

Конкурс «Школа прошлого – школе будущего»
апрель – май 2016 года

Презентация
«Домовые церкви
при Смольном и Мариинском женских Институтах Санкт-Петербурга»

Выполнена учеником 6-а класса ГБОУ школы №163
Искрой Александром при участии ученика 8-б класса
Искры Дмитрия

Руководитель *Ильина Татьяна Владимировна*

Домовые церкви при Смольном и Мариинском Институтах Санкт-Петербурга



Императрица Мария Фёдоровна
занималась вопросом женского
образования в России,
организовывая институты
Общества Благородных Девиц.
Были основаны институты в Санкт-
Петербурге, Москве, Симбирске,
Новочеркасске, Харькове, Полтаве
и других городах.

Женские институты в Санкт - Петербурге



Елизаветинский



Александровский



Екатерининский



Павловский



Смольный



Мариинский Институт

При институтах открывались домовые церкви.

Домо́вая церковь — в православии освящённое помещение, расположенное в жилище частного лица (**домовая церковь** в узком смысле слова) или в учреждении (**домовая церковь** в широком смысле слова).

При Мариинском Институте была открыта церковь во имя Равноапостольной Марии Магдалины.

Икона «Предстательство Пресвятыя Богородицы о храме и учебных заведениях» располагалась в соборе Воскресенского монастыря.



Воскресенский Смольный собор

Главная икона придела Святой Равноапостольной Марии Магдалины.



«Предстательство Пресвятыя Богородицы
о храме и учебных заведениях».

Божия Матерь изображена в окружении поющих
ангелов, под нею – Смольный монастырь.

В нижней части изображены воспитанницы
младших классов Смольного Института.

В центре иконы – девиз Воспитательного
общества:

*«Призри с небеси Боже, и виждь, и посети
виноград сей».*

Икона располагалась в южном
приделе Смольного собора



Южный придел

ЦЕРКОВЬ МАРИИНСКОГО ИНСТИТУТА



во имя святой равноапостольной Марии Магdalины



**СВЯТАЯ РАВНОАПОСТОЛЬНАЯ МАРИЯ
МАГДАЛИНА**





Первого сентября 1776 года **София-Доротея** прибыла в Петербург.

14 сентября 1776 года в церкви Зимнего дворца немецкая принцесса София-Доротея была окрещена и наречена **Марией Фёдоровной**.



Феодоровская икона Божьей Матери

Все представители императорской династии Романовых почитали этот Образ. В честь него супруги русских Государей (Павла I, Николая I, Александра III, Николая II) получили отчество «Фёдоровна».

Историческая справка:

Согласно преданию евангелистом Лукой был написан *первый образ Фёдоровской иконы Божьей Матери* (хранится в Костроме). Своё название он получил благодаря *отцу Александра Невского – Великому князю Ярославу, которого крестили Феодором*, в честь мученика Феодора Стратилата. *Фёдоровской иконой* был *благославлен Александр Невский на брак с полоцкой княжной Александрой Брячеславовной*. После смерти Невского святыня перешла к его брату Василию. В 1272 году он выступил с Чудотворной святыней из Костромы на бой с татарами и одержал победу.

Особое отношение к реликвии началось с 1613 года: *Фёдоровским образом благословила на царство первого из рода Романовых, Михаила Фёдоровича*, его мать инокиня Марфа. Тогда же в память этого события икону стали называть *«Царской»*.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

