Конкурс «Школа прошлого – школе будущего» апрель – май 2016 года

Презентация «Домовые церкви при Смольном и Мариинском женских Институтах Санкт-Петербурга»

Выполнена учеником 6-а класса ГБОУ школы №163 Искрой Александром при участии ученика 8-б класса Искры Дмитрия

Руководитель Ильина Татьяна Владимировна

Домовые церкви при Смольном и Мариинском Институтах Санкт-Петербурга



Императрица Мария Фёдоровна занималась вопросом женского образования в России, организовывая институты Общества Благородных Девиц. Были основаны институты в Санкт-Петербурге, Москве, Симбирске, Новочеркасске, Харькове, Полтаве и других городах.

Женские институты в Санкт - Петербурге



Елизаветинский



Александровский



Екатерининский



Павловский



Смольный



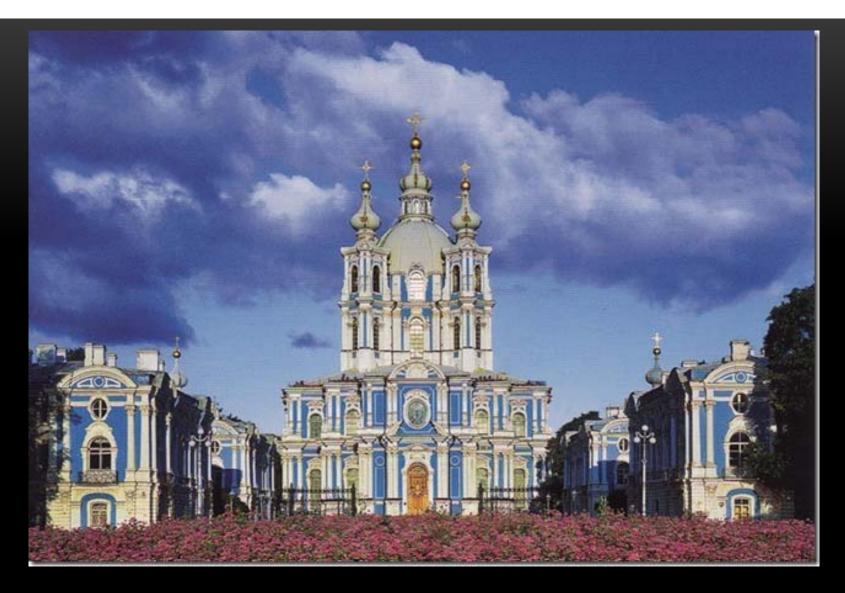
Мариинский Институт

При институтах открывались домовые церкви.

Домо́вая церковь — в православии освящённое помещение, расположенное в жилище частного лица (**домовая церковь** в узком смысле слова) или в учреждении (**домовая церковь** в широком смысле слова).

При Мариинском Институте была открыта церковь во имя Равноапостольной Марии Магдалины.

Икона «Предстательство Пресвятыя Богородицы о храме и учебных заведениях» располагалась в соборе Воскресенского монастыря.



Воскресенский Смольный собор

Главная икона придела Святой Равноапостольной Марии Магдалины.



«Предстательство Пресвятыя Богородицы о храме и учебных заведениях».

Божия Матерь изображена в окружении поющих ангелов, под нею – Смольный монастырь.

В нижней части изображены воспитанницы младших классов Смольного Института.

В центре иконы – девиз Воспитательного общества:

«Призри с небеси Боже, и виждь, и посети виноград сей».

Икона располагалась в южном приделе Смольного собора



ЦЕРКОВЬ МАРИИНСКОГО ИНСТИТУТА



во имя святой равноапостольной Марии Магдалины



СВЯТАЯ РАВНОАПОСТОЛЬНАЯ МАРИЯ МАГДАЛИНА





Первого сентября 1776 года София-Доротея прибыла в Петербург.

14 сентября 1776 года в церкви Зимнего дворца немецкая принцесса София-Доротея была окрещена и наречена **Марией Фёдоровной.**



Феодоровская икона Божьей Матери

Все представители императорской династии Романовых почитали этот Образ. В честь него супруги русских Государей (Павла I, Николая I, Александра III, Николая II) получили отчество «Фёдоровна».

Историческая справка:

Согласно преданию евангелистом Лукой был написан первый образ Фёдоровской иконы Божьей Матери (хранится в Костроме). Своё название он получил благодаря отиу Александра Невского — Великому князю Ярославу, которого крестили Феодором, в честь мученика Феодора Стратилата. Фёдоровской иконой был благославлён Александр Невский на брак с полоцкой княжной Александрой Брячеславовной. После смерти Невского святыня перешла к его брату Василию. В 1272 году он выступил с Чудотворной святыней из Костромы на бой с татарами и одержал победу.

Особое отношение к реликвии началось с 1613 года: Фёдоровским образом благословила на царство первого из рода Романовых, Михаила Фёдоровича, его мать инокиня Марфа. Тогда же в память этого события икону стали называть «Царской».

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ