятельно осуществляет контроль и коррекцию деятельности (2 балла)

#### **Критерий 3.3. Сценарий защиты (логика изложения), грамотное построение доклада (2 балла)**

Тема и содержание проекта раскрыты фрагментарно, дано сравнение ожидаемого и полученного результатов (0 баллов)

Тема и содержание проекта раскрыты, представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте (1 балл)

Тема и содержание проекта раскрыты. Представлен анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы (2 балла)

#### **Критерий 3.4. Соблюдение регламента защиты (не более 5–7 мин) (2 балла)**

Изложение материала значительно превышает отведенный лимит времени (0 баллов)

Изложение материала незначительно превышает отведенный лимит времени (1 балл)

Автору удалось уложиться в регламент (2 балла)

### **4. Сформированность коммуникативных действий (4 балла)**

#### **Критерий 4.1. Четкость и точность, убедительность и лаконичность (2 балла)**

Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления (0 баллов)

Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют (1 балл)

Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют (2 балла)

#### **Критерий 4.2. Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения (2**

**балла)**

Ответы на поставленные вопросы однословные, неуверенные. Автор не может защищать свою точку зрения (0 баллов)

Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения (1 балл)

Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения (2 балла)



**Контрольно-измерительные материалы для оценки метапредметных планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в форме итогового индивидуального проекта (уровни сформированности навыков проектной деятельности)**

Критерий	7-е классы		8-е, 10-е классы	
	Базовый	Повышенный	Базовый	Повышенный
Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем	Работа содержит <b>незначительный объем</b> подходящей информации из <b>ограниченного</b> числа однотипных <b>источников</b>	Работа содержит <b>достаточный объем</b> подходящей информации из однотипных <b>источников</b>	Работа содержит <b>достаточный объем</b> подходящей информации из однотипных <b>источников</b>	Работа содержит <b>достаточно полную</b> информацию из <b>разнообразных</b> источников
	Актуальность темы проекта и ее значимость для ученика обозначены фрагментарно <b>на уровне утверждений</b>	Актуальность темы проекта и ее значимость для ученика обозначены на уровне утверждений, <b>приведены основания</b>	Актуальность темы проекта и ее значимость для ученика обозначены на уровне утверждений, <b>приведены основания</b>	Актуальность темы проекта и ее значимость раскрыты и обоснованы исчерпывающе, тема имеет актуальность и значимость для окружающих
	Анализ заменен <b>кратким описанием</b> хода и порядка работы	Представлен <b>развернутый обзор</b> работы по достижению целей, заявленных в проекте	Представлен <b>развернутый обзор</b> работы по достижению целей, заявленных в проекте	Представлен <b>исчерпывающий анализ</b> ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы
Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем	Работа <b>шаблонная</b> . Автор проявил <b>незначительный интерес</b> к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельность и в работе, не использовал возможности творческого подхода	Работа самостоятельная, демонстрирующая <b>серьезную заинтересованность</b> автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены <b>элементы творчества</b>	Работа самостоятельная, демонстрирующая <b>серьезную заинтересованность</b> автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены <b>элементы творчества</b>	Работа отличается <b>творческим подходом</b> , собственным <b>оригинальным</b> отношением автора к идее проекта

	Проектный продукт <b>полезен после доработки, круг лиц</b> , которыми он может быть востребован, <b>указан неявно</b>	Проектный продукт <b>полезен, круг лиц</b> , которыми он может быть востребован, <b>указан. Названы потенциальные потребители и области использования продукта</b>	Проектный продукт <b>полезен, круг лиц</b> , которыми он может быть востребован, <b>указан. Названы потенциальные потребители и области использования продукта</b>	Продукт <b>полезен. Указан круг лиц</b> , которыми он будет востребован. Сформулированы <b>рекомендации</b> по использованию полученного продукта, спланированы <b>действия по его продвижению</b>
<b>Способы работы над достижением цели проекта и выполнения задач проекта</b>	<b>Часть</b> используемых способов работы <b>не соответствует</b> теме и цели проекта, цели могут быть до конца не достигнуты	Использованные способы работы <b>соответствуют</b> теме и цели проекта, но являются <b>недостаточными</b>	Использованные способы работы <b>соответствуют</b> теме и цели проекта, но являются <b>недостаточными</b>	Способы работы <b>достаточны</b> и использованы <b>уместно и эффективно</b> , цели проекта <b>достигнуты</b>
<b>Знание предмета</b>	Тема проекта раскрыта <b>фрагментарно</b>	Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в <b>рамках школьной программы или за рамками</b>	Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в <b>рамках школьной программы</b>	Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал <b>глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы</b>
<b>Продукт проекта</b>	Проектный продукт <b>не соответствует большинству требований</b> качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	Продукт <b>не полностью</b> соответствует требованиям качества	Продукт <b>не полностью</b> соответствует требованиям качества	Продукт <b>полностью соответствует</b> требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)
<b>Использование ТСО, ИКТ-грамотность</b>	Средства наглядности, в т.ч. ТСО, используются	Средства наглядности, в т.ч. ТСО, используются, выдержаны основные требования к дизайну	Средства наглядности, в т.ч. ТСО, используются, выдержаны	Средства наглядности, в т.ч. ТСО, используются,

	фрагментарно, не выдержаны основные требования к дизайну презентации	презентации, но отсутствует логика подачи материала, может отсутствовать согласованность между презентацией и текстом доклада	основные требования к дизайну презентации, может отсутствовать согласованность между презентацией и текстом доклада	выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы
<b>Регулятивные действия</b>	Предприняты <b>попытки оформить</b> работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	Письменная часть работы оформлена с опорой на <b>установленные правилами</b> порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении	Письменная часть работы оформлена с опорой на <b>установленные правилами</b> порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении	Работа отличается четким и грамотным оформлением <b>в точном соответствии с установленными правилами</b>
	<b>Цель сформулирована, обоснована, дан схематичный план ее достижения</b>	Цель сформулирована, обоснована, планирование деятельности соотносится с собственным жизненным опытом, задачи реализуются последовательно	Цель сформулирована, обоснована, планирование деятельности соотносится с собственным жизненным опытом, задачи реализуются последовательно	Цель сформулирована, <b>четко обоснована, дан подробный план</b> ее достижения, обучающийся самостоятельно осуществляет <b>контроль и коррекцию</b> деятельности
	Тема и содержание проекта раскрыты <b>фрагментарно, дано сравнение</b> ожидаемого и полученного результатов	Тема и содержание проекта раскрыты, представлен <b>развернутый обзор</b> работы по достижению целей, заявленных в проекте	Тема и содержание проекта раскрыты, представлен <b>развернутый обзор</b> работы по достижению целей, заявленных в проекте	Тема и содержание проекта раскрыты. Представлен <b>анализ</b> ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы
<b>Регулятивные действия</b>	Материал изложен с учетом регламента, однако автору <b>не удалось заинтересовать</b> аудиторию	Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он <b>вышел за рамки</b> регламента	Автору удалось вызвать интерес аудитории, возможен <b>выход за рамки</b> регламента	Автору удалось вызвать интерес <b>аудитории и уложиться в регламент</b>

<b>Коммуникативные действия</b>	Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; присутствует культура речи,	Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной	Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; присутствует культура речи,	Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; наблюдается
	наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления	темы в ходе выступления отсутствуют	немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют	правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют
	Ответы на поставленные вопросы однословные, неуверенные. Автор не может защищать свою точку зрения	Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения	Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения	Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения
	Работает в группе сверстников, оказывает взаимопомощь, задает вопросы, необходимые для организации собственной деятельности (в случае парного, коллективного проекта)	Работает в группе сверстников, оказывает взаимопомощь, выстраивает продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Может брать инициативу на себя (в случае парного, коллективного проекта)	Работает в группе сверстников, оказывает взаимопомощь, выстраивает продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Может брать инициативу на себя (в случае парного, коллективного проекта)	Организует учебное сотрудничество со сверстниками и взрослыми, самостоятельно определяет цели и функции участников, успешно справляется с конфликтными ситуациями внутри группы (в случае парного, коллективного проекта)

## Оформление письменного отчета

*Образец титульного листа*

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 163  
Центрального района г. Санкт-Петербурга

(шрифт 14)

Проектная работа (шрифт 16)

Тема: «Наименование работы» (шрифт 16)

Авторы работы: (шрифт 14)

Фамилия, имя, класс

Фамилия, имя, класс

Фамилия, имя, класс

Руководитель:

Ф.И.О., должность

(шрифт 14)

г. Санкт-Петербург, 20\_\_ г.

## Правила оформления проектной работы

1. Проектная работа оформляется и печатается с помощью принтера на листах бумаги формата А4 (297×210 мм), в книжной (вертикальной) ориентации.
2. Поля страницы: слева – 3 см, справа – 1,5 см, сверху и внизу – по 2 см.
3. Шрифт *Times New Roman*, кегль 14 пт, полуторный межстрочный интервал, выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,25.
4. Страницы в работе нумеруются. Нумерация страниц начинается с титульного листа, хотя номер на нём не ставится. На всех следующих страницах номер ставится справа в верхней части страницы.
5. Заголовки выравниваются по центру и выделяются полужирным шрифтом. После заголовков точка не ставится.
6. Новые главы нужно начинать с новой страницы. Между текстом предыдущего параграфа и заголовком следующего параграфа ставится один пробел. Текст каждого параграфа не должен быть меньше половины страницы (если так получается, его нужно присоединить к другому параграфу).
7. При использовании результатов, полученных другими авторами, обязательно ссылаться на источники информации (книги, статьи, веб-сайты). Такие ссылки в тексте заключаются в квадратные скобки, и нумеруются согласно номеру источника в списке литературы, например: «...как писал М.В. Хлопушин [1], лошади едят сено».
8. Рисунки, графики, диаграммы располагаются в тексте работы (при необходимости) или входят в текст работы в форме приложений. Графики и диаграммы называются рисунками. Все рисунки нумеруются, сопровождаются подписями (рис. 1 и т.д.) и названиями. При необходимости после подписи следует пояснение, раскрывающее содержание рисунка (условные обозначения, примечания). На все рисунки, графики, диаграммы в тексты работы должны быть ссылки: (см. рис. 1).
9. Цифровой материал рекомендуется оформлять в виде таблиц. Таблицы следует делать в режиме таблиц (добавить таблицу), а не рисовать от руки. Таблицу следует располагать в работе непосредственно после текста, в котором она упоминается впервые, или на следующей странице. На все таблицы должны быть ссылки в тексте. Каждая таблица должна иметь заголовок, полно отражающий ее содержание. Заголовок следует помещать по центру над таблицей (шрифт 14). Заголовок начинается с прописной буквы, точка в конце заголовка не ставится. В таблице интервал между строками одинарный, шрифт 14. Примечание к таблице – шрифт 14, интервал между строками полуторный. Выравнивание в таблицах, как правило, по центру (по горизонтали и вертикали).
10. Работа должна содержать:
  - а) титульный лист (см. образец выше);
  - б) оглавление;
  - в) введение;
  - г) основную часть
  - д) выводы;
  - е) список использованных источников;
  - ж) приложения (если есть).
11. Образец оформления оглавления:
 

Содержание .....	2
Введение .....	3
1. Есть ли жизнь на Марсе? .....	4
2. Практика освоения Марса .....	14
Заключение .....	24
Список использованных источников .....	25

## 12. Образец оформления списка использованных источников:

*Книга:*

1. Иванов А.А. Марсоходы на марше. СПб: Самиздат, 1997.

*Статья в журнале:*

2. Петров П.П. Как изучали Марс в древности? // Марсоведение, 2014, № 2, с. 12-15.

*Электронный ресурс (сайт или страница сайта):*

3. Сидоров С.С. PRO Марс [Электронный ресурс] URL: <http://promars.ru> (дата обращения 01.01.2015).

Источники в списке располагаются в порядке упоминания в тексте работы.

13. Во **введении** (объёмом 1-2 страницы) вам нужно показать *актуальность* выбранной темы (почему вы выбрали эту тему? почему эта проблема так остро стоит в обществе? почему это важно для вас лично? чем будет полезен ваш проект?). Вы должны сформулировать цель и задачи вашей проектной работы, теоретическую и практическую значимость работы, а также дополнительные элементы, в зависимости от типа проекта (см. раздел 8.5).

14. **Основная часть** – это подробное описание вашей работы. Обычно в первом разделе описываются и сравниваются существующие методы решения поставленной задачи (анализ литературы, теоретическая часть). Во втором разделе авторы приводят результаты своей работы (практическая часть).

Особое внимание обращайте на критическое осмысление материала. Сравнивая различные точки зрения, вам нужно обосновать свой собственный подход к решению задачи.

15. Выводы должны соответствовать цели и задачам проекта. Выводы можно начать фразой: «По результатам выполненной проектной работы можно сделать следующие выводы: ...»

Приложение 8  
к Положению о проектной деятельности

### Рецензия руководителя проектной работы обучающегося

ФИО, класс	1.1 (0-2 балла)	1.2 (0-2 балла)	1.3 (0-2 балла)	1.4 (0-6 баллов)	2.1 (0-2 балла)	2.2 (0-2 балла)	2.3 (0-2 балла)	3.1 (0-2 балла)	3.2 (0-2 балла)	3.3 (0-6 баллов)	Итого	Подпись руковод ителя

Комментарий: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

На основе результатов оценивания работа обучающегося (обучающейся) \_\_\_\_\_ класса \_\_\_\_\_  
 (ФИО) допускается / не допускается к защите.

Дата «    »                      20\_\_ г.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
*Подпись      / расшифровка*

## **Памятка по оцениванию работы руководителем**

Основываясь на предложенных ниже критериях, оцените проектную работу обучающегося. При получении менее 14 баллов работу считайте не допущенной к защите.

Критерии оценки проектов обучающихся научным руководителем:

### **1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем (12 баллов)**

#### **Критерий 1.1. Поиск, отбор и адекватное использование информации (2 балла)**

Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников (0 баллов)

Работа содержит достаточный объем подходящей информации из однотипных источников (1 балл)

Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников (2 балла)

#### **Критерий 1.2. Актуальность и значимость темы проекта (2 балла)**

Актуальность темы проекта и ее значимость для ученика обозначены фрагментарно на уровне утверждений (0 баллов)

Актуальность темы проекта и ее значимость для ученика обозначены на уровне утверждений, приведены основания (1 балл)

Актуальность темы проекта и ее значимость раскрыты и обоснованы исчерпывающе, тема имеет актуальность и значимость не только для ученика, но и для школы, города (2 балла)

#### **Критерий 1.3. Полезность и востребованность продукта (2 балла)**

Проектный продукт полезен после доработки, круг лиц, которыми он может быть востребован, указан неявно (0 баллов)

Проектный продукт полезен, круг лиц, которыми он может быть востребован, указан. Названы потенциальные потребители и области использования продукта (1 балл)

Продукт полезен. Указан круг лиц, которыми он будет востребован. Сформулированы рекомендации по использованию полученного продукта, спланированы действия по его продвижению (2 балла)

#### **Критерий 1.4. Степень самостоятельности работы над проектом (6 баллов)**

Работа над проектом не выполнялась, обучающийся не посещал консультации с руководителем (0 баллов)

В процессе работы над проектом обучающийся проявил слабую степень самостоятельности, более половины работы выполнялись с помощью руководителя (1-3 балла)

В процессе работы над проектом обучающийся проявил самостоятельность в процессе работы над проектом, деятельность руководителя носила лишь консультационный и контролирующий характер, либо менее половины работы было выполнено с помощью руководителя (4-6 баллов)

### **2. Сформированность предметных знаний и способов действий (6 баллов)**

#### **Критерий 2.1. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта (2 балла)**

Часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта, цель может быть до конца не достигнута (0 баллов)

Использованные способы работы соответствуют теме и цели проекта, но являются недостаточными (1 балл)

Способы работы достаточны и использованы уместно и эффективно, цель проекта достигнута (2 балла)

#### **Критерий 2.2. Глубина раскрытия темы проекта (2 балла)**

Тема проекта раскрыта фрагментарно (0 баллов)

Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы (1 балл)

Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы (2 балла)

#### **Критерий 2.3. Качество проектного продукта (2 балла)**

Проектный продукт не соответствует большинству требований качества (эстетика, удобство

использования, соответствие заявленным целям) (0 баллов)

Продукт не полностью соответствует требованиям качества (1 балл)

Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленной цели) (2 балла)

### **3. Сформированность регулятивных действий (10 баллов)**

#### **Критерий 3.1. Соответствие требованиям оформления письменной части (2 балла)**

Письменная часть работы не соответствует требованиям (0 баллов)

Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении (1 балл)

Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами (2 балла)

#### **Критерий 3.2. Постановка цели, планирование путей ее достижения (2 балла)**

Цель сформулирована, обоснована, дан схематичный план ее достижения, либо цель не сформулирована (0 баллов)

Цель сформулирована, обоснована, планирование деятельности соотносится с собственным жизненным опытом, задачи реализуются последовательно (1 балл)

Цель сформулирована, четко обоснована, дан подробный план ее достижения, самостоятельно осуществляет контроль и коррекцию деятельности (2 балла)

#### **Критерий 3.3. Своевременное выполнение плана работы над проектом (6 баллов)**

Обучающийся не выполнил работу либо нарушил составленный план работы над проектом (нарушение сроков сдачи материалов, контрольных дат) (0 баллов)

Обучающийся частично соблюдал утвержденный план работы над проектом (1-3 балла)

Работа обучающегося полностью или почти соответствовала утвержденному плану (4-6 баллов)